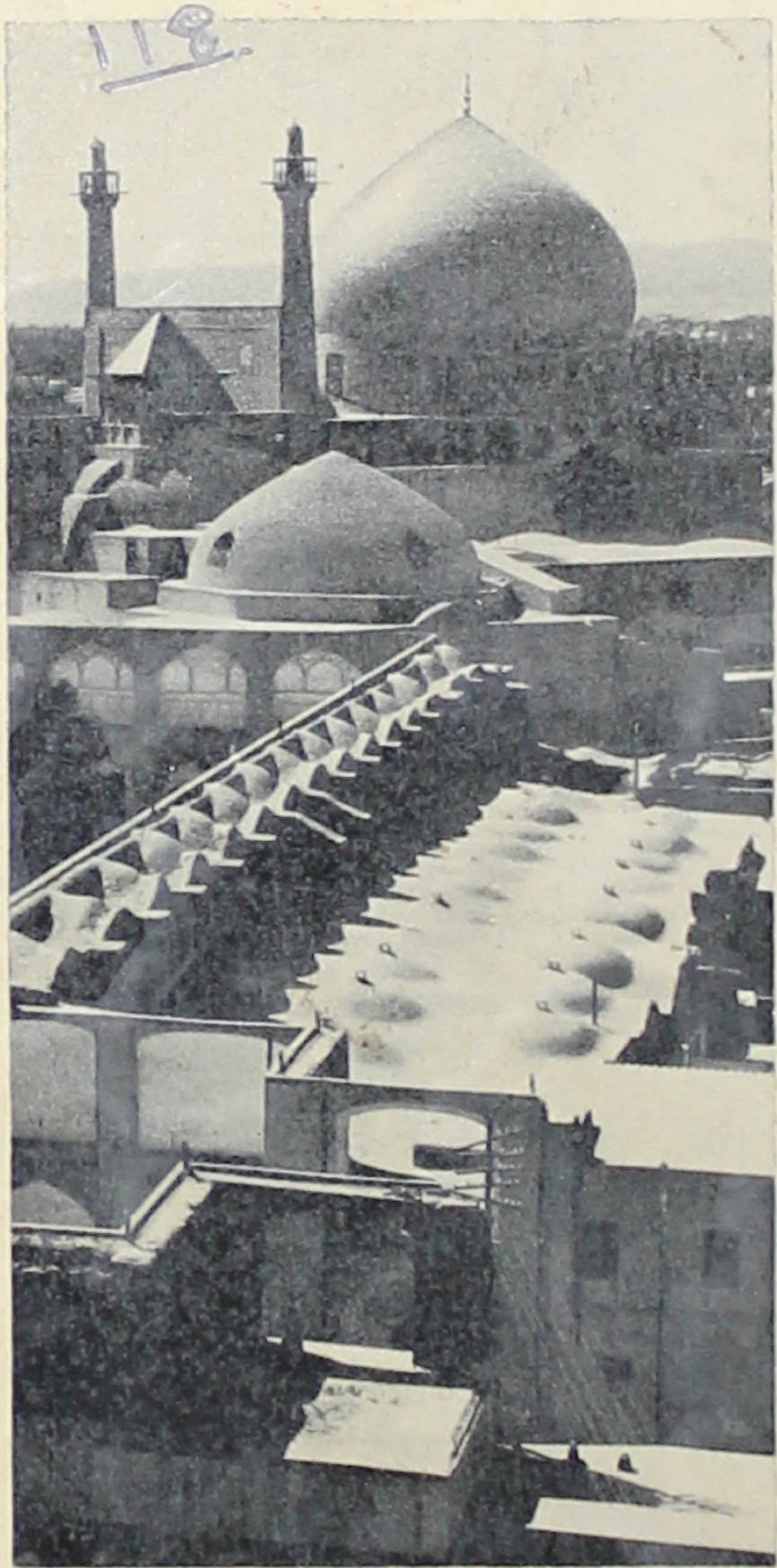


نصف جهان



472
908
570

1950

Call No. A472509572E Date _____

Acc. No. ~~472509572E~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

113

5 Nov - 245
H

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Vol. _____ Copy _____

Accession No. _____

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

772
908
570

1950

Call No. A412509572E Date _____

Acc. No. ~~0000~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

نصف جهان فی تعریف الاصفهان

570

1950

Acc. No. ~~60.1.1.1~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

نصف جهان

فی تعریف الاصفهان

تالیف

محمد مدی بن محمد رضا الاصفهانی

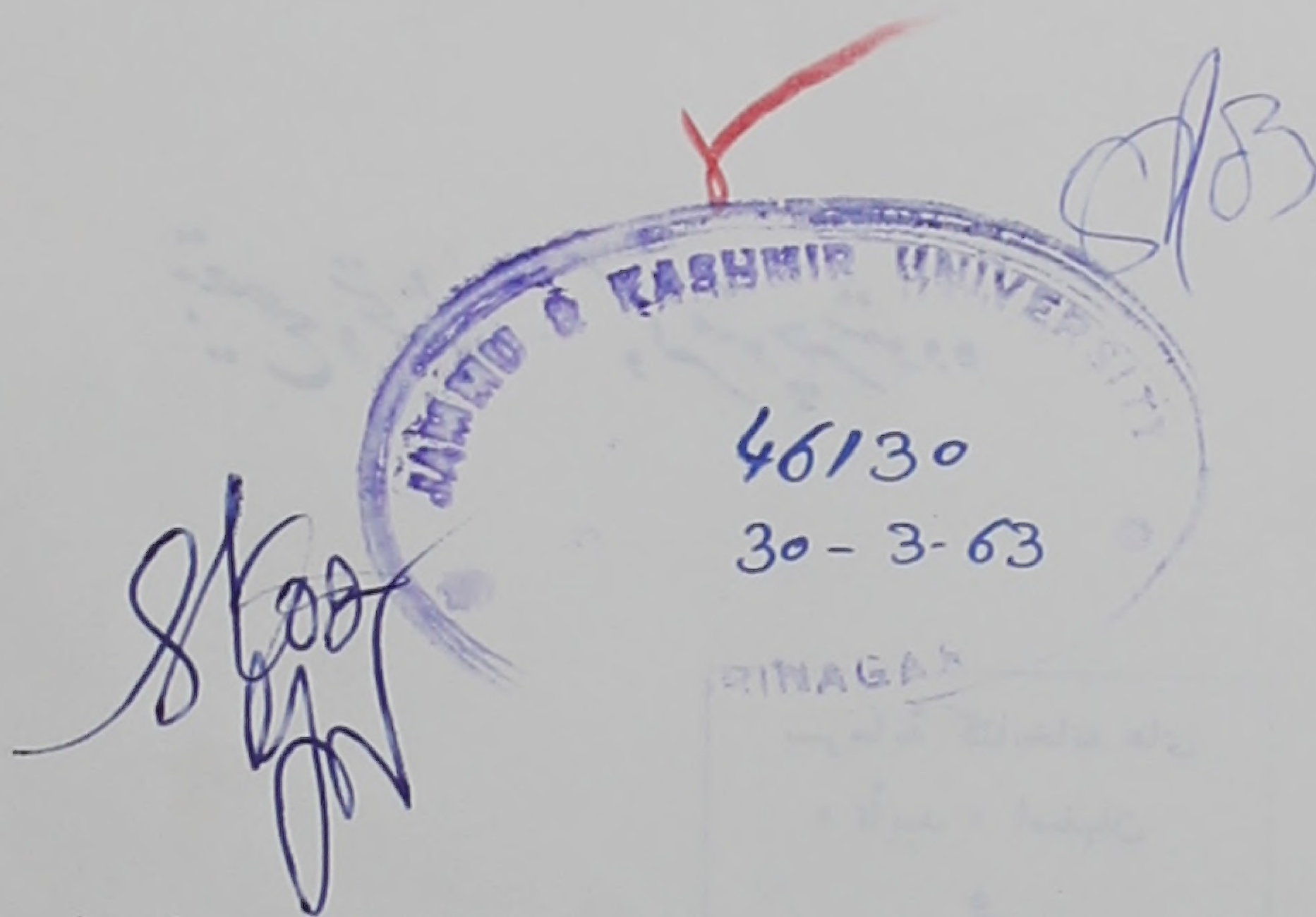
بتصحیح و تحشیہ : دکتر منوچهر شتودہ

بسرمايۀ کتابخانہ های
« تأیید » اصفهان
و
« امیر کبیر » تهران

From:-

KHAZE BOOK SELLER
Kooka Bldg , Corner Grant Rd.,
BOMBAY-8.

955
AL 12 N



از این کتاب ۱۵۰۰ نسخه بسال ۱۳۴۰ در چاپخانه موسوی تهران بطبع رسیده است

حق چاپ برای ناشرین محفوظ است

مقدمه

کتاب حاضر «نصف جهان فی تعریف الاصفهان» را باید جزء کتبی دانست که برای تنظیم مرآت البلدان ناصری در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار تهیه و تنظیم شده است. این دسته از کتب که نسخی از آنها در کتابخانه‌های مختلف ایران و سایر کشورها امروز موجود است نتیجه دقت و بررسیهای افرادی بوده است که پایه و مایه علمی و ادبی داشته‌اند و نتیجه مطالعات چندین ساله و مشاهدات محلی خود را بصورت کتابی تقدیم در گاه شاه شهید کرده‌اند تا مطلعین و اهل فن آنها را مورد مطالعه قرار دهند و مطالبی از آنها برای تألیف مرآت البلدان ناصری برگزینند.

همپای این مطالعات تاریخی و جغرافیائی عده‌ای نیز مأمور سرشماری و تهیه آمارهای مختلف شده‌اند و آنچه از کار ایشان باقی مانده نماینده‌امعان نظر و علاقه و پشتکار تنظیم کنندگان آنهاست، کتابچه‌های این سرشماری و آمارگیری از شهرهای مختلف و بخشهای تابعه آنها تا امروز باقی است و نگارنده قدیمترین نسخه‌ای که از آنها دیده است مورخ محرم الحرام ۱۲۸۷ قمری می‌باشد.

کار مطالعات جغرافیائی و تاریخی شاید پس از سال ۱۳۰۵ هجری

قمری ادامه نیافته است، زیرا نگارنده رساله‌ای که مطالب آن شباهت باین طرح بخشنامه‌ای دولتی (نظیر کتاب حاضر) داشته باشد و زمان تحریر آن مؤخر بر این تاریخ باشد ندیده است.

نسخه منحصراً بفرد «نصف جهان فی تعریف الاصفهان» جزء کتبی بوده که «سر آلبرت هوتوم شیندلر»^۱ هنگام مسافرت خود بایران خریداری کرده است. این نسخه را ادوارد براون در پنجم ژانویه ۱۹۱۷ برای کتابخانه دانشگاه کمبریج از نامبرده اکتیاع کرده است و فعلاً بشماره

(Or . 103 . Univ . Lib . Cam . Ms . Browne) جزء کتب کتابخانه دانشگاه مذکور است. ادوارد براون پس از مطالعه روی ورق اول آن از مطالب اصلی و مهم و سنوات و تواریخ مذکور در این کتاب هفت موضوع مختلف بخط خود یادداشت کرده است. فعلاً در کتابخانه ملی تهران عکسی از این نسخه بشماره ۱۲۹ موجود است که نگارنده این نسخه عکسی را رونویس و تصحیح کرده و بیاری خدای آنرا بچاپ رسانده است.

مؤلف کتاب محمد مهدی بن محمد رضا اصفهانی در سال ۱۳۰۰ هجری قمری گردآوری این کتاب را تمام کرده و بنظر دستگاه دولتی که مأمور مطالعه و بررسی مطالب جغرافیایی و تاریخی بوده‌اند رسانیده و مورد قبول و پسند واقع شده است. و پس از چندی دوستان و رفقای ایشان از او خواسته‌اند تا مطالب تاریخی که در این کتاب نیامده است بآن بیفزاید و نقاط تاریک تاریخ اصفهان را روشن کند. چنانکه خود او در صفحه اول کتاب گوید «حقیر فقیر چندی قبل اعنی در شهر سنه یک هزار و

سیصد هجری رساله‌ای در صفت شهر و حالات ناحیت اصفهان و سطح زمین^۱ آن با وجود عدم سرمایه‌دانش و قلت خبرت و بینش و توزع بال و پیریشانی احوال نوشته بود و بملاحظه اهل علم و کمال رسیده و از باب کمال اخلاق و حسن سیرت و نیکی سریرت خویش آنرا قبول و پسند نموده بودند و شرف احمادی ارزانی داشته . اما بعد از چندی از آن بعضی از دوستان قدیم و یاران حمیم ضمن مکالمات اظهار آن نمودند که این کتاب گرچه با صواب و با کمال درستی و آداب و مقبول طبع اولی‌الالباب است لکن در تاریخ این شهر و پاره‌ای جزئیات دیگر آن قدری باهمال و اجمال گذشته است و در آن مسامحه رفته، خاصه تاریخ زمان متأخر از قبیل وقت فترت افغان که زیاده اغفال در آن شده ، چنانچه دیگر بار رنجی برده و آنچه از آن افتاده است خصوصاً مطالبی که در کتب دیگران از اهل ایران یافت نمیشود مزید و درج در آن نمائی سبب مزید احسان و مایه امتنان جمع خواهد گشت »

بالاخره مؤلف تقاضای دوستان را پذیرفته و در سال ۱۳۰۳ یعنی درست سه سال پس از تألیف کتاب نخستین بگردآوری مطالب تازه و تنظیم این کتاب پرداخته است .^۲

نسخه‌ای که از این کتاب در دست ماست در ماه رجب سنه ۱۳۰۸ هـ.ق. تحریر شده است و از یادداشتها و حكا و اصلاحاتی که در متن شده ، معلوم میشود که نسخه موجود یا بخط مؤلف است یا پس از تحریر و اتمام بنظر او رسیده و آنرا تحشیه و تصحیح کرده است.

۱- ترکیب «سطح زمین» را مؤلف بمعنی جغرافیا بکار برده است .

۲- همین کتاب صفحه ۲ و صفحه ۱۸۱ .

مؤلف تاریخ اصفهان تنها بمشاهدات و اطلاعاتی که از دیگران کسب کرده است اکتفا نکرده بلکه برای گردآوری بسیاری از مطالب از کتب و رسایل متعدد استفاده برده است و در مقدمه ذکر بعضی از آن کتب منجمله محاسن اصفهان ما فروخی، رساله اصفهان حمزه اصفهانی، نسب نامه، را آورده و گوید «مسود اوراق بسیاری از آنها را نظاماً و نشر آید و بهر محلی بمناسبت نقلی از هر يك از آنها مینماید»^۱ اهم اسناد و مدار کی که مؤلف این کتاب از آنها استفاده برده از این قرارند:

- ۱- باستان نامه پارسیان
- ۲- مسالك الممالك^۲
- ۳ و ۴- متن عربی و ترجمه محاسن اصفهان مفضل بن سعد بن- الحسین ما فروخی.
- ۵- محاسن اصفهان سعدالدین سعید هروی.
- ۶- رساله اصفهان حمزه اصفهانی.
- ۷- نسب نامه.
- ۸- تاریخ اندلس.
- ۹- تاریخ و صاف.
- ۱۰- تاریخ جهانگشای جوینی.
- ۱۱- تاریخ جهانگشای نادری میرزا مهدی خان منشی.
- ۱۲- تذکرة الحكماء معروف بنزهة الارواح.

۱- همین کتاب صفحه ۵
 ۲- معلوم نیست کدام يك از کتب مسالك الممالك است و متعلق بکدام مؤلف است.

۱۳- سربیه شیخ محمد علی حزین .

۱۴- تاریخ میر عبداللطیف جزایری (احتمالاً منظور تحفة العالم است که طبع شده)

۱۵- ترجمه فارسی تاریخ ایران سر جان ملکم .

۱۶- تاریخ شاه عباس ثانی تألیف میرزا طاهر وحید .

۱۷- روضة الصغای ناصری رضاقلی خان هدایت .

۱۸- دیوان خواجه حافظ شیرازی .

۱۹- دیوان صدرالدین عبداللطیف خجندی .

۲۰- دیوان خاقانی شیروانی .

۲۱- دیوان شرف الدین شفروه .

۲۲- دیوان فخرالدین عراقی .

مؤلف «نصف جهان» تنها به مطالب تاریخی و جغرافیایی قناعت نکرده بلکه مطالبی را که دایره اطلاعات عمومی افراد را وسعت میدهد نیز آورده است . مثلاً در ذکر کلمه « کرور » منشاء پیدایش آن و اختلاف استعمال این کلمه را در هندوستان و ایران شرح داده است . در ضمن بیان محصولات اصفهان طرز تهیه و گرفتن « گز انگبین » را مفصلاً بیان کرده است . شرحی که در این کتاب در باره زاینده رود و شعب آن دیده میشود دقیقترین و مفصلترین شرحی است که در کتب جغرافیائی دیده میشود . اطلاعاتی که درباره عباس میرزا پسر شاه طهماسب در این کتاب آمده در هیچیک از کتب تاریخ دیده نشده است شرح این مطالعات و ذکر این نکات را میتوان نشانه دقت نظر و عمق مطالعات مؤلف دانست .

بعملی که ذکر آنها در اینجا بی مورد است آنطوریکه باید و شاید
توفیق رفیق نشد تا متن کتاب دقیقاً تصحیح شود و کتابی م-وافق
دلخواه صحیح و منقح از چاپ بیرون آید . امیدوار چنانم که خوانندگان
گرامی ذیل عفو خود را بر هفوات و لغزشهایی که در تصحیح متن این
کتاب رخ داده است بگسترند و مرا مشمول احسان و کرم خود کنند.
فرصت را غنیمت دانسته از آقای اسدالله نویدی مدیر کتابفروشی
تأیید اصفهان و آقای تقی جعفری مدیر مؤسسه چاپ و انتشارات امیر کبیر
که وسایل چاپ این کتاب را آماده کردند و از کارکنان چاپخانه موسوی
که تا حد امکان دقت و رسیدگی در امور چاپی این کتاب کرده اند
تشکر میکنم .

منوچهر ستوده

مختصری از احوالات مؤلف

محمد مهدی بن محمد رضا اصفهانی معروف باب پدر محمد حسین ذکاء الملك اول (که این محمد حسین پدر مرحوم محمد علی ذکاء الملك فروغی و مرحوم ابوالحسن فروغی بود) مردی عالم و فاضل و اهل قلم بوده است و بهمین سبب مأموران و گماشتگان دربار قاجاری برای جمع آوری مطالب تاریخی و جغرافیائی اصفهان بدوروی آورده و از او یاری جسته اند و نوشتن تاریخ و جغرافیای شهر اصفهان و نواحی تابعه آنرا با و واگذار کرده اند. از دوران جوانی و تحصیلات و اطلاعی نیافتم ولی با خواندن تاریخ اصفهان که تنها اثر این مرد است میتوان بیایه و مایه علمی او آگاه شد. تاریخ اصفهان که سراسر آن مشحون با اصطلاحات علمی و فنی و لغات و مفردات و ترکیبات ادبی است بی شک اثر قلم مردی آگاه و بیناست. تحقیق و بررسی دقیق نجومی او شاهد این مدعا است.

شرح این دقت و غوررسی را عیناً از گفتار خود او نقل میکنیم: «اما چون بسال یک هزار و دو بیست و نود و یک هجری طایفه پروس که طایفه ای از فرنگ معروف میباشند بجهت مشاهده مرور کو کب زهره بوجه شمس، بآلات رصدی بها کثر ممالک جهان رفته و از جمله در ایران بجهت کمال

وقت وصفای هوا باصفهان آمده بودند ، تحقیق عرض این بلدرا نموده و گفته بودند که عرض اصفهان از آنچه قدما تشخیص نموده اند مقدار يك درجه تقریباً زیاده است و حقیر در آنوقت باصفهان نبوده که از روی دقت از ایشان تحقیق دقایق و ثوانی را هم نموده باشد و کسی دیگر هم باین خیال نیفتاده و باهمال گذشته است. لکن بنده قبل از اجتماع این مطلب اطول ایام این شهر را بوقت رسیدن آفتاب به نقطه انقلاب صیفی زیاده از قدر مرقوم بقلیلی یافته بودم و تا چهارده ساعت و ربع بطور تقریب و تخمین فهمیده و دانسته واقصر ایام را مطابق همان در زمان وصول شمس بنقطه انقلاب شتوی به نه ساعت و چهل و پنج دقیقه تقریباً یافته و دانسته ام و به بسیاری ذکر آنرا هم نموده تا این فقره از این طایفه بروز نموده و امر ظاهر گشت و بنابراین حساب بجز در دو نقطه اعتدال ربیعی و خریفی همه جا تفاوتی قلیل خواهد بود کمالاً یخفی^۱»

سفرهای مؤلف : مؤلف این کتاب سفری به هندوستان رفته و ایامی چند را در شهر بمبئی گذرانده است ولی مدت اقامت او در این شهر و در سایر نقاط هندوستان بر ما روشن نیست همینقدر میدانیم در آنجا نیز سروکارش با اهل علم و کتاب شناسان بوده است مثلاً در مقدمه همین کتاب آنجا که حدود پارس قدیم را شرح میدهد مینویسد: «اما نقشه مذکور که دیده شد مطبوع جزو کتاب بود و حقیر آنرا در بندر بمبئی بدست پارسیان آنجا دیدم که نزد بنده آورده نمودند و گفتند که این نقشه پارس قدیم است ، منقول از کتاب عبریان و آنرا «ایلمانیا» نوشته است و معلوم که «ایلم» همانست که آنرا پارس میگوئیم و آن کتاب و

نقشه طبع فرنگستان بود و کتب مطبوعه آنها بسیار و همیشه یافت شده و منظور همه کس میگردد.^۱

باز درجائی که ذکرى از اهل اصفهان و محاسن این شهر میکند گوید: «زمانی که مسود اوراق در بمبئی بودم روزی یکی از آشنایان فارسی الاصل بمن گفت که امروز در کتاب سیاحت فلاسفیر که بعد از سرجان ملکم بایران رفته و احوال آنجا را نوشته است حکایت غریبی در ولایت شما دیدم، خواستم آنرا بشما بگویم و اسم او را هم گفت ولیکن من آنرا ثبت نکرده و فراموش کرده ام. میگفت کتاب اوزیاده از ده هزار بیت بطبع رسیده و نزد همه کس موجود است و کتاب را هم نشان داد.^۲

مؤلف این کتاب در دورانی که در هند بوده است گذشته از اشتغالات علمی و نشست و برخاست با اهل کتاب، در آموختن امور زراعی و تجاری نیز وارد شده و تجربه ای آموخته است. در این کتاب آنجا که تجارت اصفهان را شرح میدهد گوید: «عمل تریاک اصفهان و غیره اگر قلبی در آن نشود همیشه در ترقی خواهد بود، تقریباً سی سال قبل از این که مسود اوراق از سفر هند مراجعت نموده بایران آمدم^۳ و بطرزی که در آنجا آنرا آموخته بودم درست نموده که پسند اهالی خارجه بشود و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودم، از سالهای اول عمل آن

۱- همین کتاب صفحه ۱۲.

۲- همین کتاب صفحات ۱۳۶ و ۱۳۷. ۳- الحال که مؤلف مشغول تألیف و تحریر کتاب است سال ۱۳۰۳ هجری قمری است، سی سال قبل ۱۲۷۳ بوده است.

بیست و سی صندوق بود، الحال که سال ۱۳۰۳ است باین مقدار رسیده است و سایر بلاد از قبیل یزد و شیراز و غیرهما نیز از این بلد آموخته‌اند و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودند»^۱.

سفر اوبه تهران : از چند جمله‌ای که از متن تاریخ اصفهان در بالا نقل کردیم روشن میشود که مؤلف این کتاب در سال ۱۲۷۳ از سفر هندوستان بایران بازگشته و پس از گذراندن دو سالی در اصفهان در سال ۱۲۸۵ ه. ق. بتهران آمده است. در همین کتاب آنجا که ذکر می‌کند از محاسن اصفهان کند گوید: «در سنه هزار و دویست و هفتاد و پنج که محرر اوراق بطهران بودم»^۲.

معتقدات مؤلف : محمد مهدی مردی است مذهبی و پای بند اصول و سنن دینی. شیعه پاک اثنی عشریست و معتقد بائمه اطهار و ذریه رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم فصلی که بعنوان «ذکر وقوع معجزه غریبه در اصفهان در سنه ۱۲۹۹» در این کتاب آورده و بیش از سیزده صفحه کتاب را گرفته است^۳ شاهد صادق این مدعاست.

کوشش و کوشش او برای اثبات این مسأله و موشکافی و دقت او برای حصول به یقین درباره این موضوع کثرت علاقه و محبت او را نسبت بخاندان علی بن ابی طالب ثابت و مدلل میسازد و برای اینکه در دماغ دیگران نیز شکمی در باره این موضوع پیدا نشود در انتهای این

۱- همین کتاب صفحه ۱۲۵.

۲- همین کتاب صفحه ۱۳۷.

۳- از صفحه ۲۸۲ تا صفحه ۲۹۵.

فصل گوید: «این بود تمام بیان در ظهور این معجزه بزرگ، با وجود این تفصیل باز اگر کسی را خیالی در آن پیدا شود، اسباب فحص و تحقیق همه موجود و حاضر است، چدهمه آن اشخاص که حاضر این مطلب بود بغیر از مرحوم آقا عبدالغفار صباغ که در این نزدیکی فوت شده. باقی دیگر همه حی و حاضرند و آن شخص معظم هم که ذکر ایشان گذشت موجود و حاضرند و گویا همه کس از اشاره من داند و بفهمد که آن شخص بزرگ کیست و حالتش چگونه است و بآسانی از ایشان و دیگران تفحص آن حال و چگونگی احوال را توان نمود والسلام علی من اتبع الهدی^۱.

سرچشمه خالفت مؤلف این کتاب با نادر شاه که در سراسر فصلی که در باره او نوشته هویدا است شاید از اینجاست که نادر معتقد بمذهب شیعه جعفری نبوده است. در سال ۱۱۴۸ که نادر در صحرای مغان شورای بزرگ را تشکیل داد، جزء شرایط قبول سلطنت چنین گفت: «هرگاه بسلطنت من راغب و آسایش خویش را طالب هستید باید از این طریقه و مذهبی که شاه اسمعیل و صفویه اختراع نموده و بدعتی در دین اسلام نهاده و خصومت و عداوت بمیان مسلمانان انداخته دست بردارید»^۲.

چند سطر پس از این مؤلف در این باره باظهار نظر خویش پرداخته است و گوید: «پوشیده و مخفی نخواهد بود که خیال نادرشاه از این

۱- صفحات ۲۹۴ و ۲۹۵ همین کتاب.

۲- صفحه ۲۵۳ همین کتاب.

گفتگو و قرار نه‌تقریر دین و اثبات حقیقتی از مذهب بوده، چه او اگر-
چه نام طریقه و مذهب آباء و اجداد خود را برده و حقیقت آنرا باز
نموده و لکن بتحقیق رسیده که او بهیچ دین و ملتی قائل و ثابت
نبوده، چنانچه از سیاق آینده به تحقیق خواهد رسید، بلکه دین و
مذهب او همه دنیا و دولت و بزرگی و ریاست بوده است و مقصود او از
این تدبیر آنکه چون اهالی ایران بسعی و اهتمام طایفه صفویه بطریقه
حقه ائمه اثنی عشریه صلوات الله علیهم گرویده و محبت آن خاندان
در نهاد ایشان محکم گشته تا ابن طریقه با ایشان است
چشم آنها بخاندان صفویه که مروج مذهب ایشان بوده اند میباید
و باو و اولاد او نخواهند گروید^۱.

در موارد مختلف از خلال سطور کتاب بر می آید که محمد
مهدی نه تنها با اصول دین اسلام و فروع مذهب شیعه جعفری
اعتقاد کامل داشته بلکه بمعتقدات و افکاری که جزء اصول و فروع
نیستند نیز معتقد و پای بند بوده است مثلاً در انتهای فصلی که در
باره پلها نوشته است گوید: «بانی اکثر آنها معلوم نیست و ضبط تاریخی
نشده و اگر هم شده از میان رفته است. اما ثبت و ضبط کرام الکاتبین
شده و ابدأ از میان نخواهد رفت^۲».

این بود مختصری از شرح حال و بیان افکار مؤلف این کتاب.
امید میرود که بازماندگان آن مرحوم، اطلاعاتی را که از جد

۱- صفحه ۲۵۴ همین کتاب.

۲- همین کتاب صفحه ۱۰۷.

بزرگوار خویش دارند در اختیار اینجانب بگذارند تا شرح حال
کاملتری از او برای چاپ دوم کتاب تهیه شود و حقی کیه آن
مرحوم بر گردن ما دارد ادا گردد . خدای پیامرزد و در بهشت برین
جایش دهد بمنّه و کرمه .



فهرست مطالب

خطبه کتاب - صفحه ۱-۳ .

مقدمه - صفحه ۳-۶ .

فصل اول - در بیان کلیات حالات اصفهان و ناحیه آن و تغییرات اسمی و نسبی که در آن روی نموده است . صفحات ۷-۲۰ .

فصل دوم - در قسمت این ناحیت بشهر و بلوک و غیر آن و وضع شهر و حدود آنست . صفحات ۲۱-۲۹ .

بلوک نه گانه و حدود آن - محلات هشتگانه - دو قصبه
نجف آباد و قه شه - نواحی پنجگانه - چهارده دروازه
اصفهان - محلات اصفهان - سی و هفت محله اصفهان و
حدود آن .

فصل سوم - در اجزای صناعی اصفهان و امور متعلقه بآن است .
صفحات ۳۰-۸۱ .

قلعه طبرک - دیوار قدیم - مسجد جامع عتیق - مناره -
های قدیمی - دارالضیاء - بناهای صفویه - باغ نقش جهان -
میدان نقش جهان - علی قاپی - بازار قیصریه - عمارت
طویله - عمارت چهل ستون - باغ هشت بهشت - عمارت

صدری - باغ کاج - عمارت بهشت آئین - سردر خورشید
چهار باغ شاه عباسی - چهار باغ صدری - عمارت هفت دست -
تخت فولاد - دیوار شهر - خیابانها - بازارها - بازارچهها -
چهارسوها - طاحونهها و انواع آن - چاهها - نهرها -
باغها - خانهها و وضع آنها - سقاخانهها - یخچالها - قناتها -
مساجد - مدارس - حمامها - کاروانسراها - امامزادهها -

فصل چهارم - در امور طبیعی اصفهان - صفحات ۸۲-۱۳۸ .

مقدار شب و روز اصفهان - هوای اصفهان - ذکر فصول
و تغییر هوا و سرما و گرمای اصفهان - جانوران - زاینده رود
نهرها - ذکر پلهای زاینده رود - ذکر بندهای زاینده رود -
ذکر فواکه اصفهان - تجارت اصفهان - اهل اصفهان .

فصل پنجم - در تاریخ اصفهان و ابتدای بنای آن و وجه تسمیه آن بدین

اسم ۱۳۹-۲۹۵ .

ذکر جلوس اشرف افغان و سلطنت او - ذکر سلطنت شاه
طهماسب و ترقی نادر شاه و تسخیر ایران و سایر ممالک -
ذکر خاتمه کار اشرف افغان - ذکر نژاد طایفه افغان -
ذکر انقراض دولت صفویه و خاتمه کار شاه طهماسب -
ذکر حالات نادر شاه - ذکر حالات عباس میرزا و مال
حال او - ذکر سلطنت اولاد و انساب نادر شاه - ذکر
سلطنت کریم خان زند - ذکر وقوع معجزه غریبه در
اصفهان در سنه ۱۲۹۹ .

فصل ششم -- ذکر بلوکات اصفهان . ۲۹۶-۳۳۶ .

اول بلوک جی - دویم بلوک برخوار - سیم بلوک قهاب -
چهارم بلوک کرارج - پنجم بلوک مراآن - ششم بلوک
روددشت - هفتم بلوک ماربین - هشتم بلوک لنجان -
نهم بلوک کرون .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على
خير خلقه و اشرف بريته محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين اجمعين.
اما بعد اقل بندگان حضرت سید محمد مهدی ابن محمد رضا الاصفهانی
بر رأی بیضا ضیای صاحبان خبرت و بصیرت عرضه میدارد که حقیر فقیر
چندی قبل اعنی در شهور سنه یک هزار و سیصد و هجری رساله در صفت شهر
و حالات ناحیت اصفهان و سطح زمین^۱ آن با وجود عدم سرمایه دانش
و قلت خبرت و بینش و توزع بال و پیریشانی احوال نوشته بود و بملاحظه
اهل علم و [ش ۲] کمال رسیده و ارباب کمال اخلاق و حسن سیرت و نیکی
سریرت خویش آنرا قبول و پسند نموده بودند و شرف احمادی ارزانی
داشته . اما بعد از چندی از آن بعضی از دوستان قدیم و یاران حمیم ضمن
مکالمات اظهار آن نمودند که این کتاب گرچه با صواب و با کمال
درستی و آداب و مقبول طبع اولی الالباب است لکن در تاریخ این شهر و

۱ - ترکیب « سطح » را مؤلف بمعنی جغرافیا بکار برده است

پاره‌ای جزئیات دیگر آن قدری باهمال و اجمال گذشته است و در آن
مسامحه رفته ، خاصه تاریخ زمان متأخر از قبیل وقت فترت افغان که
زیاده اغفال در آن شده ، چنانچه دیگر بار رنجی برده و آنچه از آن افتاده
است خصوصاً مطالبی که در کتب دیگران از اهل ایران یافت نمیشود ،
مزید و درج در آن نمائی ، سبب مزید احسان و مایه امتنان جمع خواهد
گشت و چون جهت کمال استحکام محبت و درستی قواعد مودت اطاعت
ایشان فرض عین مینمود بسال یک هزار و سیصد و سه مجدداً شروع در آن
نموده و آن رساله را لباس جدیدی پوشانید ، و بمناسبت اشتهار اصفهان باین
صفت و لقب ، آنرا بنصف جهان موسوم نمود و به مقدمه و چند فصل مرتب
داشت و منه الاعانة و علیه التکلان .

مقدمه

چون در اوایل اسلام [۳] استیلای عرب بمملکت ایران اصفهان جهت کثرت ظلم و جور بنی امیه و حکام ایشان ویران و جزاسمی از آن در میان نماند و بمناسبتی که ذکر آن در اثنای کتاب خواهد آمد ، ابو جعفر منصور دوم خلیفه عباسی بمقام مرمت و درستی شکستگی آن برآمد و این مطلب سبب اشتها رحاسن آن شده مسافران و سیاحان عرب بآن جانب روان گشتند و بدیده خبرت و نظر عقل در آن نگر یستند و نیز بعضی از حکام آن زمان که بحکومت آنجا رسیده بودند ومدتی در آن متوقف گشته ، حالات زمین و کیفیت آب و هوا و اعمال و حاصلات آنرا بقدر فهم و اطلاع خود ثبت و ضبط نموده بدر بار خلافت اظهار نمودند و سیاحان نیز اشتها رخصایص آنرا داده و باین اسباب اعیان و معارف عرب و اهل تمول ایشان میل مفراطی باین دیار بهم رسانیدند و نقل باصفهان نموده در آنجا ساکن گشتند و عمارات عالیه و قصور مرتفعه و باغهای مبهجه طرح انداخته بساختند و بکمال زیبائی پرداختند و اصفهان بعد از يك مائه باز بکمال معموری و خوشنمائی رسید . علماء و ادباء سابق و لاحق در آن باب رسایل پرداختند و بنظم و نثر مبالغه در مدح و اطراء در محاسن آن نمودند و آن رسایل اکثر عربی [است] و نیز قصایدی که در مدح [۳ش] آن سروده اند بیشتر بزبان تازی بوده و بعد از آن پارسی زبانان

بعض از آن رسایل یا برخی از مطالب آنها را ترجمه کرده اند و از آن جمله در زمان متأخر یعنی در اوایل دولت سلجوقیان، مفضل ابن سعد بن الحسین مافروخی کتابی بلغت عرب در آن باب نوشته و ضمناً اظهار کمال فضل و پایه علم خویش نموده است و آنرا رساله «محاسن اصفهان» خوانده. مشارالیه از نژاد پارسیان و نسل مافروخ بن بختیار و منسوب بآنست و او از اولاد رازر شاپوران پهلوان که از اهل هرستان ماربین و از امرای فیروز ساسانی است میباشد و مباشر بنای حصن اصفهان از جانب پادشاه مذکور او بوده است و طایفه این مفضل همه فاضل و با کمال و از اهل ادب و فصاحت و صاحبان شعر و بلاغت اند و اسم اکثر ایشان و قصاید غرایشان در کتاب مفضل مذکور است و کتاب او را در اواخر زمان سلطنت مغول بیارسی ترجمه کرده اند و اصل و ترجمه الان هر دو نزد محرر موجود میباشد و در حقیقت آن کتاب موضوع علم ادب است نه تبیین حال و حقیقت حسب و از چنان فاضلی غریب است که در ضمن بیان حقایق پاره ای از زخارف حکایات و سخایف روایات ایراد نموده که ذهن سلیم و سلیقه مستقیم [۴] از آن ابا واستنکای دارد و صحت آنرا مجال می شمارد و لکن اکثر از حالات اصفهان و محاسن آنرا درست نوشته و مترجم آن نیز هر که بوده است بقاعده ترجمه کرده است و علاوه بر قصاید غرای عربی که در اصل از صاحب کتاب و سایر ادباء و شعراء عرب در محاسن اصفهان و مدایح آن میباشد مترجم نیز از قصاید فارسی بر آن اضافه نموده و بحسن آن افزوده است و این مفضل گذشته از بیانات خویش از کتب معتبره دیگر که سایرین نوشته اند هم نقل و حکایت مینماید و ذکر کتاب قلاید الشرف که علی ابن حمزه ابن عماره در محاسن اصفهان نوشته است هم او

میکند و رسالهٔ اصفهان حمزهٔ اصفهانی خود مشهور و مشهود اکثری شده است و صاحب «نسب نامه» و از این قبیل بسیاری در کتب مخصوصهٔ اصفهان و دیگر کتب تواریخ شرح و بسطی داده اند و مسود اوراق بسیاری از آنها را نظماً و نثراً دیده و بهر محلی بمناسبت نقل از هر يك از آنها مینماید و چون نظراً کثر آنها بمحاسن بوده و علم سطح زمین که تعبیر از آن زبان یونان بجغرافیا^۱ است بزمان ایشان بکمال نبوده است از بیان اکثر مراتب آن بازمانده اند. لهذا مطالب [۴ش] ایشان تمام و منسق و مرتب نیست اما متأخرین اروپا [= اروپا] که تعبیر از آن بفرنگ و فرنگی میشود احوال اصفهان را درست تر نوشته و تحقیق مراتب و حالات را بهتر نموده اند و در چندین کتاب معتبر خود خصوصیات آنرا باز نموده و واضح کرده اند و نیز بافواه و السنه در هر جای گفته اند و شهرت داده و تمام آنها هنوز جزئیست از کل و اکثر حالات و خصوصیات آن تا کنون پیروء اختفاء باقیست و الحال این فقیر قلیل البضاعه آنچه درین باب بفحص خویش و تحقیق و گفتهٔ دیگران از حقایق طبیعی و اجزای صناعی این شهر رسیده و فهمیده و صحیح دانسته است و نیز از تاریخ قدیم و جدید آن بعقیده خود راست پنداشته بر رأی خورشید ضیای اصدقاء و دانایان زمان عرضه میدارد و استدعای تصحیح و تنقیح سهو و غلطی که در آن رفته و اتفاق افتاده باشد مینماید والله المعین و الموفق للصواب .

۱- در کتب قدیمه عرب آمده که ان جغرافیا علم باحوال الارض من حیث تقسیمها الی الاقالیم والبحار والجبال والبراری والانها وما یختلف حال السکان باختلاصه و هو علم یونانی ولم ینقل لدفی العربیه لفظ مخصوص .

فصل اول

در بیان کلیات حالات اصفهان
و ناحیه آن و تغییرات اسمی و
نسبی که در آن روی نموده است.

اصفهان از مشاهیر بلدان ایران است و از امهات بلاد عراق عجم و
در اقلیم معتدل میانی واقع شده. عرض آن شمالی است و از خط استوا
سی و دو درجه و سی [۵] و هشت دقیقه می باشد. طول آن مشرقی است و
از جزیره فره که آخرین جزیره سیزده گانه خالداست و در جانب
مغرب همه آنهاست و مبدأ طول قدماء آن بوده تقریباً هفتاد درجه است
و از گرینیچ که مرصد طائفه انگلیس و قریب شهر لندن است و مبدأ طول
آن طایفه می باشد تقریباً پنجاه و یک درجه و پنجاه دقیقه است. عرض
ناحیه این شهر اطول امکنه آن از جبال قهرود بلکه سرعقبه آن که
بحسب قاعده جغرافیائی حد شمالی آنست تا قریه امین آباد که حد جنوبی
آن و اول خاک فارس است، تقریباً چهل فرسخ که یکصد و بیست میل
جغرافیاست می باشد. طول این ناحیه از جبال لرستان بختیاری و زرد
کوه زیری که منبع زاینده رود در دامنه آنست تا منتهی بحیره گاوخوانی
و اراضی شرقی آن که متعلق بآنست تقریباً پنجاه فرسخ که یکصد و پنجاه
میل جغرافیاست می باشد.

در زمان پیشین یعنی بوقت پیشدادیان و ابتدای سلطنت ایشان سر زمینی که در اول امر بنای سلطنت خود را نهاده‌اند و بعد از آبادی موسوم بیارس گشته محدود بوده است بحدودی که ذکر میشود و ناحیت اصفهان بلکه تقریباً اراضی گلپایگان و خوانسار و قدری از لرستان بختیاری نیز داخل آن بوده است و بنای سلطنت پارسیان باول بار در همین قطعه زمین و اینقدر از آن شده است و بمرور زمان [هش] مملکت ایشان بسطی پیدا نموده و اما کن اطراف که بتصرف در آمده و آباد گشته نامهای دیگر پیدا نموده است و این فقره را یعنی تعیین مذکور که سر- زمین پارس خاص این مقدار بوده است حکمای کلدیا^۱ و علمای عبری در کتب خود بمناسبتی ایراد نموده‌اند و اهالی یونان و روم از ایشان اخذ نموده و نقشه ساخته‌اند و عبریان این مملکت را بلغت خود^۲ ایلمانیا میخوانند و معنی آن سرزمین ایلیم باشد و این ایلیم را در کتب عربی و مسلمانانی بتعریب عیلیم و اکثر بالف بعدلام «عیلام» نوشته‌اند و آن معرب ایلیم است و اکثری از مورخین تصریح نموده‌اند باینکه این عیلیم همان پارسی است که عجم او را اصل طائفه خود دانند و چون در آن زمان معانی لغات همه معلوم بوده است و اهل هر لغتی اعلام راهم بلغت خود ترجمه نموده و بهمان معنی آن در محالش گفته و استعمال میکردند. لهذا آنها پارس که لغت سریانی است و مصطلح آن زمان و اصل زبان بوده می‌گفته‌اند و بعد که زبان تغییر پیدا کرده و لغت عبری پیدا شده، عبریان بلغت خود ایلیم گفته و نوشته‌اند و باعتقاد عبریان و مسلمانان عیلیم یکی از نه پسر سام

۱ - کلدیا اسم قدیم عراق عربست و دارالحکومه آن زمان شهر بابل

بوده است.

ابن نوح علیه السلام است و او را پارس دانند و مؤید این معنی [۶] بلکه صریح در آنست آنچه خداوند علی اعلا عز شأنه و عظم سلطانه ببعض انبیای بنی اسرائیل در باب قهر و هلاک و استیصال اکثر سلاطین و ملوک روی زمین بسزای کردار ناشایسته ایشان بطریق وحی و الهام خبر داده است. چنانکه در کتاب ارمیای پیغمبر (ع) که از کتب ملحقة بتوریه میباشد مفصل و مشروح است و از آن جمله در آخر فصل چهل و نهم آن کتاب عبارتست که خلاصه اش اینست:

کلام خداوند در باره عیلام بآرمیای پیغمبر (ع) این بود که خداوند جنود میفرماید که عنقریب کمان عیلام را که سر آمد قوت ایشانست خواهم شکست و چهار باد از چهار گوشه آسمانها بر عیلام وزانیده و ایشانرا پراکنده خواهم نمود بحدی که هیچ طائفه ای نباشد که رانده شدگان عیلام بآنها نیایند و عیلامیانرا در برابر جویندگان جان ایشان مخوف خواهم گردانید و خداوند میفرماید که بر ایشان بلارای یعنی حدت غضب خود را خواهم آورد و تا تمام شدن ایشان شمشیر را از عقب ایشان خواهم فرستاد، و بعد چند عبارت میفرماید که در ایام آخرین «سرا» عیلام را باز پس خواهم آورد الی آخر کلام که بچند مقام نام عیلام را میبرد و معین است که این اسم نام طایفه ای منسوب بآنست نه اسم شخص و اهل تحقیق مسلم داشته اند [۶ش] که این خبر اشعار بواقعۀ دارا و اسکندر و استیصال پارسیان است، چنانچه خواب و خبر دانیال بنی (ع) موضح آن و صریح تر در مطلب است و آن اینست که در کتاب دانیال پیغمبر (ع) که باز از کتابهای ملحقة بتوریه میباشد در اول فصل هشتم میفرماید عبارتست که مختصر آن اینست:

که در سال سیم از سلطنت «بلشازر» ملك ، بمن که دانیالم رؤیائی مرئی شد بعد از رؤیای اولی و در این رؤیادیدم که من در قصر شوشان که در کشور عیلام است بودم و چنین دیدم که نزد نهر اولایم و قوچی در برابر آن نهر ایستاده و آن صاحب دوشاخ بود و شاخهایش بلند و یکی از آنها از دیگری بلندتر و آن قوچ را دیدم بسمت مغرب و شمال و جنوب شاخ زنان بود و هیچ حیوانی در برابرش مقاومت نمیتوانست کرد و چون احدی نبود که مقاوم با او شود موافق رأی خود حرکت میکرد و بزرگ میشد . در این اثنا دیدم بز نری از جانب مغرب پیدا شد و آن بز را شاخ خوش منظری در میان چشمان بود و بآن قوچ بغیظ و خشم حمله نمود و در مقام ستیز هر دو شاخ را بشکست و او را بز زمین زد و پایمال کرد و آن بز قوی و بزرگ شد و در حالت قوت بود و آن شاخ بزرگ او شکسته شد و بجایش چهار [۷] شاخ خوش منظر بر آمد و تفصیلی زیاده میفرماید که گنجایش این مقام را ندارد . پس میگوید که من در آن حالت حیران این خواب و بفکر معنی و تعبیر آن بودم که ناگاه دیدم شخصی بصورت مردی در برابرم ایستاده و از میان نهر اولای آواز کسی راشنیدم که گفت ای گبرئیل معنی این رؤیا را باین مرد بفهمان و آن شخص روی بجانب من نموده و بمن نزدیک گردید و من هراسان شده بروی در افتادم و او مرا گرفته برخیزانید و گفت که تورا بآنچه در آخر از غضب خدا واقع خواهد شد اعلام مینمایم ، زیرا که داین نسبت بزمان مستقبل و آخر دارد . قوچ صاحب دوشاخ که دیدی ملوک مداین فارس است و بز نر مودار پادشاهان یونان ، آند دوشاخ بزرگی که در میان چشمانش میباشد ملك اولین است و چون شکسته شد و بجایش چهار شاخ بر آمد چهار مملکت از قوم او درست و پیا خواهد شد و قوه آنها

مثل او نخواهد شد و کلام و تعبیر مفصل است تا آخر. مخفی نماند که آنچه فرموده است کمان عیلام را که سر آمد قوت ایشان است خواهم شکست، اشاره بآنست که عمل کمانداری و صنعت تیر اندازی پارسیان در آن زمان بکمال بوده و باین هنر برا کثر سلاطین روی زمین غالب آمده اند. لهذا خداوند قادر قاهر استیصال ایشان را [۷ش] بشکستن کمان ایشان فرموده است و آنچه دانیال پیغمبر (ع) فرموده است که در قصر شوشان از کشور عیلام بودم، شوشان شهر شوش است از خوزستان که آن باتفاق کل مورخین جزء کشور پارس عام است و الحال شهر شوش خراب و بجایش شهر شوشتر بنا شده است و شهر شوش همیشه دارالسلطنه قشلاق پارس بوده است که در وقت سردی هوا بآنجا انتقال مینموده اند کمالاً یخفی و گفتن او در این محل از کشور ایران صریح و واضح است که عیلام و پارس یکی است و بودن حضرت دانیال (ع) هم در اکثر شهر شوش معلوم همه کس بوده و قبر او نیز در آنجا است و بلشازری که فرموده است او پادشاه آخری است در بابل از طایفه بخت نصر که شاهزاده کی ارش بعد از مقتول شدن اسفندیار ترقی نموده و از جانب گشتاسب مأمور شده و بدانجا شتافت و آنجا را فتح نموده و بلشازر را هلاک نمود و در کتاب عبریان نام آن شاهزاده را کورش نوشته اند و در بعض تواریخ ایران کیرش گفته و عبریان او را پادشاه مستقل فارس دانند و فرنگیان او را سیروس میگویند و گمان میکنند که او کیخسرو مشهور است و صحیح آنست که او شاهزاده و نبیره لهراسب است که برادرزاده گشتاسب باشد [۸] و مادرش یهودیه است، از اسرائیلی که بخت نصر بخدمت لهراسب فرستاده بود و نه پهلوی اسم

قدیم روددسقول^۱ است و گبرئیل خود ظاهر است که جبرئیل است و حاجت
بیانی ندارد و او معبر بیک شخص بودن عیلام و پارس می باشد ، چه دانیال
بزبان عبری خود بنام عیلام فرموده و حضرت جبرئیل با اسم فارسی گفته
است و پادشاه یونان اسکندر مقدونیه است که صاحب مقدونیه و
یونان هر دو بود و از آنجا برخاست^۲ و درعین قوت و استیلا بود که در شهر
بابل بمرد و مملکت او چهار قسمت شد چنانچه متون کتب تـواریخ
فرنگیان از آن مشحون و خبر آنرا داده اند و بعد وضوح این مطلب که
عیلم و پارسى يك شخص بود محققان این فن گفته اند که پارس مذکور
باین سرزمین آمد ، ساکن گشت و بمرو و زمان فرزندان بهم رسانیده
واحفاد او زیاد شدند و بنای ساختن شهر و آبادی فراخ و رحال و وقت
گذارند و آن محل با اسم او موسوم و باو منسوب گردید و اولاد او و اهالی
آن موضع را پارسى و طایفه پارس بخواندند و عبریان بلغت خود آن
محل را ایلمانیا که معنی سرزمین ایلم باشد گفتند و بعد از آن بطول زمان
که ملوک پارس قوتی بهم رسانیده و بر اهالی اطراف استیلا نمودند
و ممالک دیگر بتدریج جزء مملکت ایشان گردید اگر چه اسمی دیگر
هم داشت [ش ۸] باز هم را تغلیباً پارس مینامیدند و پارس اسم کشوری
گردید و اهالی آن کشور را نیز عموماً پارسى نامیدند و با وجود آنکه در
زمان «افریدون» اول پادشاه طایفه دوم پیشدادیان اسم ایـران مملکت
ایشان گذارده شد باز هم اسم پارس جاری بود و آن کشور را پارس عام و
آن مملکت مخصوص محدود معین را پارس خاصی میدانستند و تا کنون
هم که سال یک هزار و سیصد و سه هجری است نزد اهل علم باز همان

پارس خاص و عام معتبر است الا آنکه حدود هر دو تغییر نموده است و اهالی خارجه کشور ایران را همان سرزمین پارس میگویند چنانچه طایفه فرانس باصطلاح و لهجه خود «پرسیا» و انگلیس «پرسیا» میخوانند که مراد سرزمین پارس باشد.

اما حدود پارس قدیم موافق نقشه زمان پیش منقول از اهالی کلدیا و عبریان که دیده شد و به ایلمانیا موسوم نموده اند طرف مشرقش اول اراضی یزد و کرمان است و جانب مغربش منتهی است بلرستان و بکناردریای فارس الا آنکه اراضی نزدیک و کناردریای آبادی نداشته محض نمود حد آن ساخته بودند و آبادی منتهی بود به آخر کوهستان که حد دشتستان و باصطلاح آنجا کتل ملو برانست [کذا] و طرف جنوب آن ابتدای لارستان است و حد شمال آن جبال قهرود و جبال و اراضی خلف گلپایگان و خوانسار و بعضی [۹] اراضی لرستان. اما نقشه مذکور که دیده شد مطبوع جزو کتاب بود و حقیر آنرا در بندر بمبئی بدست پارسیان آنجا دیدم که نزد بنده آورده نمودند و گفتند که این نقشه پارس قدیم است، منقول از کتاب عبریان و آنرا «ایلمانیا» نوشته است و معلوم که ایلم همانست که آنرا پارس میگوئیم و آن کتاب و نقشه طبع فرنگستان بود و کتب مطبوعه آنها بسیار و همیشه یافت شده و منظور همه کس میگردد و محتمل است بلکه مضمون که حدود پارس خاص بلکه حدود و اسماء سایر ممالک ایران و تاریخ و وجه تسمیه آنها تمام در کتب قدیمه پارسیان بوده و ثبوتی بقاعده داشته است. اما چون بوقت استیلای عرب بفارس که مملکت ایران پایمال و لگد کوب حوادث گردید و شیرازه دولت پارسیان گسیخته و اوراق کتب متفرق بلکه

کتابها سوخته شد و دفتر و تاریخی بجا نماند لهذا مراتب مذکوره از میان رفته و مطلب عمده مجهول گشته است و قدری را که دیگران بمناسبتی ضبط نموده بودند باقی مانده و بطول زمان و تدریج ظاهر گشته است کمالایخفی و بالجمله پارس را عربان ابوالملوک نامیده اند و مورخان گفته اند که بعد از کثرت اولاد و احفاد پارس اول مرتبه کیومرث نام مقدم اولاد پارس پسریا نبیره او نام و لقب [۹ش] پادشاهی یافت و مملکت او داخل حدود مذکوره بوده و بمرو و زمان دیگران مملکت پارس را بزرگ نموده و بسطی داده اند و پارس خاص همیشه دارالملک پیشدادیان و کیان بوده و آنرا بنام ایشان میخوانده اند و کشور بزرگ متعلق بآنها را بعضی ایران و اکثری باز پارس میگفتند چنانکه گفته شد و اسماء جزء تمام ممالک ایران در آن زمان، الحال که معلوم نیست الا بعضی از قبیل خراسان و آذرآبادگان که آذر بایجان حال باشد و گیلان و مازندران و هاماوران که عبارت از جرجان است و خوزستان و زابلستان و سیستان و بسیاری مجهول و غیر معلوم است و تا آخر زمان کیان، پارس خاص همان حدود اصفهان جزء آن بوده و چون اسکندر پادشاه مقدونیه و گریشیا که در اینجا یونان گویند ظهور نموده و پس از چند جنگ بزرگ بدارا پادشاه ایران غالب آمده مملکت را تصرف نموده و سلطنت پارس متعلق باو گشت اما دوامی ننموده در شهر بابل از افراط شراب در گذشت و بعد از او مملکت وسیعی که بدست آورده بود منقسم بچهار قسمت گردید، ایران و مملکت شام یکی از خلفای او «سلیو کوس» نام مسلم گشت و دارالسلطنه او در شام بود و قریب پنجاه سال او و احفادش بسلطنت ایران قیام مینمودند. در زمان آن طائفه [۱۰] اهالی آنها که مردم یونان بودند چون مملکت

ایران را ابتدا مسلم و متعلق بخود میدانستند آنرا بمیل و خیال خود قسمتی دیگر نمودند و حدود تازه معین کردند و نامها بزبان و اصطلاح خود نهادند از قبیل «میدیا» و «پارتیا» و غیر آن که ذکر همه بیفایده و موجب تطویل است. تقریباً تمام آذربایجان و بعض عراق عجم حال را قسمت میدیا نمودند و عراق مشرقی تا حد خراسان قسمت پارتیا گردید. اما بعد پنجاه سال طوایف متفرقه ایران اتفاق نموده خروج کردند و مملکت ایرانرا تصرف خلفای اسکندر بردردند و ایران ملوک طوایف گردید. مقدم و رئیس آنها تمام پارتیا و بعض از میدیا را که ناحیه اصفهان و قطعه‌ای هم از شمال آن در آن بود متصرف گشت. مورخان پارسی نام اولی آنها را یعنی آنکه مقدم ملوک طوایف بود اشک نوشته‌اند و بعضی گفته‌اند که او اهل دربند و شیروان بوده و بهمت و قوت او مملکت ایران مستخلص شد، دولت این اشک قوی تر از سایرین بوده و خلفای او بتدریج قوی تر هم شدند و عنقریب طرف نزاع دولت روم با آن قوت و شوکت شده و مقاوم با آنها گشتند و بهمان صنعت تیراندازی و اسب سواری و طریقه جولان آن در اکثر معارك بلشکر روم فایق آمده سپاه [۱۰ ش] بزرگ آنها رامی شکستند و حفظ مملکت خود را از چنان دشمن قوی مینمودند و سایر ملوک طوایف هم در وقت نزول حوادث و وقوع جنگها مطیع فرمان و با مقدم خود یار و نزد او مجتمع میشدند و رومیان سایر ملوک طوایف را هم منسوب بآن نموده و تغلیباً همه را ملوک پارتیا مینامیدند و اسم پارس ممالك جزء ایران در آن زمان چه بوده است و چه حدی داشته بجز پارسی با تغییر حد آن دیگر از غیر آن معلوم نیست و احدی متعرض نگشته است و چنین بود تا زمان ظهور اردشیر بابکان که در اراضی کرمان خروج

نموده و در صحرای هر موزمن اعمال کرمان با اردوان رئیس ملوک طوایف جنگ عظیم نموده و بر او غالب گردید و او را از میان برداشت و بتدریج سایر ملوک طوایف را نیز مقهور و بر همه مستولی گشته، تمام مملکت ایران بلکه از اطراف آن هم محالی چند را تصرف نموده و یک سلطنت بزرگ بنا نمود و او را همه طوعاً او کراهتاً لقب شاهنشاهی داده و تا آن روز این لقب متداول و متعارف نبود و او است اول شاهنشاه در دنیا و در القاب او بزبان پهلوی میخواندند: اردشیر بابکان ملکا ملکان ایران و انیران یعنی اردشیر بابک شاهنشاه ایران و غیر آن و او پادشاه دانای عاقل، کار آگاه، صاحب عزم و حزم بود و بدرایتی^۱ [۱۸] که داشت خود مملکت ایران را قسمتی تازه نمود و اسماء جزء بیپارسی بنهاد و مملکت پارس خاص را حدود دیگر چنانچه الحال است معین کرد و پنج کوره قرارداد که هنوز اردشیر کوره بنام او هست و اسماء جزء دیگر ممالک جز آنکه در زمان کیان ذکر شد و کرمان را که او نام نهاد دیگر بنظر حقیر نرسیده و دور نیست که در میان هم نباشد و اعمال او باقی بود تا زمانی که مسلمانی آشکار شد و عرب بمملکت ایران مستولی شدند آن قسمتها را بهم زدند و حدود بعض نامها را نیز تغییر دادند و بلغت خود اسم گذاردند. این طرف عراق عرب را بلاد الجبل گفتند و این قطعه شمالی پارس را که اصفهان و ناحیت آن در آنست با اراضی اطراف آن که اهل یونان «پارتیا» میخواندند بعراق عجم موسوم نمودند و وجه تشبیه آنرا بعراق عرب در کثرت میاه و غیره باز نمودند و الحق عراق عجم هیچ قسمت و حدود صحیحی ندارد و بالجمله تا کنون بهمین اسم باقی مانده و احدی در مقام

تنقیح حدود آن و تسمیه باسمى بر نیامده و ناحیه اصفهان الحال قطعه‌ای در طرف جنوب عراق عجم و شرقاً غرباً قریب بمیان آن واقع است و مقصود از این تفصیل و تطویل بیان تطورات و احوالات و تغییر اسماء ناحیت اصفهان در ادوار زمان و فی الجملة اط-لاع [۱۱] اهالی ایران از بعض امور و حالات مجهوله تا این زمان بود .

اما کیفیت سطح فضاء ناحیه مذکوره محدوده اصفهان قدری از آن کوهستان و بعضی صاف و دشت است . در این ناحیه کوه بلندی نامی نیست که ارتفاع آن مشخص و معین شده باشد ، جبل معروف آن همان زرد کوه که بعضی از مورخین زر کوه نوشته اند و کوه کرکس که در شمال آن ناحیت واقع است میباشد و کوههای دیگر این ناحیه پست و قابل ذکر نیست و بمناسبت هر محلی اشاره خواهد شد . زرد کوه همیشه پر از برف است و تقریباً تا چهار فرسخ از آن و شاخه های منشعبه آن هرگز از برف خالی نیست و در تابستان قدری کمتر شده باز در زمستان بحالت اول عود مینماید و هرگز سیاهی سر کوهها را کسی ندیده است و چنانکه گفته شد سرچشمه زاینده رود در دامنه این کوه واقع است و آب آن از زایش و تراوش اصول آنست . رود مذکور از قریب میان این ناحیه از مغرب بمشرق جاریست ، آبی در نهایت لطافت و صفا و کمال حلاوت و عذوبت و گوارائی دارد و این رود اگر چه بحسب طول و عرض و عمق و مقدار آب نسبت بسایر رودهای کبار ارض چندان عظمتی ندارد ، لکن نزد اهل فن مشهور و بپر منفعتی معروف است و بهمین سبب آنرا زرین رود نیز میگویند چنانکه ه مفضل بن سعد ما فروخی [۱۲] گوید آنجا که ذکر رود و ناحیه اصفهان را نموده است

«نعم ورساتيقها المنحازة اليها المتلاصقة حواليتها يسقى بعضها من ماء وادی زرّین رود الّذی معنی لفظه الوادی الدّهبی ای ینفق مائه نفاق الذهب و طول ما بین منبعه عین جانان الی مفیضه جاوخوانی^۱ باقصی رویدشت خمسون فرسخاً لانهم مل من مائه قطره ولا تنفذ فی غیر فایده منه غرفه وهو مأیون الضرر و جلیل الخطر، قلیل الغرر، منتشر البرکات، میمون الحركات، کثیر السمکات، تشرب کل ضیعة منها شربها علی مقادیر مبیّنه و فرض معینه و موازین مقوّمه و فجاجین مقسمه، لازب اده تخلله و لا نقصان و لا ربح یلحقه و لا خسران الا اذا راد المد حدّه او نقص الجزر قدره و بعضها من القنواة الکسرویه اللانی مفتّح کل واحدة منها عین نضّاحة علی فراسخ استنبط مائها فی بئر عادیة الی اخوات لها متوالیه تراجع نقصاناً عمقها و یتدانی لوجه الارض خرقها حتی یبرر مائها فی المزارع عفواً صفواً معیاً رهواً و بعضها یسقیها لما ان ماء الوادی و ماء القناة علی اتفاق من آراء البّنات و بموجب قوانین المقتنة والد سائت - ر المدونة و بعضها اغداء^۲ تغدی بماء السماء لیس لها من واد شرب و لام - ن قنّاة نصیب انتهى . مترجم رساله جزئی بر آن مطلب زیاده نموده و با تفاوت کمی میگوید که بر این عرصه قریب هشتصد [۱۲ ش] پاره دیه و مررعه که بحقیقت هر دیهی شهری معتبر است و هر مزرعه ای از دیهی - ی بزرگتر با کثرت اصناف اهالی و سگان معمور و قایم است، شرب بعضی از آن نواحی و رساتیق از جوی زرّین رود است که جاری میشود از منبعی که آنرا چشمه جانان میگویند تا مفیضی که آنرا گاوخوانی میخوانند واقع بر منتهای رویدشت سفلی بر طول پنجاه فرسنگ زمینی اندک،

۱ - قوله جاوخوانی معرب گاوخوانیست . (توضیح مؤلف)

مسافت کم فرسنگ مغرس اشجار گوناگون و منبت ریاحین رنگارنگ
و معنی و نسبت زرین رود آنکه از این شط شیرین حرکات پربرکات و مایده
بر روی آن زمین يك قطره آب مهمل معطل بیفایده روان نیست و شرب
هر ضیعه و قسم هر قطعه از آن بر مقداری مبین و فرصتی معین و میزان
مقوم بی تفاوت زیادت و نقصان و شایبه رنج و خسران برخاص و عام اهالی
اصفهان و نواحی آن نفع بیشمار و سود بسیار روان و ریزان میدارد انتهى.
مسود اوراق گوید مافروخی و مترجم هر دو بجزئیات حالات این رود
نرسیده اند و درست مطلع نبوده که شاخه زرین رود جدا و منبع آن علیحده
است و داخل راینده رود میگردد و تمام این شط را زرین رود بر سبیل تغلیب
و یا بمناسبت معنی که ذکر نموده است گفته اند و در حق یقین هیچ رودی
باین وضع وفایده واقع نشده است که از سر چشمه تا منتهای آن همه جای
دو طرف کشت و باغ و قطعه ای خالی از آن [۱۳] نیست و شرح زنده رود و سر
زرین رود و شاخهای آن بمقام خود انشاء الله خواهد آمد و بالجمله از منبع
تا مصب همه جا نهرها از آن بر بداند و آب هر مکان برده و باطراف آن
زراعت مینمایند و همه آب آن صرف زراعت میشود، زیرا که آب آن بالا
و از قریب بسطح اراضی اطراف آن میگردد الا در فصل بهار که آب آن مد
و زیاد است و آنقدرها حاجت بآن نیست، زاید از کشتهای بحیره گاو خوانی
میریزد و درین ناحیه رودهای صغار دیگر نیز هست که هر يك موسوم باسمى
و نزد اهالی محلش معروف و بمقام ذکر آنها در این محل نیست و در
جغرافیای جزو دفتر دیوان مذکور است. آب زاینده رود چنانکه
مافروخی نیز اشاره باین مطلب نموده است بتمام این ناحیت مسلط و جاری
نیست بلکه بعضی از بلوکات و نواحی آن قنات آب و چشمه سار است

و آب آن از آنهاست بعضی هم از رود و قنات هر دو نصیب آب دارد . بباران این ناحیه و شهر باعتدال است ، از اول ماه عقرب موسم آنست تا آخر ثور مگر قریب بسر چشمه زاینده رود که بارندگی آنجا بسیار و برف زیاد هم می آید و هیچ جای این ناحیه زراعت بخس که در اصفهان دیم میگویند ندارد مگر فریدن و چهارمحل که قریب بسر چشمه جهت بارندگی زیاد بعضی امکنه آن زراعت دیم میشود ، شهر اصفهان [۱۳ ش] طرف شمال زاینده رود واقع است و رود از کنار آن میگذرد و برای شهر نیز از رود نهر ها بریده و در داخل آن برده اند و بقدر حاجت باغها و بعضی باغچه خانه ها و غیر آن صرف میشود و زاید آن باز برای نزدیک شهر رفته شرب می شود . نام این رود را از آن زاینده رود نهاده اند که تمام زمین آن چشمه سار است و چون در وقت قلت آب یا قطع آن هر محل از آن سدی بسته و آب آن محل را بالتمام به نهری برند قدری که از آن محل گذشته از زمین و مجرای رود چندان زایش نموده که آب جاری میگردد و باندک مسافتی بقدری آب حاصل میشود که نهری دیگر از آن درست شده بجای دیگر بدستور پیش میبرند و این در وقتی است که آب آنرا در بلوک لنگان و غیره بجهت زراعت برنج میگیرند و تمام صرف آن کار میشود و الا آب آن هرگز قطع نمیشود اما در تابستان و بهار کم و زیاد میگردد و آنرا زنده رود نیز میگویند که گویا آن همیشه زنده و تازه است یا آنکه مخف زاینده رود باشد .

حاصل این ناحیت اکثر گندم و جو و ماش و عدس و برنج و نخود است و سایر حبوب هم از ارزن و گاروس و زرت و باقلا و بزر کتان و غیره بقدر خودش دارد و نیز پنبه و تریاک و تنباکو و وریناس و گل رنگ که ارامتعه

تجارتیست در آن بکمال میشود و تمام اینها باین بوم و ناحیه است در
خوبی و ریع با اعتدال و حالت متوسط است و بهتر از آنها در اماکن دیگر
متصور است [۱۴] الا پنبه و تریاک آن که بکمال خوبی و امتیاز و درجه
اول است و خصوصیت هر یک انشاء الله در محل خود مذکور خواهد شد
و در این ناحیه معدن سرب و نحاس کمی هست و در کنار های آن
گوگرد و زغال نیز دارد و اکنون کار معادن مذکوره را کسی نمیکند و
احتمال معادن دیگر نیز در آن هست و چون کسی بمقام فحص آن نبوده
بآن نرسیده اند و در بعض اماکن علامت آن که در ایام سلف کار مینموده اند
موجود است .

فصل دویم

در قسمت این ناحیه بشهر و بلوك و غیر آن و وضع شهر و حدود آنست

ناحیه اصفهان الحال محتوی است بر يك شهر و نه بلوك و هشت محل و دو قصبه و پنج ناحیه اصطلاحی و این اسماء و وضع من حیث التقرير است و اصطلاحی است که نموده اند و معلوم نگشته است که این قرار را در چه زمان داده اند یا بطول زمان و تدریج قرارها نهاده شده و اختلاف هم بهر زمان نموده و الحال این قرار مقرر است و با اسمهای آتیة ذیل موسوم و احیاناً باز در این قرار جزئی هم تغییری داده میشود، چونکه آن بر اصلی معتبر مؤسس و مقرر نیست و از روی قواعد علمید درست نشده است. اما اسماء نه بلوك بدین ترتیب است :

اول جی^۱ دویم برخوار^۲ سیم قهاب^۳، چهارم برا آن^۴، پنجم رویدشت، ششم ماربین، هفتم لنجان، هشتم کرون، نهم کرارج. بلوك جی محیط بشهر از سد طرف است، برخوار شمال شهر است، قهاب و برا آن و رویدشت و کرارج طرف مشرق است، ماربین و لنجان و کرون طرف مغرب شهر واقع است.

۱- بکسر جیم و سکون یاء ۲- بضم یاء و فتح خاء معدوله ۳- بضم قاف

۴- گاهی : تلفظ محلی بفتح باء و «آ» کشیده .

اما هشت محل ، چهار از آن متصل بیکدیگر است که اول رار ، دوم کیار ، سیم کیدمان ، چهارم میزدج باشد و رار را بعضی لازهم میگویند و اینها را چهار محل میگویند و الحال برای آنجا مجموعاً علم شده است و چهار محل دیگر از هم جدا و بدین ترتیب است : اول سمیرم^۱ دوم جرقویه^۲ سیم اردستان ، چهارم قهپایه و هرند است که این دو قصبه را با توابع آنها يك محل میخوانند .

اما دو قصبه یکی نجف آباد است و دیگری قمشه ، و این مطلب معلوم میشود که این من حیث الاصطلاح دیوان و دفاتر است والا چنانکه مذکور میشود که اردستان و ویر که قصبه قهپایه است و هرند و غیر اینها نیز قصبات اند .

اما پنج ناحیه پنج قسمت فریدن^۳ را گفته اند و بدان نامیده اول آنها ناحیه ورزق است ، دوم ناحیه چادگان^۴ سیم ناحیه گرجی^۵ چهارم ناحیه کرچنبوت که الحال به تخماقلو معروف تر است ، پنجم ناحیه چنار رود . و چنانکه گفته شد شهر اصفهان سه طرفش بلوک جی واقع شده و از سه طرف زمین جی بآن محیط است و در حقیقت خود شهر هم از جی است ، طرف مغرب شهر بلوک مارین است و گفته شد که آبادی بزرگ شهر طرف شمال زاینده رود و در کنار آن واقع شده است [۱۵] و شهر طولانیست از جانب مغرب از پل و دروازه مارنان^۶ که در دفتر دیوان ماربانان است که آن قریه ایست نزدیک بدروازه و پل ، یعنی آن قریه طرف جنوب رود واقع است و آن دروازه و پل در شمال و منسوب بآنست و از آن محل شروع شهر است و اول آن محله لنبان^۷

۱- Semirom ۲- Jarquye ۳- Fereydan ۴- Châdegân
۵- Mârnun ۶- Lonbân

و باغ جنت است و حد آبادی جنوبی شهر نهر نیاصرم^۱ است که از کنار همان پل مارنان منشعب از زاینده رود شده و زاینده رود طرف این نهر بفاصله کمی واقع است و آن فصل هم سابقاً آباد و جزو شهر و قطعه‌ای از محل باغ جنت بوده است، در فترت افغان خراب و الحال بعضی باغ و اکثر ساده و کشت زار است و آبادی شهر مه‌تد است بطرف مشرق تا مقسم نهر نیاصرم مذکور که بیرون دروازه ظله^۲ میباشد و عرض شهر از کنار همین نهر از دروازه معروف بخواجه است، بطرف شمال مه‌تد است و منتهی است بدیوار و باروی کهنه که بسیاری از آن ریخته و خراب شده است و همان طرف شمال شهر قدری باقی مانده است. این شهر را قلعه و دیوار بست صحیحی نیست، حد جنوبی همان که ذکر شده و حد شمال و مشرق هر دو بلوک جی است و چون جنوب زاینده رود نیز بلوک جی است و آن ببر ز رود جی معروف میباشد پس حد جنوبی نیز جی خواهد [۱۵ ش] بود، طرف مغرب شهر که بلوک ماربین است. چنانکه گذشت و حد آن اکثر نهر معروف بطیران^۳ میباشد و از این بیان معلوم گردد که زاینده رود از میان بلوک جی میگذرد و شهر نیز در میان این بلوک واقع شده است. این شهر را چهارده دروازه است. اول دروازه مارنان. دوم دروازه سدپله. سیم دروازه الیاران^۴ چهارم دروازه جوزدان^۵ پنجم دروازه بید آباد و اینها دروازه‌های طرف مغرب‌اند، ششم دروازه چهاررو^۶ هفتم دروازه دردشت، هشتم^۷ دروازه طوغچی و اینها دروازه‌های طرف شمالند.

۱- Niyâsarm ۲- Zelle ۳- Tirân ۴- Elyârân

۵- Juzdân ۶- تلفظ محلی ۷- Tuqchi

نهم دروازه جویباره^۱ دهم دروازه سیداحمدیان ، یازدهم دروازه کران ، دوازدهم دروازه ظلّه و اینها دروازه‌های طرف مشرق اند . سیزدهم دروازه خواجو ، چهاردهم دروازه چهارباغ و اینها دروازه‌های طرف جنوبند . از دروازه خواجو شارع بزرگ میان شهر درست و شروع شده و اول آن چهارباغ معروف بصدریست^۲ که بفتح آباد موسوم است و الحال همین طرف مشرق این چهارباغ است و محله خواجو است و این شارع ممتد است بطرف شمال و از قریب مسجد جامع عباسی و کنار میدان نقش جهان شروع بازار است و این بازار بزرگ عام این شهر است و کشیده است تا کنار مسجد جامع [۱۶] عتیق و آنجا بازار منتهی میشود و راه از آنجا باز ممتد است تا دروازه طوغچی و بآن منتهی میشود و این راه راست و بخط مستقیم نیست بلکه جای بجای آن منحرف و مایل بيمين و یسار میشود . در زمان سلاطین صفویه ابتدای بازار از دروازه حسن آباد^۳ که بر همین راه وزیر محله خواجو واقع و داخل شهر است بود و آنرا بارار نقش جهان میخوانده اند و منتهی به دروازه طوغچی میشده و بعد از آن چهارباغ طوغچی و شارع منتهی میشده است بدروازه آن چهارباغ و آنجا آخر شهر بوده . اما در فتن بعد از آنها خراب و الحال همین قدر است .

۱- امروز: Jubâre یا «جهان باره» ۲- امروز: چهارباغ صدر

۳- علت شهرت این محل باین نام اینست که اوزون حسن در این جا قصری

داشته است .

محلات اصفهان

آنچه در کتب قدیمه دیده شد و معلوم گشته در زمان سلف تمام این شهر مشتمل و منقسم بشش محله بزرگ بوده^۱، محله اول لنبان^۱ که مغرب جنوبی شهر بوده. دوم باغ کاران که مشرق جنوبی و الحال آرا خواجو مینامند و بعضی امکان آن هنوز باغ کاران معروف است. سیم کران وسط مایل بمشرق. چهارم چنبلان^۲ وسط مایل بمغرب. پنجم جویباره شمالی مایل بمشرق. ششم در دشت شمالی مایل بمغرب و این شش محله بچه نحو واقع بوده متصل به دیگر گروه جموع یا جدای از یکدیگر هیچ معلوم نیست و از بعض تواریخ ظاهر میشود که بعضی متصل و برخی منفصل بوده است چنانچه [۱۶ ش] لنبان از باغ کاران منفصل بوده ولیکن بچنبلان و در دشت اتصال داشته و باغ کاران به کران اتصال داشته و کران بجو باره که مخفف جویباره است اتصال داشته و جویباره از در دشت منفصل بوده و شاید گاهی بخرابی از یکدیگر منفصل میشده و باز بآبادی اتصال می یافت، چنانچه الحال لنبان و بعض امکان آن که باسم دیگر موسوم شده از محله خواجو منفصل است و مجملًا هر يك از این محلات متصل یا منفصلًا همیشه بقدر شهر معتبری بوده و بعد از آن بروز گاران و زیادتی آبادی قسمتی دیگر شده و بشان زده محله منقسم گشته است که از جمله آنها محله گلبار^۳ بضم کاف فارسی و محله قلعه طبرک و محله در کوشک^۴ و محله پیدآباد که این دور اما فروخی بتعریب باب القصر و

۱- تلفظ محلی: Lonbun ۲- امروز: Cholmun «یا» سنبلستان.

۳- امروز: Golbahar ۴- وجه تسمیه در کوشک اینست که قصر رستم بن مقصود آق قوینلو در آنجا بوده و سردر آن فعلاً باقی است.

وید آباد نوشته و مزید آن شش محله گشته است و باقی اسماء و محل آنها بضبط حقیر در نیامده و اکثر این قسمتها و تسمیه آنها در زمان اسلام شده چه از آنوقت تغییرات کلی بهر حادثه شده است و کمی از اسماء از زمان قدیم است از قبیل لنبان و چنبلان که آنرا الحال چمبلان و چملان نیز خوانند و بعضی امکنه آباد قدیم نیز خارج از حد مذکور حال بوده چنانچه طرف شمال مشرقی مسجد سلطان ابوسعید بهادر خان که تا این اوقات باقی بوده [۱۷] و در این عصر خراب نمودند و اکنون مناره‌ای از آن باقی است حکایت آنرا مینماید و بالجمله در روزگار سلاطین صفویه که این شهر دارالسلطنه ایشان گردید و سعی زیاد در آبادی آن نمودند و آبادی قدیم و جدید بهم پیوست بلکه از خارج شهر آبادیها ملحق بشهر و غیر آباد از آنجا نیز آباد شد و معموری بکمال رسیده، دروازه‌های شمالی و غیر آنرا بالاتر بردند و از جمله چنانکه اشاره نموده شد، چهار باغی از دروازه طوغچی قریب دوهزار قدم ساخته و دروازه محاذی دروازه طوغچی مذکور بر سر آن چهار باغ نهادند و حد شمالی مشرقی آنجا گردید و طرفین آن که در آنوقت خراب شده بود همه معمور گردید و مسجد ابوسعید که خارج از شهر شده بود، داخل شهر و طرف مشرق این چهار باغ واقع گردید و جانب مغرب شهر و غیره نیز همین حالت پیدا نموده و شهر بکمال عظمت و شکوه و ابهت رسیده و بنظر اهل فن کمال زیبائی را پیدا نموده « بلدة طيبة و رب غفور » وصف حال آن آمد . بنابراین محلات آنرا قسمتی دیگر نهادند و بعضی اسماء قدیم را باقی و بعضی دیگر بمناسبت نامها نهادند و تقریباً چهل محله بزرگ یا زیاده گردید و هنوز بعضی از محلات آن بقدر شهر معتبری مینموده و آنچه از نامها بضبط مسود اوراق

آمده ثبت میشود و لامحاله زبده از آنها بوده [۱۷ش] و از میان رفته است و اسماء محلات مضبوطه از این قرار میباشد: اول محله دولت، دوم باغ جنت، سیم عباس آباد، چهارم لبنان، پنجم چهارسوسو شیرازبها، ششم شمس آباد، هفتم چرخاب، هشتم حسن آباد، نهم خواجه، دهم ترواسکان^۱، یازدهم ظله، دوازدهم پای قلعه، سیزدهم قصر منشی^۲، چهاردهم ک-ران، پانزدهم احمد آباد، شانزدهم زرد آباد، هفدهم گلبار، هیجدهم جویبار، نوزدهم حسین آباد طوغچی، بیستم دردشت، بیست و یکم شاه شاهان، بیست و دویم آسنان، بیست و سیم فلفلچی. بیست و چهارم چمبلان، بیست و پنجم جماله کله^۳، بیست و ششم نیماورد^۴، بیست و هفتم محله مسجد حکیم، بیست و هشتم دروازه نو، بیست و نهم بید آباد، سیام شعیش، سی و یکم محله نو، سی و دویم در کوشک، سی و سیم دروازه دولت، سی و چهارم محله خیابان، سی و پنجم مستهلک^۵، سی و ششم مورنان^۵، سی و هفتم خاوجان، اینها است آنچه بضبط آمده و زیاده از این آنچه بوده است، الحال اسماء آن مجهول گشته است و مفضل ابن سعد میگوید که پانزده قریه تاطیران آهنگران در وقت کمال آبادی زمان قدیم جزء شهر و داخل آن شده بود و از طرف مشرق شمالی قریه فرسان داخل شهر و محله اول آن بوده و اکثر محلات مذکور هر يك مشتمل بر [۱۸] محلات جزئی است که باسم و رسم معروف و هر يك از آنها محله معتبر است چنانکه محله جویبار مشتمل است

۱- تلفظ محلی: تل و از کون Talvâzkun ۲- امروز: قبر سون موشی

۳- Jamâle Kole ۴- Nimâvard ۵- تلفظ محلی: مورنون.

بر میدان میر و دارالبطیخ و سیداحمدیان و درب دریچه و سلطان سنجرو
 باشاخ و یازده پیچ^۱ و غیرها و جویبارۀ خاص درمیان اینها واقع شده و
 همه آنها بقدر شهر معتبری است و بعض از این محلات مذکوره در فترت
 افغان و فتن بعد از آن خراب و اکنون مطلقاً آبادی در آن نیست و جز
 اسمی از آن باقی نمانده است چنانچه ظلمه و چرخاب و حسن آباد و
 عباس آباد و آسنجان و فلفلچی تمام خراب شده است و بعضی دیگر هم
 خرابی بآن راه یافته و قدری از آن باقیست و الحال بحمدالله تعالی از
 حسن توجه و اهتمام نواب اشرف و الاحضرت ظلّ السلطان ادامالله تعالی
 اقباله و اجلاله روی بآبادی آورده است و این مطلب هم بالضروره معلوم
 و مقرر است که این محلات بتفاوت حال و در عظم و صغر باختلاف میباشد
 و ظاهراً محله جوباره از همه بزرگتر و در عظمت از همه بیش بوده و در
 حقیقت خود شهری است و محله دولت در عظمیت متوسط و میانه بوده و
 مناسب آنست که بیان حدود آن نموده که فی الجمله حالت سایر محلات
 و کل بر آن قیاس نموده شود و میزانی از آن بدست آید. حد جنوبی
 محله دولت نهر [۱۸] فرشادی است و ممتد است این حد از کنار بازارچه
 بلند معروف تاپیش دروازه حسن آباد و حد مشرقی این محله از دروازه
 حسن آباد و بازار ممتد است بطرف شمال تاپیش دروازه معروف به اشرف^۲
 و حد شمالی آن از همان دروازه اشرف کشیده است بطرف مغرب تاپیش
 خیابان در گوشك و حد مغربی آن خیابان در گوشك است ممتد پشت
 باروی اشرف چهار باغ کهنه عباسی تاپیش دروازه بازارچه بلند و تمام

۱- امروز کوچه ای بنام یازده پیچ در چهار باغ پائین نزدیک پشت بارو هست.

۲- تلفظ محلی . Eshref

قصور و عمارات شاهی و باغات خاصه و میدان نقش جهان و غیره و مسجد جامع عباسی که بمسجد شاه مشهور است و بعضی بازارهای جزء که چندی از آنها ببازار بزرگ متصل و بعضی منفصل است از قبیل بازار قیصریه و بازار چیت سازها و صباغان و زرگرها و شمشیرگران و بازار مسگرها و قنادیها و کلاه دوزها و بازار صرافان و غیره از بازارهای اطراف میدان که اصناف حرف مختلفه در آن نشسته اند و قدری از بازار عام که يك جنب آن واقع شده است و حمام خسرو آقا و حمام شاه و بعضی از خانه های امراء و بزرگان در این محله واقع و چندین کاروانسرا که الحال خرابست در آن بوده است .

فصل سیم

در اجزای صنایع اصفهان و امور متعلقه به آنست

شهر اصفهان از تطاول قوم مغول خاصه در قتل عام امیر تیمور گورکان و نیز در کتاز طایفه تر کمان بچندی بعد از آن خراب و ویران گشته [۱۹] و آبادی معتبری از آن باقی نمانده بود و اجزای صنایع آن باطل شد و اکثر اراضی شهری عاقل و محل کشت و زراعت گشته بود و محلات بخرابی زیاد بیشتر از یکدیگر منفصل شده و از بناهای قدیم نمانده بود مگر مختصری که در آن اثناء ظهور و خروج سلاطین صفویه انار الله برهانهم و بنای سلطنت آن طائفه علیه فرج بعد از شدت آن شهر آمده و کرة بعد اخری صورت نوعی شهری بهم رسانید و آنچه از بناهای معروف معتبر از عمارات بزرگ و مساجد و مدارس و بقاع و امام زاده ها و پلها اکنون بجا و بپا است اکثر جدیدالبناء و از مخترعات آن سلسله علیه و اتباع ایشان است چنانکه بیاید و از زمان قدیم چیزهای که بجا مانده است بتدریج بیان می گردد و از جمله آنها یکی قلعه طبرک است بفتح تین که وجه تسمیه و لغت آن معلوم حقیر نیست و آن در محله ای از محلات شرقی شهر واقع است و الحال آن محله را پای قلعه

می نامند چنانکه گذشت و آن قلعه معتبری است ، دیوار و باره و شیر-
 حاجی همه بجای و همه مستحکم است و اندرون آن وسیع و بقدر شهر
 متعارف است ، بانی آن درست معلوم نشده بعضی نسبت بر کن الدوله
 حسن بن بویه میدهند و خالی از قوتی نیست و بعضی پیشتر از آن نیز
 میگویند و دلیلی بر آن قائم [۱۹ ش] نیست و مسلماً در زمان سلاطین دیلم
 آباد و چون شهری جدا مینموده است . باتفاق مورخین فوت فخرالدوله
 دیلمی در این قلعه واقع شده و سلاطین صفویه نیز آنرا آباد داشته و خزانه
 و جواهر خانه خود را آنجا قرار داده بودند و الحال داخل آن بکلی خراب
 میباشد و بجز همان دیوار قلعه چیزی دیگری ندارد .

دیگر از آثار قدیم دیوار خرابیست که دروازه طوغچی بر آنست
 و در بعض امکنه شهر نیز قطعه ای و اثری از آن دیده می شود ، بعضی آنرا
 نسبت بگودرز کشاوراد میدهند و مستبعد نیست ، چه او دیواری دور شهر
 در آن زمان کشیده بود و بعضی بفیروز ساسانی و بعضی دیگر بکا کویه
 علاء الدوله دیلمی نسبت میدهند و در اینک همه اینها بوقت حکومت
 خود دیواری دور شهر کشیده اند شکی نیست و اگر نسبت آنرا بعلاء الدوله
 که آخری آنهاست بدهیم چنانچه قوت این خیال هم زیاده است محل
 تعجب خواهد شد که دیوار باین قطر که بعضی امکنه تا سه ذرع شاه
 مینماید و در کمال استحکام نیز هست ، آن دیوار خراب شود و دیوار قلعه
 طبرک که مقدم بر آن بوده تا کنون درست و بی عیب بماند والله اعلم
 بحقیقه الحال .

دیگر از بناهای قدیم مسجد جامع عتیق است که در ضمن بیان

مساجد انشاء الله خواهد [۲۰] آمد.

دیگر از زمان قدیم پنج مناره بلند معروف در شهر باقی است یکی در مسجد کوچکی است که معروف به مسجد علی و در محل گلبار است و آن مناره بلند معروفیست باسم همان مسجد علی که در زمان سلجوقیان ساخته اند و بانی آن درست معلوم نیست و نیز بر آخر محله گلبار بطرف شمال مناره ایست بلند ولی کوتاهتر از اولی مشهور بمنار خواجه علم و در محله جویباره هم چند مناره معتبر دارد یکی از آنها منار ساربان می نامند و دیگری را منار چهل دختران و یکی را منار ته برنجی و از همه این منارها منار ساربان بلند تر و خوشنما تر و مستحکم تر ساخته شده و معتبر تر است و بخاطر فقیر چنان میرسد که این منار را نام منار سارویه بوده و در آن محل واقع بوده است، چون اسم آن محل متروک و مهجور شده و کسی نام سارویه ندانسته است آنرا سازوان خیال کرده و بآن نام اشتهار یافته باشد والله اعلم.

دیگر محلی است در جوباره که آنرا دارالضیاء^۱ خوانند دو منار پستی دارد و در محله در دشت نیز چنین چیزی هست که گنبد کوچکی نیز دارد و بر زیر آن صورت قبری است مجهول الحال و الاسم و بانی آنهم معلوم نیست.

و بالجمله این چیزها از قدیم باقی مانده است و در حقیقت ابتدای آبادی جدید این شهر [۲۰ ش] چنانکه گفته شد از پادشاه جنت مکیان شاه عباس بزرگ انار الله برهانه است و پیش از آن قلیل بنائی شاه اسمعیل و شاه طهماسب جدا و نیز نموده بودند. اما چون شاه عباس بسال یک هزار و شش

هجری که سال یازدهم سلطنت او بود باصفهان آمده چندی جهة سانحه‌ای که روی نموده بود توقف نمود، محاسن طبیعی این شهر را فهمیده و آنرا بدارالملکی برگزیده و مقر سلطنت خود قرار داد و در آنوقت اراضی جنوبی شهر قریب بزاینده رود میانۀ لنبان و باغ کاران بیشتر زراعت و خالی از عمارت بود و ی طرح شهری نو در آن محله انداخته اولاً عمارات دولتی را بهمان محل بنای جد خود شاه اسمعیل که باغی ساخته و بنقش جهان موسوم نموده بود طرح انداخت و آن باغ هنوز باسم و محل معروف اما خراب است، اسم باغ بازمانده است. دیگر بیوت و قصور عالیّه لازمه دستگاه سلطنت بقدر وسع و فرصت وقت بنا نمود و از جمله آنهاست، میدان وسیع موسوم بنقش جهان که الحال بهمان وضع موجود است و قصر سردر دروازه بزرگ عمارات معروف بعلی قاپی که از بناهای معروف است بساخت و بازار قیصریه و چهار بازار اطراف میدان نیز از بناهای او است بازار قیصریه طرف شمال میدان واقع [۲۱] شده، بازار است وسیع که دگرهای آنرا از سنگ و عریض ساخته و متن بازار نیز سنگ فرش و دکا نهارد و طبقه ساخته اند، زیر و بالا خانه دارد، سقف آنرا بانما و بسیار با صفادر نهایت استحکام و تمام آجری و خوش آیند ساخته اند و الحال صنف بزادر آن نشسته اند و کاروانسرای معروف بشاه نیز در آن واقع است و محاذی آن کاروانسرای ضرابخانه بود و الحال آنرا یک فرنگی گرفته و محل تجارت خود نموده و خوشنما جائی ساخته است.

بازار قیصریه چندان طویل نیست و عقب آن بازار چیت سازهاست، بهمان وضع اما بآن وسعت و ارتفاع نیست و در آن نیز چهار بازاری ساخته شده و سردر قیصریه بطرف میدان ایوانی رفیع خوشنما ساخته و دروازه بازار بر آنست و مثل این بازار در وضع و استحکام و خوشنمائی در تمام ایران

نیست، مهندسان از بازارودکا کین آن نقشه برداشته و خواسته اند مثل آن بسازند از عهده آن بر نیامده اند.

و از جمله بناهای دولتی عمارت طالار طویل است، طالار آن چندان تعریفی ندارد، چونکه آنجا محل بستن اسبان خاصه بوده و پادشاه برای دیدن و نظاره اسبان بدانجا آمده قدری می نشست است لهذا چندان اهتمامی در وضع بنا و اساس عالی نموده است [۲۱ ش] اما حوض خانه جنب آن مایل بشمال روی بمشرق، معروف باطاق مروارید ساخته شده، تمام آن تذهیب و زرنشان که مثل آن کمتر نشان داده اند و کمال تعریف را دارد و نیز عقب این طالار عمارت دیگر است که آنرا عمارت اشرف میگویند و ظاهراً اشرف افغان در آن می نشست، آنجا نیز کمال امتیاز را دارد.

دیگر از عمارات عالیة دولتی که قابل ذکر است عمارت چهل ستون^۱ است که آنرا شاه عباس ثانی ساخته و وضع آن مرکب است از طرز عمارات چین و فرنگستان و ایران و بنفاست و خوبی این عمارت در تمام ایران نیست، طالار عالی با سقف آینه و ستونهای غریب، چوبی که در زیر چهار عدد آنها سنگی بزرگ و اطراف آن سنگها را صورت شیر یال دار در آورده و ساخته اند و حجاری بکمال خوبی نموده و حوضی در میان این چهار ستون است که اطراف آنها بسنگ مرمر فرش نموده اند ساخته و از دهان آن شیرها روی بحوض راه و سوراخ آب هست که در آن حوض میریخته و در سقف آن مهندسان صنعتهای عجیب نموده اند و در استحکام آن مبالغه

۱- این عمارت را نظیر سایر بنیه صفویه ظل السلطان تصمیم داشته است ویران و خراب کند مرحوم حاجی محمد ابراهیم ملک التجار او را از این تصمیم بهر طریق بوده منصرف میسازد.

فرموده ستونهای آن بیست عدد است و تمام آنها را نقش و آینه کاری نموده بودند، عقب آن طالار طنابی است بس عالی و زیبا که آنرا سقفی رفیع بسه چشمه زده اند و مذهب، بتذیب و زرنشان نموده و در نماهای [۲۲] آن صورت بعضی از سلاطین صفویه را ساخته اند که اکثر آن مطابق واقع است، چنانچه صورت شاه اسمعیل و هردوشاه عباس موافق صورت شاه اسمعیل در میدان جنگ اوزبك است و از دیگران مجلس بزم است و در نماهای میان صورت جنگ شاه اسمعیل با رومی و جنگ نادرشاه را با محمد شاه هندی ساخته اند، در زمان متأخر از آنها و هیچیک از صورتها موافق نیست و بالجمله این عمارت مطمح نظر همه کس میباشد و این عمارت و طالار در باغی است که معروف بهمان چهل ستون است و در پیش روی آن عمارت دریاچه مربع طولانی ساخته اند که اکثر پر آب و در کمال صفا است.

دیگر از عمارات عالیه و مکانهای با صفا عمارت و باغ هشت بهشت^۱ است که آنرا شاه سلیمان صفوی بوضع خوشی ساخته مقرنس و مذهب نموده و بالاخانها و غلام گردشهای غریب دارد، این اوقات بحکم نواب اشرف ارفع والاحضرت ظل السلطان زیرهای آنرا مرمت کامل نمودند و بحسن آن افزود و این عمارت در وسط باغ از طرف عرض آن باغ که از مغرب بمشرق است واقع شده و طول باغ از شمال بجنوب است و مقابل

۱ - در تذکره نصرآبادی صفحات ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ چاپ

تهران شصت و اند ماده تاریخ برای این قصر آورده است و امروز سردار اعظم قهرمان آنرا ملك طلق خود میداند اراضی اطراف حتی درهای قصر را نیز بمعرض فروش آورده است. در دوران کودتای سیدضیاء آنرا باغ ملی و گردشگاه عمومی اهالی اصفهان کردند.

همین عمارت از طرف طول بجانب شمال عمارت کلاه فرنگی مختصری ساخته اند و آنجا را باغ خرگاه مینامند و میان این دو عمارت [۲۲ش] درختان گل و اطراف چنار و یمین و یسار مشجر است ، نیمه‌ای از جوی شاه در برابر عمارت بالائی داخل این باغ میشود و نیمه دیگر از مقابل عمارت زیری موسوم بخرگاه و از این باغ منقسم و بخش بعمارات و باغات میشود و مختصراً باغ غریبی بوده و الحال از وضع خود افتاده است .

و از جمله عمارات دولتی عمارت صدری است که نظام الدوله حاجی محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی ساخته و دوست است ، بزرگتران معروف تر و طالاری عالی دارد و اطراف آن عمارت و بیوتات خوشنما ساخته و فراخور دستگاه و همت خود آنرا نیک پرداخته است .

و از جمله عمارات عالیّه دولتی عمارت معروف بسر پوشیده است و عمارت مشهور بر شک جهان و آنها را سیف الدوله سلطان محمد میرزا ساخته و الان نواب اشرف والا حضرت ظل السلطان بتزیین و آیین آن افزوده و مقرر حکومت فرموده اند ، بیرونی آن که دیوان خانه است ، طالاری پنج دری تمام آینه کار دارد و سر پوشیده‌ای عقب آنست و کمال خوشنمائی را دارد و هیچ عمارتی باین طراوت نبوده و نیست ، اما حال وضع آنرا تغییر داده ، آن طالار را سی آینه را خراب و درهای متعارف حال را بر آن گذاردند .^۱

دیگر باغی است متصل بآن سر پوشیده معروف بباغ کاج و آن باغ مختصری بود که سیف [۲۳] الدوله بنانهاده و الان حضرت والا ظل السلطان

۱- ظل السلطان بیست و سه دستگاه عمارت قدیمی را یکسره خراب کرده است از

آنهاست آینه خانه ، هفت دست ، نمکدان ، جهان نما .

آنرا صورت جدیدی فرموده، عمارات خوشنما در آن ساخته اند و باغچه‌های گل کاری طرح و گلها بکمال صفا رسیده است و نهایت تعریف بهمرسانیده و آنرا دفترخانه و دیوانخانه مقرر داشته اند.

و چند دست از عمارات شاهی قدیم که همه از بنای سلاطین صفویه بود از قبیل بهشت آیین و غیره در زمان افغان و فترت بعد از آن خراب شده و چیزی از آنها باقی نیست و چند باغ و عمارت مختصر در آن حوالی از قدیم و جدید هست که قابل ذکر نیستند و از این قبیل در این شهر بسیار است.

و از جمله محله‌های معتبر در محله دولت چنانکه اشاره شد میدان نقش جهان است که پیش روی عمارات دولتی بطرف مشرق ساخته شده، در کمال وسعت و بزرگی و حجره‌های زیر و بالا، اطراف آن برای منزل و محل لشکر ساخته اند، حجره‌های زیر نمائی دارد و بدون ایوان و حجره‌های بالا باغرفه و ایوان است و دو دروازه در آن میدان بعمارت شاهی گشاده اند که سردر یکی علی قاپی است و دیگری سردر مختصری دارد مشهور بسر در خورشید و اولی راه بدیوانخانه و ثانی راه اندرونخانه بوده است و چنانکه گفته شد دروازه قیصریه بطرف شمال آنست و جنبین این دروازه، [۲۳ش] دو دروازه دو بازار: یکی بازار قنادیها و دیگری بازار کلاه دوزها میباشد و پیش روی آن حوضی بزرگ با صفا میباشد و در مسجد جامع عباسی محاذی در قیصریه بطرف جنوب میباشد^۱ و پیش روی در مسجد هم حوضی بزرگ مرغوب بجانب میدان ساخته شده و دایر و پیر آست و محاذی این دو دروازه در ورود میدان سنگی بفاصله ساخته و نصب است چنانکه این چهار

میل محاذی یکدیگر واقع شده و جنبین در مسجد جامع نیز دو دروازه بازار هست قرینه درهای جنبین^۱ قیصریه که بازارهای آن اگ-رچه بیاست امامسکون نیست و بطرف مشرق میدان مواجه عمارات دولتی ایوان و در مسجد معروف بشیخ لطف الله است و در دو جنب قیصریه بر طبقه بالا نقاره خانه دولتی است. طرف مشرق این میدان پنج دروازه بیبازاری که عقب آن هست دارد سابق بر این زیادتر بوده است، در مرمت میدان بر این مقرر شده، طرف مغرب مواجه مشرقش دروازه دارد، یکی مایل بجنوب آن که میرود بجایها که به پشت مطبخ معروف است و منوچهر خان معتمد الدوله باغی در آنجا ساخته و دمر قاپی که محبس بزرگ صفویه بوده و دیوار آن باقی است در آن سمت است و دو دروازه دیگر در خورشید [۲۴] و علی قاپی است و یک دروازه جدید توپخانه است و دو دروازه نیز بی بازار خلف آنجا است. اطراف این میدان نهری وسیع که کنارهای آن همه از سنگ است درست نموده و آب در آن جاری بوده است و بمرور ایام خرابی زیاد باین میدان باشکوه راه یافته بود و آب از جویها منقطع گشته در این زمان نواب اشرف والا دام اقباله توجه تامی بمرمت آن فرمودند و آنرا صورت نوعی داده و آبی بجوی آن باز آوردند و پائین جویها را جوی دیگر طرح و درختان چنار و گل نشانده اند و الان بسیار با صفا جایی شده است، طول این میدان پانصد ذرع شاه و عرض آن یکصد و شصت ذرع است.

اما عمارت علی قاپی که دروازه بزرگ عمارات دولتی بر آنست و آن مثل سردری بر آن واقع شده محل نظر مهندسان و تمام معماران ایران و غیره است و بوضعی ساخته شده که مایه حیرت جمع گشته است: عمارت

باین ارتفاع و باین قطر و باین پایه و این استحکام که از وقت بنای آن تا کنون که قریب سیصد سال است با وجود تواتر شلیک توپ و تفنگ که در آن میدان واقع است اصلاً خللی و تزلزلی در اصول و بنیان آن راه نیافته مگر بعض فروع آن از کاشی کاری و غیره که فی الجمله ریخته است و مجملاً عمارت مذکور ارتفاعاً محتوی بر پنج طبقه است که در زیری آن راه و دهلیز عمارت است و دو جهت عرض آن نیز هریک [۲۴ ش] پنج چشمه دارد که همه آنها مشتمل بر حجرات و همه بالای یکدیگر است و محلهای نیکو است و یک جهت آن بادیگری چشمهها متفاوت است این عمارت را شاه عباس بزرگ بنا و تمام نموده و دروازه از صحن نجف اشرف تیمناً و تبر کاً آورده است و بر آن نصب کرده و تا حال آن دروازه عمارات است و بجا است و به همین سبب آنرا علی قاپی نام نهاده است^۱. سلاطین بعد از او پیش این دروازه را عمارت خروجی بطرف میدان طرح انداخته و ساخته اند و دو طرف آنرا هم یمیناً، یساراً دخولی و حجرات بنا کرده و بر بالای همه آن طالاری عالی بطرزی خوب و وجهی مرغوب بنا و تمام نموده اند با ستونهای بلند و سقف مرتفع با استحکام استوار کرده که بینند، راحیرت افزاید و در میان آن طالار حوضی ساخته اند که در زمان پیش آب مینموده اند و با استحکامی است که اصلاً رطوبتی بسقف بنای زیر آن نشر نمیکرده و این طالار محل نشیمن پادشاه برای عرض لشکر بوده و از چند حجره میانی آن عمارت رفیع راه ورود باین طالار است و چنان استادی در ساخت و اتصال

قبل از دوران رضا شاه فقید رسم بر آن بود که روز ۲۱ رمضان اهالی شهر و قراء اطراف برای تیمن و تبرک نزدیک این در حلوائی می پختند و بخانه خود می بردند و در یک طرف میدان هم وسایل پختن حلوا از ارده و شیر و روغن بفروش میرفت.

این دو عمارت نموده اند که کسی گمان نمی کند اینهارا در دو وقت ساخته و متصل نموده اند و چون بر بالای این عمارت بطبقه آخری روند تمام شهر بل اطراف آن نمایان [۲۵] و ناظر را حالت انبساط و فرح روی بنماید و در آن بالا هم يك مربعی محلی باز ساخته اند که چون بر آن روند نمایند گی زیاده و صفا بیشتر و کیفیت غریب تر باشد مثل این عمارت و غرابت و نفاست آن در تمام ایران بلکه بسیاری از ممالك دیگر موجود نیست *

اما سر در خورشید عمارت مختصریست که قابل ذکر نمی باشد . دیگر عقب عمارات شاهی بطرف شمال میدان کوچکی است که آنرا میدان چهار حوض میگویند و آن نیز اطرافش حجره و مکان لشکر و سرباز است و این میدان یکمرتبه است، طبقه بالا ندارد و آنرا سه دروازه میباشد یکی بعمارات شاهی و محاذی این دروازه ایست که محاذی در حمام خسرو آقا و از عقب باغ و عمارت چهل ستون بطرف دروازه دولت رود و در بی بازار مسکرها و محاذی این درایوانی رفیع ساخته اند . سیف الدوله سردری مختصر بر سر دروازه آن بعمارات شاهی که طرف جنوب آنست ساخته بود و بآن میدان نیز خرابی راه یافته و حوضی که در میان آن بود از حیز ارتفاع افتاده، نواب اشرف والا آنجا را نیز مرمت کامل و محل سرباز و لشکر قرار دادند و حوض آنرا موقوف ساخته و چهار باغچه بچهار طرف آن طرح انداخته اند، درختان سایه دار با طرف آنها نشانند و گل کاری کامل نمودند و الحال یکی از جایهای [۲۵ ش] معتبر با صفا گشته است.

و از جمله امکنه معروف اصفهان یکی چهار باغ شاه عباسی است که معروف بچهار باغ کهنه است که چون شاه عباس عمارت دولتی خود را بقدر میسر و مقتضی وقت بساخت و امرای او نیز بطرف جنوب آن که مناسب

آن وقت مینمود عمارات زیاد بساختندی و جای و منزل گرفتند آن محل را بمحله دولت موسوم نمود و اگر چه قلعه نداشت و حصارى دور آن نکشیده بودند اما درى از دیوار بست آن بطرف مغرب که جهت محله‌های نو آباد او بود بگشاد و آنرا دروازه دولت نام نهاد و از آنجا خیابانى در جنب همان عمارات دولتی بطرف جنوب تا کنار زاینده رود که الحال موسوم بچهار باغ است طرح انداخت مشتمل بر دو باغچه و دو کنار و میان آن راهی سنگی بست ساخته و راه میان وسیع و جوی سنگی در میان آن درست نمودند و اطراف باغچه‌ها بچهار صف درخت چنار و در کنار و میان درخت گل بر دیف یکدیگر نشان دهند و دو طرف این خیابان باغهای بزرگ بنا نموده و سردرها فراخور حال هر باغ منقش و خوشنما بساختند و محاذی هر سردری در میان چهار باغ حوضی بزرگ درست نمودند و چند موضع که سمت بلندی نسبت به پیش تر از آن داشت و ممکن بود آبشار ریز بساختند [۲۶] وزیر آن آبشار را نیز حوضی درست نمودند که آب از آن جوی سنگی در آن ریخته و باز در جوی روان و جاری میگردد و بحوضهای بزرگ میرود و از آنجا باز خارج شده و بخرج باغهای اطراف میرود.

در ابتدای این چهار باغ قریب بدروازه دولت قصری سردرمانند برای آن ساخته اند مشتمل بر سه طبقه که طبقه زیری عمارتی وسیع و چهار فصل بچهار ایوان ساخته شده است و الحال وضع آنرا تغییر اجمالی داده اند و در دو طبقه بالای آن حجرات متعدده و خوشنما درست کرده آنرا قصر جهان نما مینامند، چه بر بالای آن تمام باغات و چهار باغ و عمارات نمایان است، چهار باغ مذکور الحال روی بخرابی آورده و محتاج مرمت کاملی گشته است که خرابی آنرا درست و حالتش بجانب صلاح و خضرت و نصارت

گراید و این چهارباغ منتهی است بپل بزرگ شاه عباسی معروف بسی و سه چشمه و باز محاذی آن خیابانی بزرگ ساخته و از آن بلندی همچنان آبشاری ریز درست نموده که از بالا آب در آن حوض میریزد و محاذی این حوض مواجه مشرق عمارت سردری عالی ساخته اند بر دروازه [۲۶ ش] باغی که اول باغهای چهارباغ علیاست و بیاباغ زرشک معروف است و بسیار با صفا جائی بوده و این چهارباغ را نیز شاه عباس اول طرح انداخته و اتمام آن را دیگران نموده اند و بچهارباغ بالامشهور است و این چهارباغ طویل تر از اولی است اما عرضش کمتر است و بخوبی آن ساخته نشده و بدستور اطرافش باغات و سردرها دارد و آنرا منتهی نموده اند بیاباغ عباس آباد که قریب بکوه صفه و در حقیقت در ابتدای دامنه آن واقع شده است و بین الانام این باغ بهزار جریب اشتها دارد چه بحسب مساحت تقریباً هزار جریب است و مشتمل است بر ده قطعه که هر يك بطرف جنوب بلندتر از قطعه شمالی آنست و در هر يك چند آبشار ریز و عمارت داشته آبی مخصوص از رودخانه برای آن آورده بودند و باغی بیمانند بوده است چنانکه بعضی از اهل فرنگ که در زمان آبادی آن باغ باصفهان آمده و آنرا دیده نوشته اند که امروز در آسیا مثل این باغ موجود نیست و وضع آنرا شرح داده اما از ماها احدی خبر درستی از آن ندارد. نهر آن که ممرش از بالای طبقه بالائی جنوبی اوست مسلط بر تمام طبقات و از مغرب بطرف مشرق میرفت موسوم بجوی سفید بوده و در فترت افغان که همه اصفهان خراب و ویران گردید این آب نیز جهت [۲۷] خرابی ممرش بایستاد و باغ روی بخرابی آورد و تا اواخر دولت زندیه دیگر اثری از آن باقی نمانده و چنان بود تا در سال یک هزار و دوویست و پنجاه و پنج هجری که پادشاه مرحوم میرور محمد شاه غازی انا را لله برهانه باصفهان

آمده روزی در اثنای گشت نظرش بر اوایل ممر آن آب که از زاینده رود جدا نموده و برده بودند افتاد از همراهان سؤال از آن فرموده کسی که آگاه از آن بود، حقیقت حال را بعرض رسانید آن پادشاه بلند همت بعد از مراجعت از آنجا حکم کرد تا مهندسان رفته باز دید آنرا نموده و خرج آنرا نیز فهمیده و معروض داشتند. بر فور بمنوچهر خان معتمد الدوله که از قبل او حاکم باصفهان بود مثال داد که بنا و عمله فرستاده آن ممر را درست و آبرابیاورند و آنرا آباد نمایند موافق حکم لازم الاتباعش کار کنان رفته و در همان سال باتمام آن کار پرداخته و آبرابرا آوردند و بهمان جوی سفید باز معروف گردید، تقریباً بتدریک شعبه از نهر فدین یعنی نیمه آن بود که در مدرسه ملا عبدالله جاریست و در همان مجاری با اینکه خراب بود جاری نمودند و از آبشارهای خراب باغ ریختن گرفت و وسط باغ را خیابانی طرح انداخته، درختان از میوه و گل بکاشتند و عنقریب صورت نوعی و گلستانی با صفا شد [۲۷ش] و محل تفرج و تفریح مردمان گردید و تا سی سال چنین بوده و ترقی و تنزل هیچکدام نداشت، اما در بیست سال قبل ازین آب آنرا باز مجاوران ممر آن بردند و دوباره مثل اول گردید.

اما چهار باغ بالا هم که آبادی مجملی داشت در این سنوات خراب گشته و کمی از باغات اطراف آن باقی مانده است.

دیگر از بناهای دولتی مشهور چهار باغ صدریست که آنرا حاجی محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی قرینه چهار باغ کهنه بر سر راه شیراز ساخته، طرف غربی آن محله حسن آباد است که الحال خراب است و مشرق آن محله خواجو که آباد است میباشد، آنرا بقاعده چهار باغ قدیم ساخته، لکن بان درجه و حالت نرسیده و آنرا منتهی نموده است بنهر نیاصرم و راهی

وسیع باد و طرف باغ از آن نهر بجانب زاینده رود بسیار خوشنما ساخته و آنرا متصل برودخانه نموده، قریب پیل حسن آباد که مشهور پیل خواجو است و دروازه خواجو بر سر آن راه قریب پیل در کنار رود واقع شده و این چهار باغ را موسوم بفتح آباد نموده است و بجانب جنوب پل باز چهار باغی مختصر تر از آن طرح انداخته و با تمام آن پرداخته و آن موسوم بامین آباد میباشد^۱ و آن ممتد است تا دروازه تخت فولاد معروف و اطراف آن نیز باغات و بقعه‌ها ساخته و از جمله آن بقعه مشهور [۲۸] بنام آقا محمد کاظم شاعر و اله تخلص است که در میان خلق هنوز ضرب المثل سلیقه و نظافت است. چهار باغ فتح آباد اگر چه خراب شده و بجز درختان چنار و حوضها و سردرهای مندرس باغها، چیزی از آن باقی نیست، اما وضع و صورت چهار باغی دارد و امین آباد خراب تر و بغیر خیابانی ساده که نمود باغچه‌ها را دارد دیگر چیزی از آن پیدا نیست.

و از جمله عمارات دولتی معروف طرف جنوب زاینده رود عمارت هفت دست و عمارت آینه سعادت آباد است که هفت دست بوضع عمارات قدیم اما در نهایت استادی و استحکام و خوبی آنرا ساخته‌اند و مشتمل بر هفت دست عمارت بوده و الحال یکی از آنها باقی مانده است و باقی خراب گشته، این عمارت در کنار زاینده رود ساخته شده و مشرف بر آن و بسیار با صفا جایست و از کنار این عمارت پل جوئی را ساخته‌اند که از آنجا بمقابل آن که معروف بباغ دریاچه است توانند رفت و نیز این عمارت در کنار مغربی باغ سعادت آباد واقع شده و جزء باغ است و عمارت

۱ - حاجی محمد حسین خان ملقب بامین الدوله بوده و امین آباد وجه تسمیه اش

دیگر سعادت آباد در میان مایل بشمال باغ میباشد چنانچه رودخانه و باغ دریاچه منظور نظر ناظر در آنست ، این عمارت طنابی زیبا و طالاری بزرگ آینه دارد و بکمال خوبی ساخته و پرداخته شده است و [۲۸ش] بآینه خانه معروف است و گویا این عمارت و تالار دیوان خانه آن هفت دست و اندرونی این بوده است . باغ سعادت آباد باغی وسیع و از طرف مشرق ممتد است تا پل خواجه متصل بچهار باغ امین آباد میباشد و عمارت صحیح آن همان دو عمارت مذکور است . اما خلف آن طنابی و طالار عمارت مختصر دیگر هست مشهور بنمک دان که آنرا کلاه فرنگی نیز مینامند و طرف جنوبی این باغ تخته فولاد است و دروازه بزرگ بدانجا نزدیک تکیه میر^۱ دارد و طرف مغربش اراضی که جزء هفت دست بوده و حال خراب شده و کشت زار است میباشد ، طرف شمال آن زاینده رود است و گفته اند که این باغ و باغ دریاچه که طرف شمال رود است حکم یک باغ داشته است و در حقیقت رود از میان باغ میگذاشته و خواسته اند شبیه بباغ پادشاه چین که در شهر پکین پایتخت آنجا است باشد زیرا که او چنین باغی در آنجا دارد و شاخه بزرگ رود معروف به پیه از میان آن باغ میگذرد و قرنهایست که باین وضع است ، گویا اینها آنرا شنیده و این باغ را نمونه ای از آن ساخته اند و بالجمله مثل این باغ هم کمتر جائی پیدا میشده و الحال این باغ و عمارات آن بعضی خراب و برخی دیگر در شرف خرابی است ، بانی این باغ و عمارت آن شاه عباس ثانی میباشد .

و [۲۹] از جمله امکنه معروفه اصفهان یکی تخت فولاد است که طرف جنوب شهر واقع شده است ، آبادی و دیه مختصری دارد و قبرستان وسیعی در آنست که از

قدیم بوده و قبور جمعی از اجله علماء و عرفا و حکما در آنست و اکثری مقبره دارند و عمارتی که در اینجا است تکیه می نامند و از جمله تکیه میر ابو القاسم فندرسکی استر آبادیست که بتکیه میر معروف است ، مشارالیه حکیمی فاضل و عارفی کامل بوده است و اوست صاحب قصیده معروف :

چرخ با این اختران نغز و خوش و زیباستی

صورتی در زیر دارد آنچه بر بالاستی
و میتوان ادعا نمود که او در اسلام خاتم الحکماء است هر که نوشته های او را دیده باشد حقیقت این سخن بر او آشکار است . دیگر قبر آقا محمد بید آبادی اصفهانیست که حکیمی عارف و دانائی کاشف اسرار بوده و از قدما بابار کن الدین است صاحب تکیه و دستگاه که مرحوم محمد تقی مجلسی کرامت غریبی از او نقل میکند و دستخط مرحوم بنقد در نزد بعضی از علماء موجود است و اکثری دیده اند . دیگر از علما آقا حسین و آقا جمال خوانساری و میر اسمعیل خواتون آبادی^۱ و میرزا محمد علی مشهور بمیزرا مظفر و فاضل هندی و ملا مهراب مازندرانی و مرحوم شیخ محمد تقی و جمعی کثیر که شمار آن ممکن نیست در آنجا میباشند .

تکیه هائی که در این قبرستان هست یکی تکیه بابا رکن الدین است که چون او بعرفان و درویشی معروف است تکیه او را هم مناسب حال او ساخته و عوض گنبد بر سر آن بشکل کلاه درویشی مخروط و با ترك ساخته اند . دیگر تکیه آقا حسین و آقا جمال است که جمعی دیگر از علما هم در آن مدفون اند . دیگر تکیه مرحوم شیخ محمد تقی است که سین الدوله در زمان حکومت خود ساخت . دیگر تکیه میرزا رفیعا است

۱- مدرس مسجد شاه بوده است و در سنگ لوح او تصریح شده است «المدرس فی الجامع

العباسی» و جد سادات خاتون آبادی اصفهان است .

که مرحوم میرزا محمد علی میرزا مظفر هم در آنجا مدفون است. دیگر تکیه میرزا اسمعیل خواتون آبادی است و از همه اینها بهتر تکیه میراست که در کنار شمالی مغربی واقع شده. و از جمله امکنه معروف تخت فولاد بقعه مشهور بلسان الارض است که در آن قبریست میگویند قبر شعیای پیغمبر است و بین الانام معروف است که این محل جواب انبیای طائعین را گفت و در این باب حدیثی گفته و نقل کرده اند، چنانکه مفضل ابن سعد ما فروخی آنرا در کتاب خود گفته که «علی ما رواه شیخ ابو نعیم احمد بن عبدالله باسناد ذکره عن هدیة ابن خالد عن حماد بن سلمة فی قول الله تعالی ثم استوی الی السماء وهی دخان فقال لها والارض [۳۰] ائیتا طوعاً او کرهاً قالتا اثینا طائعین» آنه اجابته ارض اصفهان فم الارض ولسانها، عموم ارض اصفهان را میرساند که لسان است و این بمعنی خود هم اصح است والله اعلم و بالجمله مردمان بدان محل و میمنت آن اعتقادی دارند و اکثر شبهای جمعه را در آنجا جمع میشوند و بعبادت و دعا بسر میبرند و این بقعه طرف شمال مشرق تخت فولاد واقع است و طرف مغرب تخت فولاد مسجد مصلی است که طرف جنوب آن محلی ساخته اند که امام و بعضی از مأمومین در آنجا ایستاده و باقی مأمومین در هوا در زیر سماء می ایستند و دیواری دور آنجا مربع مستطیل کشیده اند که حد مسجد است و چنان داخل آن وسیع است که اکثر مردمان شهر در آن می گنجند و شمال این مسجد بنماصله کمی تکیه میر و باغ سعادت آباد است و از سیاق عبارت معلوم که بعد از چهار باغ قدیم بجز چهار باغ فتح آباد آنچه از ابنیه مذکوره گذشته است تمام آنها طرف جنوب زنده رود واقع و در اراضی برز رود جی است.

اما سایر اجزای صناعی و وضع این شهر سابقاً مذکور شده است که شهر اصفهان را احصار و دیوار بستنی نیست بلکه اطراف آن محفوظ است بدیوار خانه‌ها و باغات و غیر آن که متصل بهم دیگر و پیوسته شده است و دروازه‌ها را بهر موضعی [۳۰ ش] از آن که مناسب نموده مرتب نموده اند و وضع شهر اکثر بر کوچه بست و سیبهای است که آخر آنها بسته و راه بیرون شدن ندارد و آنرا کوچه منسده نیز مینامند و سیبه لغت تر کی و معنی آن قریب بهمین کوچه منسده است و خانه‌ها و درهای آنها اکثر درون این کوچه‌ها است و در شارع عام نیز هست ، اما خانه داخل سیبه مرغوبتر است و بر در هر سیبه دروازه نهاده که شبها و در زمان ناامنی آنرا می‌بندند و آن سیبه محل محفوظی است و گذشته از آن در این شهر چندین دروازه بزرگ هست که هر يك باسم و رسم معروف است غیر از دروازه‌های شهر مانند: دروازه دولت و دروازه حسن آباد و دروازه اشرف و غیر اینها دروازه‌های دیگر نیز هست که باسم مخصوص نیستند.

و نیز در این شهر خیابان بسیاری دارد که بعضی باسم و رسم معروف و بعضی دیگر غیر مشهور است و خیابان در اینجا عبارت است از راه راست و وسیع طولانی و اکثر اینها در نوآبادهای صفویه است و از آن جمله است خیابان خشك و خیابان دركوشك و خیابان محله نو و خیابان پشت باره دروازه نو و خیابانهای یزد آباد و خیابان کران و خیابان پای قلعه و خیابانهای شمس آباد و غیر اینها که زیاد است و از همه معروف تر [۳۱] و وسیع تر و طویل تر خیابان خشك است که ابتدای آن از پیش دروازه دولت و منتهی است بمحل و نفس چهارسو شیرازیها و آن از بنا و نوآبادهای صفویه است و چون بسبب عایقی آبی در آن جاری نموده بوده اند آنرا خیابان خشك

مینامیدند . دو طرف ابتدای آن که قریب دروازه دولت است و محله شمس آباد است و بعد از آن دو محله جنبین آنرا محله خیابان میگویند تا قریب چهارسو که در آنوقت آن جزء چهارسو است . صدر اعظم اصفهانی بنای آوردن آب و کاشتن درخت را در آن نموده بود و امر اورسائی نکرد و موفق بآن نگردید و در این زمان نواب اشرف والا حضرت ظل السلطان حکم فرمودند که آب در آن جاری نموده و دو طرف آنرا درختان سایه دار نشانند و اکنون درختان آن بالا آمده و سایه افکن رؤس عابرین گشته است و باصفا خیابانی شده و از حالت خشکی بیرون آمده و اکنون آنرا اسم دیگر باید نهاد .

از خیابان گذشته شارعهای عام این شهر را کثروسیع و بعضی هم راست و بقاعده است ، خاصه نوآبادهای صفویه که بقاعده تر است ، بازارهای اصفهان تمام سرپوشیده و مسقف است بطاق چشمه آجری یا خشتی و سقفها مرتفع است و [۳۱ش] عرض آن زیاد و بعضی کم تر و باز از روی قاعده وسعتی دارد و ذکر بعضی از آنها که قابل ذکر و تعریف بودند گذشت و غیر از بازار بزرگ عام و قیصریه و بازارهای تو در توی اطراف میدان نقش جهان در بعضی محلات چند بازار معتبر دیگر هست با اسم بازارچه معروف که هر يك بقدر بازار شهرهای متوسط است از آن جمله بازار چهار سوی شیرازیها که قدری از آن در راسته خیابان خشک و بعضی دیگر در خیابان خود محله چهارسو میباشد و در گذر چهارسو متصل بیکدیگر است و در اصفهان همین يك بازار بدون سقف است . دیگر بازارچه بیدآباد است که خود بازار معتبری است و نیز بازارچه دردشت که آن نیز بازارچه معتنا به است و معتبر ، دیگر بازار معروف ببازار غار است که

شروع از آخر محله گلبار و متصل بمحله جویباره است و از يك طرف
 اتصالی ببازار عام بواسطه بازار خروجی بزازها میدان کهنه دارد و از جمله
 بازارچهای معروف یکی بازارچه بلند میباشد که يك در آن در چهارباغ
 کهنه جنب مدرسه سلطانی است و يك در دیگر بطرف عمارت قدیم پشت
 مطبخ جنب نهر فرشادی میباشد ، بازارچه مذکور در کمال خوبی و
 و ارتفاع دو طبقه ساخته شده است و طولانی و بعد از [۳۲] بازار قیصریه
 باین خوبی بازاری نیست . يك در مدرسه سلطانی در آنست و کاروانسرای
 معروف بهمان بازارچه نیز در آن است چنانکه بیاید . بعد از زمان
 افغان سالها بایر بود الحال نواب اشرف والا آنرا مرمت نموده و محل
 غلامان لشکری قرار داده اند . دیگر بازارچه معروف ببازارچه چهارسو
 نقاشی است که در کمال زیبایی ساخته شده و بسیار قریب ببازار قیصریه
 است و قدری از آن عریض تر اما طول آن چندان نیست . چهارسو در وسط
 آن واقع است ، مدرسه مشهور بمریم بیگم نیز در آنست و این بازارچه ها
 بغیر کاروانسرای تجارتی دیگر همه قسم دکان و متاعی در آن موجود است
 و در هر يك بکم و زیاد کاروانسرای بارانداز و اشترخان دارد و این
 بازارها نیز همه طاق چشمه است و در اصفهان هیچ بازار چوب پوشی ندارد .
 دیگر در تمام محلات بازارچه بسیار بقدر احتیاج محله دارد که
 قابل ذکر نیستند و در بعض از آنها باز کاروانسراهای بارانداز و
 تیمچه های پارچه بافی نیز هست که بعض از آنها دایر و بعض دیگر بایر
 شده است و از جمله امکنه مشهور این شهر یکی میدان کهنه است واقع
 در محله گلبار و از طرف مغرب متصل ببازار عام و از آن الحال اسم میدانی
 مانده است [۳۲ ش] در زمان سلجوقیان میدان این شهر بوده و خانهای

دولتی آنها اطراف این میدان بوده است که بعضی امکان آن هنوز با اسم آنها معروف است ، نقاره‌خانه آن الحال هم مکانش معلوم و بهمان اسم مشهور است ، سالها است که این میدان را قطعه قطعه نموده و هریک را بجهت امری معین نموده اند و گویا سلاطین صفویه بعد از ساختن آن میدان این محل را بر عیت برای کارهای لازمه آنها واگذار کرده اند و خواسته اند اسم میدان بر آن نباشد و آنچه الحال معلوم و ظاهر است حدود آن بر این قسم است:

حد شمال آن بازار خروجی بزازانست ، حد جنوب آن بقعه هرون ولایت است و چنان مینماید که این حدود به همین قرار بوده اما حد مشرق آن راهی است که گویا سابقاً نیز جزء میدان بوده و الحال درهای حمام نو و کرسی بردیوار مشرقی آنست ، حد مغرب آن بازار بزرگ عام است و حالت این حد هم معلوم نیست که در اول امر چه قسم بوده است . در این زمان اطراف این میدان همه دکان است و در حقیقت الحال این میدان را سه قطعه نموده اند ، قطعه شمالی آن محل فروش میوه جات جمله از قبیل خربزه و هندوانه و بعضی سبزی آلات است ، قطعه میان آنرا سقف چوبی بسته و بازار و دکان میوه فروشی نموده اند و نیز بازارچه دیگر [۳۳] نموده آهنگری و غیر آن ساخته اند و اطراف آن دکانهای بساط انداز است و باز خالی از فضا هم نیست که در آن هفته سه روز متفرقه در آن چیزهای مختلف آورده می فروشند و ازدحامی میشود و از صبح تا ظهر مشغول اند و نیز در همین قطعه بطرف مغرب بازار مربعی ساخته اند که آنرا بازار نجف آبادیها میگویند چه آن طایفه خشک بار خود را اکثر در آن محل آورده می فروشند و اطراف این مربعی هم دکانهای صرافیه و غیره میباشد. اما قطعه جنوبی آن محل فروش زغال و هیزم و یوشان است و اطراف این

قطعه اکثر دکان علافی وزغال فروشی است و بعضی از طرف شمال این قطعه را نیز گرفته ، دکان خشك بار فروشی و بساط اندازی نموده اند و عمل ازدحام آن دوسه روز در نقطه جنوبی این قطعه بیشتر جاری است ، در اطراف این میدان چندین کاروانسرای بارانداز و مربوط خیل والاغ و شتر نیز هست

و از جمله اجزای این شهر یکی چهارسو است که در اصفهان متعدد و مشهور میباشد و متعارف آنکه بر سر چهارراههای وسیع یا چهار جهت ساخته و گنبدی عالی بر آن زده اند و آنچه باسم معروف است چهارسوشاه که قریب میدان نقش جهان بر سردر بازار قنادیان و مدرسه ملا عبدالله ساخته اند و چهارسو مخلص [۳۳ش] که نزدیک بآن وقدری زیرتر از آن بطرف شمال است و چهارسو نقاشی که در راسته بزرگ میان محله خواجه و محله حسن آباد در وسط بازارچه ایست معروف بنام آن چهارسو قریب به چهارباغ صدری و بکمال زینت و آراستگی بوده . اطراف و نماهای آن متصور بصورت سلاطین و بعض پهلوانان قدیم و جدید بود . آنچه چهارسو بجا است و صورتها اکثر ضایع و خراب گشته بود الحال بحکم نواب اشرف والا آن بازارچه را مرمت نموده و نقشها و صور آنرا دوباره مثل اول مرتب و مزین نموده اند و بحالت اول عود نموده و الحال آنرا رکن آباد نام نهادند چه بانی مرمت بحکم والا یکی از چاکران خاص میرزا سلیمان خان ملقب بر کن الملک که نایب الحکومه اصفهان نیز هست میباشد .

دیگر چهارسو فریدون و چهارسو آجری که در میان محله خواجه واقع اند و طاق و رواق عالی ندارند و مشهورترین آنها چهارسو شیرازیها است که محله بزرگی باسم آن معروف است و خود چهارسو و گنبدی که داشته

بکلی خراب و اثری از آن نیست، همان محل آن معلوم و بر سر چهارراه آنجا واقع است و بازار آن معمور و چهارسو زاویه و محل تلاقی دو باراردو خیابان واقع شده است. و چهارسو كوچك زیر چهار سو شیرازیها و بجانب مشرق آنست [۳۴] و چهارسو علی قلی آقا و چهارسو ی بیدآباد و چهارسو ی در شیخ هر سه در همان محله بیدآباد میباشد، چهارسو ی بیدآباد در وسط آنست و چهارسو ی دروازه نو که در محله خود و قریب کنار بازارچه آنجا است و چهارسو مقصود که قریب میدان نقش جهان در وسط بازارچه آن بر سر درکار و انسرائی که در آنجا آقامقصود خواجه شاه عباس ساخته است میباشد و چهارسو نمکی که در آخر محله گلبار است و اینها که ذکر شده چهارسو هائی بود که باسم و رسم معروف و مشهور اند اما چهارسو های دیگر در این شهر هست که با وجود ظهور و نمایش معروف نیستند مثل چهارسو ی قیصریه و چهارسوئی که در محل تلاقی بازار مشهور بمثقالی فروشها و بازار زرگرهاست که از بسیاری از این چهارسو های مذکور خوشنما تر و گنبد آنها عالی تر ساخته شده است و بین الانام مشهور نیست و همچنین چهارسو ی بازار چیت سازها و چهارسو ی امام زاده اسمعیل و از این قبیل بسیاری که باسم معروف نیستند و مراد از این چهارسو چهار جانب است و چهار سو ق معرب آن نیست بلکه چهار (سوق) معنی چهار بازار است که بمحل خود مستعمل است.

و از جمله اجزای شهری چون یکی طاحونه است و در هر شهری از آن بنحوی مصطلح و معمول است در اصفهان طاحونه [۳۴ش] بچند قسم متعارف است: یکی طاحونه آبیست که آنرا آسیاب مینامند و در دیگر شهرها بعلت قلت آب يك قسم آسیابی میسازند که آنرا آسیاب تنوره

میگویند و میزان آب این قسم آسیاب بر اهمیت تشخیص مقدار آب هر نهر و جوئی گرفته اند و حساب مینمایند و آنرا عرضاً عمقاً بطور اکثر مقدار يك چهار يك ذرع شاه آبر که بقوت روان باشد مقرر نموده اند و این قدر آب بطور انحدار يك سنگ آسیاب تنوره را میگردانند.

اما آسیابهای اصفهان بجهت و فور آب زاینده رود قسم دیگر است، چرخ بزرگ در جنب دیوار آسیابی که ساخته اند تعبیه و مقرر کرده اند که بر آن چرخ پرهاست و لامحاله این چرخ در محل سرازیری و انحدار آب جوی خواهد بود و بتفاوت جایها اقلابقدر چهار سنگ میرابی آب بر آن چرخ و پرها ریخته چرخهای داخل آسیاب را بحرکت و سنگ آن که به بآس موسوم است بگردش می آورد چنان بسرعت که ضبط دوره آن بسهولت ممکن نشود و اکثر آسیابهای شهری آبش از قدرده سنگ میرابی هم شاید زیادتر باشد و معلوم که قوت آن چه مثابه زیادتر و سنگ آس عظیم تر گردش آن بقوت تر و زیادتر میباشد.

در شهر اصفهان بر شاخهای نهر فدین و جوی طیران و غیر آن و در حوالی شهر بر سایر انهار از این قسم آسیاب [۳۵] بسیار و مدار امر و کار بر آنست و از قسم آسیاب تنوره در بعضی از دهات جهت قلت آب قنات قدری میباشد.

قسم دیگر معمول به اصفهان طاحونه ایست که بقوت حیوان، آلات و سنگ آنرا بگردش می آورند، شتر و اسب و قاطر و گاو بر آن می بندند و حساب نموده شده است که یکدوره حرکت حیوان بتفاوت تعدد چرخها و سایر ادوات از هشت تا دوازده دور سنگ را حرکت میدهد و این را آسیاب گاوی میخوانند چه غالباً گاو بر آن می بندند و اسم آسیاب در این مقام غلط

است چه آسیاب معنی همان سنگی است که چرخ اول آنرا آب حرکت میدهد و در اکثر خانه‌ها دستاس^۱ نیز دارند که مراد آس دستی باشد که بدست آنرا میگردانند و در همه جا متعارف و معمول است و در بعضی امکنه این شهر باز قسمی دیگر دارند که بپای آنرا حرکت میدهند و آن میانه دستاس و آس حیوانی میباشد و عمل آن هم میانه آن دو است در نفس شهر غیر از آنچه دستاس در خانه‌هاست شصت و هشت سنگ طاحونه هست و در تمام ناحیه ها نیز یک هزار و هفتصد و نود و هفت سنگ طاحونه وجود است.

و از جمله اجزای صناعی این شهر یکی چاه آبست که جهت نزدیکی آب به سطح زمین در جمیع خانه‌ها یکدو چاه آب دارند و آنرا بخرج و اجرت کمی میکنند و چرخ هم از آن که معمول [۳۵ ش] است بر سر آن گذارده آب میکشند بکمال سهولت و در کمتر از یک دقیقه آب کشیده و بالا می‌آید و هر که راه و نه ایست و میلی دارد آن چاه را از زیر تا بالا با جر و صاروج می‌سازند و هر که نخو استه است بهمان قسم هست چون خاک اصفهان سخت است، سالیان سال میماند و این چاه دو قسم است قسمی که بدست و پای آن میکشند برای خرج و مصرف خانگی و حوضها، عرض دهانه این چاه کمتر است و قسمی دیگر که بواسطه گاو آب میکشند برای تمام حمامات و مساجد و مدارس و آب یاری باغچه خانه‌های بزرگ و بعضی باغها در وقت کم آبی و عرض دهان این چاه بیشتر از آن قسم است و لامحاله این قسم چاه را باید از زیر تا بالا با جر و صاروج ساخت و این قسم از چاه را چاه گاو مینامند.

و قسم دیگر نیز هست که چاه را مربع مستطیل می‌سازند در جائی که آب به سطح زمین زیاده از دوسه ذرع شاه نباشد و بر آن چرخ ساخت که اقل

(۱) دستاس را در اصفهان «آرچی» خوانند.

نصف آن چرخ در چاه مذکور و بزیر آب رود، آلاتی برای آن ترتیب میدهند و آنرا حیوان از قبیل گاو و شتر میگردانند و آب زیاده بر روی زمین جاری میکنند و آنرا چرخ آب مینامند.

و از جمله اجزای صنایع نهر هائی است که در میان شهر جاری نموده اند و بمقام خویش خواهد آمد انشاء الله.

و از جمله امور صنایع این شهر یکی باغ هائیست که در داخل [۳۶] شهر ساخته اند گذشته از باغ های شاهی، تقریباً چهار صد باغ در تمام شهر اصفهان، بعضی بنام مہشور بر خی غیر معروف درست شده و اکثر وسیع از پنج جریب الی ده جریب شاه و باغ های دیوانی که بصد جریب هم میرسد و آنچه در نفس شهر از دیوانی و اربابی با هم معروف است نوشته میشود.

در چهار باغ قدیم باغ مستمند و باغ تخت و باغ کاج و باغ شیر خانه و باغ طاوس خانه.

و در چهار باغ فتح آباد باغ نگارستان . و در بیرون دروازه در دشت باغ کلعنایت و باغ صفی میرزا و باغ های اربابی باغ معیر و باغ فراخان و باغ چرخ آب . در کنار نهر نیاصرم و نیز از باغ های دیوانی باغ دریاچه و باغ نظر و باغ گلدسته و باغ بادامستان که این آخری الحال تلگرافخانه است . اما باغ هشت بهشت و باغ چهل ستون داخل عمارت شاهی است و جدا از سایر است و باغ های بسیار دیگر داخل شهر میباشند که باسم معروف نیستند و شاید عدد آنها از چهار صد هم بگذرد و سایر باغ های چهار باغ قدیم و جدید و چهار باغ های علیا را خود کتابی مدون تر باید که شرح نماید و تمام این باغات از نهر های منشعبه زاینده رود که بعون الله ذکر خواهد شد زنده و سرسبز گشته .

دیگر از جمله امور صناعی شهری چون خانه است و اگر خانهای اصفهان و وضع آنها را بخواهد شرحی بدهد بطول خواهد انجامید لهذا [۳۶ش] مختصری مینگارد که خانهای این شهر را کثروسیع و باحوضهای سنگی صاروجی و باغچه داراست الا خانهای اشخاص بی مؤنه که فضای آن کمتر است اما بیحوض و باغچه نیست. حوضها باختلاف است بعضی طویل و سرتاسر خانه را دارد و اینرا دریاچه مینامند و بعضی مربع فی- الجمله مستطیل و پیش روی عمارت معتبری که در خانه هست بهر سمت که باشد میسازند و تمام بالای آن باسنگ برآمده که کوله میگویند میباشد و با صاروج ساخته میشود که بسالها عیب نمیکند. بیشتر خانها چاه آب متعدد دارد. عمارات اکثر طاق چشمه است از آجر یا خشت خام مگر طاق پنج دری مجلسی و یا هفت دری طالار که ناچار سقف آن از چوب و بخت و آجر و گچ آنرا مضبوط مینمایند. حوضها را از چاه آب مینمایند بخرج کمی و از آب نهر متعارف نیست الا نادراً در محله لنبان و چهارسو آنهم باز راه آب چاه دارد. باغچهها هر جای که نهر نزدیک است از آن آب میدهند والا از چاه مشروب میسازند. در این شهر- ر خانهای عالی در زمان پیش یعنی بروزگار سلاطین صفویه بسیار ساخته شده که بعضی از آنها تا حال باقی و خرابی بآن راه نیافته است و بعضی دیگر- ر بطوارق حدثان و عدم توجه مالکان ضایع و مندرس گشته است و بالجمله نمونه آن خانها و بعض سردرهای آن باقیست و نم- اینده اعمال [۳۷] آن زمان هست.

فانظر و بعد نالی الآثار

ان آثارنا تدل علینا

درفتنه افغان و خرابی آنها مهندسان و معماران تربیت شده همه

از میان رفتند و بنای درستی از آنها باقی نماند و اگر هم میبود مردمان مؤنه زمان پیش را نداشته که بمخارج زیاد بنای آن عمارات را نمایند. لهذا تا زمان خاقان مغفور فتحعلی شاه قاجار انارالله برهانه هر عمارتی و خانه‌ای که در اصفهان بنا شده بآن وضع و خوبی و استحکام نیست و از زمان پادشاه مرحوم تا کنون باز روی بترقی رفته معمار و بنای واقف کار بهمرسیده و عمارتی که ساخته شده است اگر چه مثل زمان صفویه نیست و بآن درجه نرسیده لکن بسیار بهتر از زمان میانه و فترت است . نجاریهای آنها نیز منقح تر و با اسلوب تر گشته است . وضع خانه‌ها و بنای حجرات همیشه در تغییر و تبدیل است آن طوری که در پنجاه سال قبل از این تاریخ میساختند از ارسیه‌های سه دری و پنج دری و ارسی حوض خانه‌ها کثر آینه کاری و نقاشی و بعضی نیز سفید شده و چه دخل و شباهت داشته باین طرز حال و مال آن زمان البته زیاده از حد بهتر از وضع این زمان مینمود و نجاریهای آن خوش نما تر بود الحال همه وضع گشته است و کار هر زمانی حکایت سلیقه اهل آن زمان را مینماید تا نزد مردمان دانا و صاحبان [۳۷ش] ذهن سلیم و سلیقه مستقیم چه قبول افتد و چه در نظر آید . در این وقت که شهر اصفهان روی بترقی آورده و آبادی قدری زیاد شده است . عدد ابواب خانه‌ها ده هزار است .

و از جمله اجزای معمول این شهر یکی سقاخانه است که در هر محل از میدان و بازار و بازارچه و غیر آن ساخته شده است و آنرا در بعضی امکنه و جدا بنحوی خاص ساخته‌اند و بعضی در بازارها بنا نموده‌اند بجای دکانی ساخته شده برای آب‌خور عموم خلق که شخص بهر جای شهر که باشد تشنه نمانده آنهایی که جدا است مثل نه سقاخانه میدان نقش جهان یکی محاذی

بازار مسگرها و دود دیگری قریب محاذی آن و نیز در وسط چهار سوی شیرازیها و دیگر در سر جوی شاه در اول محله لنبان و محاذی در بزرگ مسجد جامع عتیق و غیر از آن نیز هست و آنچه در بازار چاه است بهر محل از شهر بوضع مختلف موجود است و در هر محل آن چاه آبی دارد که برای آن آب میکشند و در آن آب مینمایند و اکثر بهمان محل یخ فروشی نیز هست که بتابستان بخیرات یخ در آن می اندازند و غیر آن نیز سنگاب در این شهر متعارف است که بزرگ و کوچک و خوشنما بعضی روی آنها منبط [کذا] است و برخی مرك دارماهی پشت بر جسته و سنگاب مدور بیضی است و مربع نیز کمی هست و در [۳۸] این شهر بسیار خوب و بقیمت سنگین و ارزان هر دو تمام مینمایند و در دهلیز و داخل مساجد و مدارس و حمامات گذارده آب در آن مینمایند که مردمان صرف مینمایند.

دیگر از جمله اجزای صناعی اصفهان یخچال است که در بطن شهر و بیرون دروازه های قریب شهر ساخته اند که در زمستان یخ وافر گرفته و در محل آن که همانجا است جمع مینمایند و بتابستان بشهر و بازار آورده بقیمت ارزان می فروشند و الحال که آبادی شهر باین درجه است تقریباً چهل یخچال بزرگ در شهر و قریب آن دایر است و در وقت کمال آبادی شهر بسیار زیاده از این بوده که الحال جهت عدم حاجت بآن بیکار و خراب افتاده است.

دیگر از جمله اجزای صناعی این شهر و ناحیه چشمه و قنات است و چون آن مرکب از صناعی و طبیعی است بلکه طبیعی اصل آنست انشاء الله در طبیعات ذکر آن خواهد آمد.

اما مساجد و مدارس و حمامات و کاروانسرا که از جمله امور عمده

صناعی است در شهر اصفهان در این زمان دویست و ده باب مسجد و مدرسه و هشتاد و چهار باب کاروانسرا و یکصد و پنجاه باب حمام هست که به ثبت آمده است و در وقت کمال آبادی را بمقام خود ذکر خواهد نمود که چه مقدار بوده و از آن معلوم خواهد شد که چه قدر از آن کاسته و خراب گشته است [۳۸ ش] و آنچه از اینها معتنی به و مرغوب است بنحو ایجاز و اختصار بعون الله تعالی بیان مینماید .

در اصفهان چهارصد مسجد جامع بزرگ و یک مسجد قابل ذکر هست و از جمله آن چهارصد مسجد یکی مسجد جامع عتیق است که مخصوصاً بمسجد جامع موسوم است آنچه معروف است و کتبیّه آن نیز گواهی میدهد آنرا سلطان ملک شاه بن البارسلان سلجوقی بسرکاری خواجه نظام الملک طوسی وزیر بنا نموده و شبستان آن که از بناهای معروف و بسیار محکم و قابل تعریف است مخصوصاً بنام آن وزیر بی نظیر مشهور است. آن مسجد بزرگ معتبر بچهار سمت آن چهار ایوان رفیع عالی دارد و سمت جنوب قبلی ایوانش بلندتر و عریض تر است گنبدی خلف آن ایوان ساخته شده که کهنگی آن مشهور و حکایت قدمت آنرا خود مینماید، صفویه ایوان آنرا مرمت زیادی نموده اند، بلکه محتمل است که این ایوان از بناهای ایشان و در زمان ایشان ساخته شده باشد چه کتبیّه آن باسم آنهاست و همت عالی آنها اقتضای این نداشته است که عمارت دیگر را بنام خود نمایند. و طرف آن گنبد و ایوان را چهل ستون ساخته اند و بر بالا حجرات طلبه و غرفه بنا شده شبستان خواجه نظام الملک بوضع غریب و دراستحکام مبالغه رفته است و اصلاً تا کنون خللی بآن راه نیافته [۳۹] و یکدو شبستان دیگر هم دارد و ایوان مشرقی و مغربی بایوان استاد و شاگرد داشته دارد و در یکی از آنها

بخصوص طرزمقرنسی مرغوب ساخته شده است و معلوم نیست از چه زمان است و ایوان روی بقبله بصفه درویش اشتهار داد ، بعد از ایوان جنوبی آن از دیگران بزرگتر و خرابی و شکستگی بآن راه یافته و رسیده بود آنرا تازه مرمت کردند و باز دو طرف این ایوان هم چهل ستون و بالای آن حجرات است. صحن مسجد وسیع و دو مهابی بزرگ در این زمان در آن ساختند که بسیار مرغوب و خوشنما شده است . حوضی میان مسجد ساخته اند و بر بالای آن عمارتی کرده اند گلدسته مانند ، حوضی دیگر هم پیش روی صفه درویش بوضع غربی درست نموده اند ، دوازده تیرك هلالی است و با وجود کوچکی قابل دیدن است . گلدسته مسجد بر بالای صفه مغربی است که بسیار خوب و درست ساخته و آواز اذان از آن بهمه جا میرسد . عقب این مسجد بطرف شمال مایل بمغرب مجلسی بزرگ و كوچك ملامحمد تقی و ملامحمد باقر رحمهما الله و بعضی از فضلاء دیگر میباشند که مردمان جهت زیادتی اخلاص بآنها مثل امامزاده هاتیرك بآن میجویند و بفاتحه خوانی میروند و آنجا همیشه بست و پناه مظلومان بوده و از جمله بست های [۳۹ ش] دیگر شهر معتبر تر است . این مسجد را هشت دروازه است . قریب دروازه شمالی آن گنبد [ی] از قدیم و کهنه است و معلوم نیست که آن از چه زمان و چه بوده است . دروازه سمت مشرق مایل بجنوب دروازه بزرگ معروف آنست که در بازار بزرگ عام واقع است . و باز دروازه مشرقی مایل بشمال بر صحن کوچکی است که مشهور بصفه عمر است و معروف آنکه اینجارا در وقت عمر بن عبدالعزیز بنا نموده اند و باسم او مانده است و این حرف مأخذی ندارد ، بلکه چون در آنجا صفه ایست که آنرا اشرف افغان مرمت نموده که محل نماز سنیان باشد و جدا از شیعیان

نماز کنند و کتیبه‌ای در آن صدفه درست نموده‌اند که در آن اسم خلفای ثلاث را نوشته و ثبت نموده‌اند و چون عمر نزد شیعیان شهر خلفا است آن صدفه بنام او مشهور شده و چون معماران و هنروران زمان صفویه در آن ایام هنوز بوده‌اند آن کتیبه را که کاشی است خوب تمام نموده بودند. اما بعد از فرار و استیصال اشرف و افغانه بسیار آن کتیبه [را] مردم شکسته و خراب کرده‌اند و حال آن صدفه بیکار و معطل است. دروازه شمالی دیگر بجانب مقبره مجلسین واقع است و آنرا در سر قبر آخوند می‌گویند. دروازه بزرگ دیگر مسجد که بجانب مغرب واقع است محاذی در کوچه منسده بزرگی است [۴۰] که بیواسحاقیه^۱ اشتهار دارد و خانهای آقایان محترم معظم این شهر که امامت جمعه و آن مسجد نیز با آنهاست در آن کوچه است. این مسجد و این سببه در آخر محله شاه شاهان واقع است.

دویم از مساجد بزرگ معتبر مسجد جامع عباسی است که بمسجد شاه معروف و در سمت جنوب میدان نقش جهان است آنرا شاه عباس بزرگ هفده سال قبل از وفات و انتضای زمان سلطنت خود شروع بعمارت نموده و تاریخ اتمام آنرا متعرض نشده‌اند که خود او با تمام رسانیده یادگیری از اخلاف او تمام نموده است و مذکور در افواه مهندسان و معماران و مشهور میان ایشان آنست که محوطه مسجد را تمام کنده بآب رسانیده اند و از آنجا با سنگ و ساروج ساخته بمحاذات زمین رسانیده‌اند و بنای جدار و سقف نهاده، برای این مسجد بزرگ سه گنبد و چهار ایوان عالی ساخته‌اند و ایوان سمت قبله عالی تر و گنبد آن وسیع تر و رفیع تر است و از جمله ابنیه منیع تر بر دو طرف این ایوان یعنی سر بالای آن دو مناره زیبا ساخته‌اند که در آن

۱- امروز «بَسَاقِیَه» میخوانند.

اذان هم توان گفت. ارتفاع این ایوان سی و دو ذرع و ارتفاع گنبد آن پنجاه ذرع شاه است. در این گنبد بجنب محراب آن منبری از سنگ مرمر يك پارچه ساخته و نصب نموده اند که زیاده قابل نظاره و در کمال تعریف است و در دو طرف این گنبد و چهل [۴۰ ش] ستون طرح انداخته و ساخته اند و عقب آنها دو صحن بزرگ با ایوان اطراف که هر يك آنها بقدر مسجد متعارف است شاه سلیمان ساخته و بسمتهای دیگر مسجد بطبقه بالا غرفات و حجرات جهت طلاب علم بنا نموده اند. صحن این مسجد وسیع است و عرض آن طرف طول واقع شده و محل عبرت مهندسان گشته است که چرا چنین نموده اند و تا حال سبب آن معلوم کسی نشده. تمام این مسجد از داخل و خارج کاشی کاری و از ارهای آن سنگ مرمر است و صحن آنرا از سنگ پارسی [۱] متعارف فرش نموده اند و در این زمان بحکم پادشاه جمجاه مرمت کامل نموده و دو مہتابی بصحن آن بنا کرده و حوض بزرگ میان مسجد و ابتر ز قدیم و نامرغوب بود تغییر داده حوض بزرگ تر بطرز این زمان با سنگهای قایم ساخته اند. این مسجد را سردری است عالی با کمال زیبائی و بالای آن سنگ مرمر و سر آنرا مقرنس کاشی سنگین که از آن بهتر متصور نباشد در نهایت تکلف بطرف میدان ساخته اند و دری که روی آن تنکه نقره گرفته و دور آن کتیبه که میگویند خط رشیدای خوشنویس است و آنرا گرده نموده بر آن کنده اند بر آن نصب و مرتب داشته و در وازه دیگر هم در آن دو صحن شاه سلیمانی بطرف محله درست نموده و گشاده اند و دو شبستان نیز که یکی از آنها بزرگ و قابل تعریف است و دیگری کوچک تر [۴۱] بطرف مشرق و مغرب در آن درست و مرتب کرده اند. طول این مسجد یکصد و چهل و شش

ذرع شاه و عرض این هشتاد و چهار ذرع است - گلدسته این مسجد را
 که موضع اذان است بر بالای ایوان مغربی ساخته اند ، بسیار بزرگ
 و خوشنما که از آن بهتر متصور نباشد و بالجمله باستحکام و درستی
 و زیبائی این مسجد در ایران بلکه سایر ممالک جهان موجود نیست .
 مسجد جامع سیم مسجد موسوم و مشهور بمسجد حکیم است
 که الحال آن در محله آباد و تقریباً وسط شهر و نزدیک بازار واقع شده
 و آن محله بآن منسوب است و آنرا حکیم داور نام که شخصی طبیب
 بوده و بهندوستان رفته ، سالها مشغول طبابت بوده است و در آنجا دولت
 بسیاری حاصل نموده و بایران مراجعت کرده و موفق بساختن این
 مسجد جامع شده است و در زمان شاه عباس ثانی آنرا بنا و با تمام رسانید ،
 طرف قبله آن گنبدی است و دو طرف آن دو صفه و ایوانی و مواجه مشرق
 شبستانی ساخته است و ایوانی دیگر مواجه قبله با دو ایوان کوچکتر در
 دو طرف آن خوشنما بنا کرده صحن آن نیز وسیع و زمینی سنگ فرش
 است و دو مہتابی بزرگ در این سالها برای آن درست کرده اند و حوضی
 بزرگ که بوضع قدیم داشت تغییر داده و بطرز این زمان ساختند . اکثر
 مسجد آجری است و [۴۱ ش] کاشی کمی در آن بکار برده اند . این مسجد
 را چهار درست دو بطرف شمال و یکی بجانب مغرب و یکی بسمت مشرق .
 مسجد جامع چهارم مسجدی است که مرحوم حاجی سید محمد
 باقر مجتهد رشتی رحمه الله در زمان خاقان مغفور فتحعلی شاه در محله
 بید آباد ساخته است ، صحن وسیع و مہتابیها و حوض بزرگ در آن ساخته
 و گنبدی بقاعده در سمت قبله و دو طرف آن چهل ستون کرده اند و دو
 شبستان مواجه مشرق و مغرب برای آن ساخته و بر بالای آنها مہتابی

وحجرات برای طلبه علم مهیا داشته‌اند - این مسجد نیز آجری و قدری کاشی هم در آن کار نموده‌اند . آنرا چهار دروازه است دوازده آن بطرف شمال یکی بزرگ‌تر که جلو خانی هم دارد و یکی دیگر بر مقبره خود سیدمرحوم است و این دروازه را در کمال زیبایی و خوبی ساخته‌اند و در دیگری بسمت مشرق و دیگری هم جانب مغرب است و بالجمله مسجد مذکور کمال تعریف را دارد و حکایت همت این سید بزرگ را مینماید و هیچ دخلی به مسجد حکیم ندارد و بدرجات از آن بهتر و خوشنما تر و جامعی نیکو است و از برکت این مسجد پیش روی دروازه‌های شمالی آن بازاری درست شده و بیازارچه بیدآباد اتصال یافته‌است .

امام مسجد دیگر که قابل بیان و تعریف است مسجد مشهور بشیخ لطف‌الله [۴۲] است که آنرا شاه عباس بزرگ قبل از مسجد جامع جدید در میدان نقش جهان مواجه مغرب که مقابل عمارت دولتی است ساخته و بعد از آن چون همت خود را عالی‌تر از آن دیده‌است بینای مسجد جامع پرداخته و عمارت آنرا نموده و این مسجد بشیخ لطف‌الله از آن جهت معروف شده که بعد از اتمام آن این شخص عالم عابد زاهد با مامت جماعت آن مقرّر شده بوده . این مسجد سرپوشیده و بوضع غریب ساخته شده است . تمام فضای آن همان داخل چهار دیوار است که يك گنبد بر آن زده‌اند و قطر آن گنبد کمتر از قطر گنبد مسجد شاه نیست، اما ارتفاع آن کمتر است و زیر آنرا نیز سردابی ساخته‌اند که محل حیرت و عبرت مهندسان و معماران است . تمام این مسجد بیرون و درون کاشی کاری و کاشی آن بی نظیر است، چنانچه کاشی خشتی مثل آن نه در اصفهان و نه غیر آن بجای دیگر یافت نمیشود و کتیبه سردر آن سر مشق استادان خط و صنعت بود و نظیر نداشت . مسجد

مذکور تا کنون بی نقص و خلل مانده الا همان کتیبه سردر آن که خرابی زیاد بآن راه یافته بود و هزار افسوس از آن که صانع آن موجود نبود که مرمتی از آن نموده شود ، لهذا در این اوقات محل آنرا سفید نموده درست کردند و کتیبه و ایوان و کاشی کاری آن ایوان و دگه های مرمر [۴۲ش] آن بجا است که حکایت آنرا بنماید .

مسجد دیگر مسجدی است جدید البنا که آنرا مرحوم میر سید حسن مجتهد اصفهانی در محله نوبنا نموده و زمان چندان مساعدت با تمام عمارت آن ننموده و عمرش بآخر رسید رحمه الله علیه . بعد از او محمد رحیم خان بیگلربیگی بعمارت آن پرداخت و عمر او نیز کوتاهی نمود و برادرانش محمد کریم خان و محمد حسین خان بعد از او بعمارت آن مشغول شدند و باز در آن اثنا محمد کریم خان وفات نمود و محمد حسین خان بکار آن مشغول است و قریب الاتمام است خداوند توفیق عطا فرماید که تعجیل در اتمام آن نموده شود که مسجدی نیکو شده و آن در بزرگی و کوچکی متوسط است . سمت قبله آن گنبدی خوش وضع ساخته و دو طرف آنرا نیز صفه مانند باستونهای سنگ ساخته اند و مسجدی باشکوه شده ، صحن آن بقاعده و سعته دارد حوض و مهتابی در آن انداخته اند و موافق همت و دولت خود خوب ساختند . این مسجد سه دروازه دارد یکی بطرف مشرق و دیگری بجانب مغرب و در دیگر بطرف شمال که مقبره میر سید حسین مرحوم در جنب آنست .

مسجد دیگر مسجدی است در محله جماله که مرحوم حاجی محمد جعفر آباده ای بنا نموده و توفیق اتمام آنرا نیافت و دیگران قریب بتمام رسانیدند [۴۳] مسجد خوش اسلوب و در مکان آباد خوب واقع شده ،

صحن و حوض بقاعده و فراخور حال خود و بوضع خوش ساخته شده است. مسجد دیگری که قابل ذکر است مسجدی است که شیخ علیخان زنگنه در محله ترواسکان ساخته است، بهکمال استحکام چنانکه وقتی مهندسی بر سبیل مبالغه و اغراق، میگفت که اگر دور در و اطراف این مسجد را مسدود نموده و آنرا پر از آب نمایند و مدتی بماند خللی بآن راه نخواهد یافت. مسجد مذکور آجری و مسجد متعارفی است و بسیار خوب ساخته شده است. دیگر از مساجد معروفه مسجد آقا نور است واقع در محله در دشت، صحن بقاعده و حوض خوب و این سالها شبستانی برای آن ساخته اند که کمال تعریف را دارد و در اصفهان کمتر مسجدی چنین شبستان دارد ایوان و گنبد آن هم موافق حال خوب است.

دیگر مسجدیست در محله جویباره معروف بمسجد مصری، مسجد خوش فضا و آجری است و در محل خود خوب ساخته شده است. دیگر مسجد معروف بعلی قلی آقا در محله خود او مشرف بشاخه بزرگ از نهر قدین، محاذی حمام و بازارچه و چهارسوی مشهور بنام او ساخته و او یکی از خواجگان باهمت احدی از سلاطین صفویه بوده است. این مسجد متوسط است، اما ظریف و بسیار محکم [۴۳ ش] ساخته شده و فوقانی آن طرف مغرب مدرسه هم دارد مختصر و بنام مدرسه هم گاهی آنرا میخوانند. دیگر مسجدی جدید در این سالها جناب حاجی شیخ محمد تقی و فقه الله در محله نیماور بنامه داده اند و هنوز ناتمام است بزرگتر و خوبتر از مسجد حاجی محمد جعفر است گنبدی باد و طرف ایوان و صحن با فضا و خوب حوضی مرغوب در آن ساخته اند خداوند انشاء الله توفیق اتمام آنرا عطا فرماید دیگر از مساجد مشهور مسجد معروف بایلچی است در محله

احمد آباد و آن مسجد متوسطی است از حیثیت عظم و صغیر اما من حیث الوضع خوب ساخته شده و در محل خود موقعی نیک پیدا نموده و شهرت یافته است. دیگر از مساجد بسیار معروف اصفهان مسجد لبنان است که در محله مذکور واقع است و آن وضع غریبی دارد صحنی بیک طرف ساخته اند و عمارت طالر مانند و بلند بیک جانب آن صحن بر روی نهر قدین زده و ساخته اند و تمام نهر مذکور از زیر طالر مزبور میگذرد. عقب این طالر شبستان مانند محلی در همان بلندی ساخته اند چنانچه اینها باهم قرنهای است که بپا و بی خلل است. مردم اصفهان این مسجد را مقام متبرک میدانند و چیزها حکایت میکنند. دو طرف دخول و خروج آن نهر در زیر این مسجد درختان بسیار [۴۴] و محل خوش هوا و مکان با صفا و فضائیست.

دیگر دو مسجد متعارف در بازار بزرگی یکی مشهور بمسجد خیاطها و دیگری مسجد شیرپزان میباشد که خوش وضع و بمحلهای خوب و مرغوب لازم اتفاق افتاده و آنها در آخر درجه اند. و مساجد دیگر از قبیل مسجد ذوالفقار و مسجد نو و مسجد میرزا باقر و مسجد شمس آباد و مساجد خیابان و چهارسو و غیر آن هست که ذکر آنها موجب تطویل و بلا فایده است. اما مسجد سار و تقی که در قریب مقابل امامزاده احمد در محله دولت بوده و خراب گشته و گنبدی از آن باقی است مذهب قابل ذکر است. چه آن عمل و صنعت استادان شیرین کار قدیم که الحال صانع مثل آن موجود نیست میباشد داخل این گنبد را زرنشانی که از اقسام تذهیب است ساخته اند که دانایان این فن در طرح و صنعت آن حیران و از اتیان بمثل آن بعجز اعتراف مینمایند آنرا سار و تقی ملقب با اعتماد الدوله وزیر شاه صفی ساخته و وضع مسجد و حالات آن درست معلوم نیست. همین قدر صنعت زرنشان

این گنبد حکایتی از بانی و سلیقه آن مینماید .

مدارس

امامدارس این شهر، مدرسه درجه اول مدرسه سلطانی است که آنرا شاه سلطان حسین صفوی در چهارباغ قدیم عباسی بطرف مشرق آن بنا و تمام نموده است [۴۴ش] مدرسه بزرگ و صحن وسیع در آن ساخته نهر فرشادی بتمامه از میان آن جاریست . دو طرف نهر را زیننه‌ها ساخته و بر وضعی خوشنما درست نموده‌اند فرش صحن مدرسه و زیننه‌ها از سنگ و حجاری خوب نموده‌اند. نهر مذکور از مغرب بجانب مشرق روانست ، از زیر ایوانی که بر دهلیز مدرسه ساخته‌اند بیرون آمده و از زیر ایوان و صفه مقابل آن بیرون میرود و بنا را چنان محکم و استوار نموده که بعد از قریب دویست سال هنوز اثر رطوبتی در دیوار آن پیدا نشده و خللی در آن دیوارها بهم نرسیده است . چهارباغچه در صحن آن طرح انداخته‌اند و درختان چنار و گل در آن نشانده‌اند و بسیار با صفا جائیست ، چنانکه مردم اصفهان عموماً از سیر و تماشای باغ مستغنی‌اند و اکثر آنجا بتفرج می‌روند . این مدرسه دو طبقه است ، حجرات بالا و پائین هر دو طلبه نشین بوده و طرف چهارباغ هم حجرات بالا دارد بجانب چهارباغ و چون يك جنب آن هم بازارچه بلند است ، آن طرف هم حجرات مشرف ببازار دارد که همه محل طلبه و اهل تحصیل علم بوده است . چهارایوان بچهار سمت طرح انداخته که همه مسجد آن مدرسه است ، یکی پیش روی دراست که بجهت دهلیز طولش کمتر است و دیگر ر محاذی [۴۵] آن که طولش زیاده است . ایوان دیگری روی بقبله است و عقب آن در دیگر

مدرسه است بی‌بازارچه بلند و بجهت عدم آبادی بازارچه در این زمان آن در همیشه بسته است. ایوان دیگر ایوان سمت قبله است که از همه رفیع تر است و عقب آن گنبدی وسیع و منیع ساخته‌اند چنانچه آن گنبد و ایوان خود يك مسجد معتبر است، اندرون آن کاشی کاری و نقشی در آن نموده‌اند که محل حیرت ناظرین می‌گردد و گویا نقش داخل گنبد را از روی زرنشان گنبد مسجد سار و تنقی طرح نموده و بنقش کاشی آورده‌اند و گذشته از بزرگی و وسعت گنبد و ایوان این مدرسه بسیار خوشنما تر از ایوان و گنبد مسجد شاه شده است و در این گنبد باز جنب محراب آن منبری از سنگ مرمر ساخته و نصب نموده‌اند که در کمال خوبی و زیباییست، ازارهای آن گنبد و ایوان نیز سنگ مرمر و بکمال نفاست پرداخته شده، اطراف هر چهار ایوان کتیبه‌ای ساخته‌اند که بیننده از آن مدهوش می‌گردد طول این مدرسه از مشرق به مغرب است و عرض آن از شمال به جنوب، در طرف طول بهر جانب ایوان پنج حجره و يك فجری میباشد، چنانچه بهر سمتی ده حجره تحتانی و ده فوقانیست و بجانب عرض مدرسه چهار حجره و يك [۴۵ ش] فجری است چنانچه بهر جانبی هشت حجره تحتانی و هشت فوقانی است و چهار زاویه‌ای که در آن هست نیز حجرات زیروبالا دارد و باین حساب غیر از حجرات زاویه‌ها و آنچه بجانب چهار باغ و بازارچه بلند است هفتاد و دو حجره بجانب صحن مدرسه دارد حجرات همه بزرگ و منقح و خوشنما و استوار ساخته شده. نماهای سردر هر حجره زیروبالا کاشی کاری اعلی و ازارهای ایوان پیش روی حجرات سنگ مرمر است و حجرات سفید کاری و با صندوق خانه است. مدرسه را بجانب چهار باغ سردری است عالی که از کاشی اعلا ساخته‌اند

و بطول زمان بعضی ریخته شده است. دکه‌های جنب دروازه آن سنگ مرمری [است] که که ترا از آن نشان می‌توان داد. در مدرسه نیز تئکه نقره و کتیبه آن اعلا و برجسته و نفیس تر از در مسجد شاه ساخته شده است و دروازه‌ای در بازارچه بلند با سردر آن نیز خوب و بقاعده ساخته اند. و جملا شرح حالات و صفات این مدرسه و مسجد شاه را کتابی علی حده و مدون بایست که باین اختصار راست نیاید و می‌توان ادعا نمود که مدرسه‌ای باین تفاست و خوبی در ایران ساخته نشده و در غیر آن هم باین وضع مشکل است. مدرسه دیگر معروف بمدرسه صدر است که مدرسه مرحوم حاجی [۴۶] محمد حسین خان صدراعظم اصفهانی از روی همان مدرسه چهار باغ سلطانی بنا نموده اما يك طبقه است. فضا و حجرات آن قریب به همان مدرسه است و گذشته از يك مرتبه بودن عدد حجرات و وسعت آنها و درست سازی مطابق با طبقه تحتانی آن مدرسه است و همچنین چهار ایوان بچهار سمت برای مسجد آن ساخته اند، اما افسوس که عمر او کفاف نکرد و نارسا گردید و مدرسه باین خوبی ناتمام بماند و با وجود این از حسن نیت او و مدرسه دایر است و تمام حجرات آن طلبه نشین و بر سر آن نزاع است بخلاف سایر مدارس که اکثر حجره‌های آنها خالی است.

دیگر دو مدرسه است هر دو با اسم جدّه معروف که بانسی آن درست بر محرر اوراق معلوم نیست که از جدّه‌های کدام يك از سلاطین صفویه بوده‌اند یکی را جدّه بزرگ و دیگری را کوچک می‌گویند.

در میان یکی که در بازار عام واقع است نهری از شاخه‌های نهر فیدین جاری است و حجرات این مدرسه زیاده و وسعت صحن و فضا بیشتر است و دو مرتبه می‌باشد و حجره‌های آن بعضی خالی و برخی طلبه دارد و آن

دیگری که در بازار خروجی بطرف کاروانسرای نو و منجم^۱ واقع شده طلبه‌اش بیشتر و حجره خالی ندارد .

دیگر از مدارس بزرگ مدرسه موسوم بـمـلا عبدالله میباشد نزدیک بمیدان [۴۶ ش] نقش جهان و در آن در چهارسوی شاه واقع است ، آن دو طبقه است و صحن وسیع دارد ، نیمه نهر فدین از میان آن میگذرد و حجرات آن اکثر از طلبه علم خالی است و متفرقه آنرا دارند .

دیگر مدرسه نیم آورد که در همان محله واقع و بآن اسم معروف است و در آخر شعبه از بازار خروجی میباشد . مدرسه دو طبقه و دواویوان با اسم مسجد در شهال و جنوب ساخته اند ، هر سمتی از آن فوقانی و تحتانی هشت حجره دارد و در مشرق و مغرب دو حجره زیاده یکی بر سر در مدرسه و دیگری بر بالای مدرسی که دارد و آن نیز بجای يك حجره است . آن مدرسه خوب و محکم و خوشنما و با وسعت و فضا و حجرات آن بقاعده و تمام آن طلبه داراست .

دیگر از مدارس خوب این شهر مدرسه مشهور بکاسه گران است در خلف میدان کهنه بطرف شمال آن در ساخته از بازار خروجی میباشد که ظاهراً آنرا نیز بانی همین مدرسه ساخته و بزازان در آن ساکن اند . مدرسه ایست با وسعت و فضا ، دو طبقه ، محکم و خوشنما ساخته شده و حجرات خوب و مرغوب بعضی از آنرا طلبه دارند و بعضی خالی است . دیگر مدرسه معروف بمریم بیگم است در اول محله خواجو ، در بازارچه چهارسو نقاشی و گویند مریم بیگم مذکور دختر شاه صفی بوده است و اینجا کاروان [۴۷] سرائی بوده است او آنرا خریده و مدرسه نموده

وازوضع آن چنین هم مینماید . بالجمله موقوفات زیاد و شرایط بسیاری برای طلبه آن معین نموده باین جهت طلبه آن کمتر گشته و مدرسه در شرف خرابی است و موقوفات آن بمخارج دیگر رفته و الحال طلبه علمی در آن نیست .

دیگرمدرسه معروف بشاهزاده ها ، مدرسه کوچکی دومرتبه و در محله مسجد حکیم واقع و دایر و طلبه داراست دیگرمدرسه خوشنما و دایر در محله بیدآباد میباشد یکی بنام میرزا حسین خان خلف مسجد جامع آنجا و دایر است و دیگری جنب نیمه نهر فدین بنام میرزا مهدی و آن بزرگتر از اولی و دایر میباشد ، اما طلبه اولی بیشتر است .

دیگرمدرسه مشهور بمدرسه بابا قاسم در محله شاه شاهان که چون نزدیک مقبره بابا قاسم نام واقع شده است باسم او معروف شده است ، مدرسه متعارفی است بسیار محکم و دو طبقه و آنرا قبل از زمان صفویه ساخته اند و بنائی آن بسیار خوبتر از بسیاری عمارات پیش است . دیوارهای آن بلند و فضای آن کم است و با وجود آن دخلی با کثرمدارس كوچك ندارد . دیگرمدارس بسیاری در زمان صفویه ساخته بوده اند که بعضی از آنها بسیار عالی و وسیع و الحال آنها خراب و بعضی در شرف خرابی است [۴۷ش] و چندین مدرسه دیگر در محلات واقع و اکثر از طلبه علم خالی و قابل ذکر نیستند .

امامزاده ها

اما امام زاده های این شهر و بقاع متبرکه ایشان . اول امامزاده احمد در محله قصر منشی در کنار شارع عام واقع است . امام زاده ای معتبر بی بازار برای آن درست نمودند ، دالانهای نیز دو طبقه بخوشنمائی تمام نموده شده

و حرم و گنبدی دارد با صحن بقاعده و مزارا کثراهل شهر و آلان آن بست
و پناه مظلومین و ملهوفین است .
دیگر امامزاده اسمعیل در محله گلبار و نیز هارون ولایت در همان
محله گلبار است ، هر دو حرم و گنبدی و صحن وسیع دارند .
دیگر امامزاده زین العابدین در محله چنبلان و در آن مقبره دو
امامزاده است هر دو معتبر و محترم حرم آنها یکی است با گنبد و دو صحن .
اینها امامزادههای مشهور این بلد اند و انساب ایشان ضبط اهالی علم
رجال و در بعضی خلاف هم میباشد لهذا حقیر متعرض ذکر و بیان آنها
نگردید و چند امامزاده غیر معروف نیز هست که نسب آنها را بسیاری
متعرض نشده و ذکر نکرده اند لهذا فقیر نیز متعرض نشد . و اما امام
زادههای معتبر دیگری در بعض از قرای اصفهان میباشد که انشاء الله بمقام

[کاروانسراها]

خود ذکر و ایراد خواهد نمود .
اما خانات این شهر که بکاروانسرای معروف است . الحال در اصفهان آنچه
کاروانسرای معروف و تاجر نشین است . اول آن کاروانسرای طباطبائیست
که در این اوقات حاجی میر محمد حسین طباطبائی تاجر اصفهانی ساخته
است . در این محل [۴۸] کاروانسرای خرابی از زمان صفویه مانده بود و موسوم
بمخلص و از حیث ارتفاع افتاده بود ، حاجی مذکور از حکام شرع و اولیای
دولت علیه استیذان نموده آنرا بکلی خراب و از نو طرحی انداخته ، دو طبقه
و چهار ایوان و هر طبقه ای از بالا را جنبین ایوان دو متهتایی ساخته و اطراف آن
حجره ها بنا نموده حجره های زیری همه بزرگ و بیا صندوقخانه و بخاری و
جنب هر دو حجره يك فخری بکمال تنقیح بنا نمودند و دو دالان باد و دروازه

وصحن آنرا سنگ فرش و چهار باغچه در آن طرح انداخته، درختان بکاشتند و در میان آن حوضی فراخور حال آنجا نیز بساخت شاخه‌ای از نهر فدین هم که سابق در آن سرای قدیم جاری بود کماکان جاری داشته و امروز محل تجار و بهترین کاروانسراهای اصفهانست. محل آن خلف مدرسه ملا عبد الله میباشد و بمیدان شاه نزدیک و دروازه عمده آن در همان چهارسوی مخلص بجای او گشاده است و دروازه دیگر آن قدری بجانب شمال آن در بازار عام میباشد.

دویم و سیم کاروانسرای نو و منجم است، این دو کاروانسرا نزدیک یکدیگر اند [۴۸ ش] و هر دو آنها دو طبقه و صحن وسیع دارند و در خوبی و متوسط تاجر نشین و معتبر اند.

چهارم کاروانسرای شاه است واقع در بازار قیصریه، وضع آن غریب است چه آنرا مژمن ساخته اند و الحق این وضع غیر مرغوب میباشد، سرای بزرگ است بوقت صفویه ساخته شده و الحال خالی از تاجر است، چیت ساز و نقده ساز در آن جای دارند.

پنجم کاروانسرای محمد صادق خان و او از چاکران صدر اعظم اصفهانی بوده و در زمان خاقان مغفور فتح علی شاه آنرا بساخت، دو طبقه بامهتابی است، صحن وسیع دارد و دریاچه‌ای در میان آن ساخته اند بادوبه - اغچه جنبین آن حجره‌های بقاعده و خوب و بسیار، سرای معتبر و تاجر نشین است.

ششم محاذی آن سرای کوچکی است معروف بنام حاجی علی نقی که بانی آن بوده، دو طبقه است بامهتابی و آن تاجر نشین و معتبر است.

هفتم سرای سار و تقی خارج از بازار آنرا اعتماد الدوله وزیر شاه صفی ساخته بوده کاروانسرای بزرگ مشتمل بر دهلیزها و تیمچه‌ها و بکمال استحکام و خوبی با صحن بزرگ بوده است. اشرف افغان حصارى که کشیده

دیوار در میان آن واقع شده آنرا خراب و بکلی از حیّز انتفاع انداخته بود
 [۴۹] در این اوقات دو تیمچه و دهلیزی و جزئی صحنی که از آن باقی مانده
 بود مرمت نموده و آبادش نموده اند و الحال تاجر نشین و کمال اعتبار را پیدا
 نموده است و تجار ساکنین آن بیشتر و معتبر تر از اکثر سراهای دیگر است.

هشتم سرای فخر است، صحنی بقاء ده دارد و دو طبقه و ساخت پیش
 است، بعضی از حجرات آنرا تاجر و بعضی را بنک دارهای متفرقه دارند.

نهم سرای گلشن است و اسم آن بامسمی است آنرا حاجی آقامحمد
 زمانی که مدتی از قبل کریم خان و کیل حاکم اصفهان بوده ساخته است آن
 يك طبقه و صحنی وسیع و باغچه بزرگ گل کاری دارد و مشتمل است بر سه
 دروازه و دو دالان طویل با حجرات بسیار که بعضی را تاجر و برخی را بزازان
 دارند و حجرات صحن بزرگ تر است و بیشتر تاجر نشین است و این سرای
 بعد از طباطبائی از سایر کاروانسراها بزرگتر و بهتر است.

دهم سرای جارچی است در زمان صفویه ساخته شده، کاروانسرای
 متوسطی است دو طبقه و آباد و تاجر معتبر در آن ساکن اند.

یازدهم کاروانسرای حاجی کریم است که آنرا تاجر موسوم مذکور
 در این اوقات بساخت، دو طبقه بامهتابیست و مشتمل است بر چهار دروازه
 و دالان که در یکی از آنها تیمچه سر پوشیده است [۴۹ ش] و همه آنها حجرات
 دارد که در آنها بعضی تاجر و بعضی بنک دار ساکن اند و صحن آن نیز حجراتش
 را بعضی تاجر و برخی را بنک دارها دارند. فضای آن خوب و حوضی در میان
 آن ساخته و چهار باغچه طرح انداخته تیمچه سر پوشیده آن بسیار مرغوب
 و مطلوب اتفاق افتاد و تاجر نشین شده است.

دوازدهم کاروانسرای طالار است دو طبقه و صحن وسیع دارد حجرات آن

خوب و بزرگ و اکثر تجار همدانی در آن ساکن اند. اینهاست کاروانسراهای معتبر اصفهان در این زمان و چندین کاروانسرای كوچك یا غیر معتبر دیگر دارد که در بعضی از حجرات آنها يك تاجر و باقی را بنك دارد. از قبیل: سرای ملا باشی و میز را كوچك و سفید و میر اسمعیل و شماعیه و غیر اینها از تیمچه و سراهای باران دوازده پارچه بافی که ذکر همه موجب تطویل و بلاطایل است و باز غیر اینها چندین کاروانسرای بایر و خراب از زمان صفویه مانده که بیان آن مورت ملالت طبع قایل و سامع و خواننده میگردد. از جمله کاروانسرای بازارچه بلند است که آن خلف مدرسه چهارباغ شاهی و بطرف مشرق آن واقع است دو طبقه و صحن وسیع دارد، تمام نهر فرشادی از میان آن میگذرد و در وسط [۵۰] آن مهتابی بر روی نهر ساخته و حجرات زیر و بالا بکمال زیبائی و مقبولی ساخته و پرداخته اند و کاروانسرا چنان مرتب و منقح درست شده و بیننده از وضع بنا و استحکام و صفای آن حیران میشود آنرا يك دروازه است و در بازارچه بلند که ذکر آن گذشته گشاده شده و چون در اطراف آن غیر از آن مدرسه دیگر آبادی نمانده است کاروانسرا همچنان بیکار و بایر افتاده و در شرف خرابی بود که در این ایام نواب اشرف امجد و الاطل السلطان پرتوالتفاتی بحال آن افکنند و مرتی فرمودند و باین سبب یقین است که سالیان بجا و قایم خواهد ماند.

دیگر کاروانسرای مقصود است که نزدیک میدان بزرگ و در بازارچه و چهارسوی بنام همان مقصود واقع است آنرا آقامقصود که یکی از خواجگان شاه عباس بوده ساخته. سرای مذکور دو طبقه و مشتمل بر دودروازه و بسیار محکم و وسیع و خوشنما بوده است و الحال اکثر آن خراب و دیوار و حجرات آن برپاست.

دیگر از بناهای غریب عجیب کاروانسری نقش جهان بود که در سمت مغرب مایل بشمال میدان بزرگ بوده است و تا اوایل این دولت ابد مدت اکثر آن قایم و بپا بود، کاروانسرای مذکور مشتمل بود بر صحنی وسیع و دو طبقه حجرات بزرگ داشت بوضع خوبی و محتوی [۵۰ ش] بود بر چهار دروازه و چهار دهلیز که در هر هلیز حجرات و دو تیمچه داشت که هر يك از تیمچه های هشت گانه آن بقدر کاروانسرای متعارفی بود، در پنجاه سال قبل که راوی این حکایت آنرا دیده بود هنوز قابل مرمت میبود و بوضع عجیبی مینمود، شکوه و ابهت غریبی داشت، بعد از آن روی بخرابی آورد و بکلی منطمس گردید و ظن غالب آنکه آنرا شاه عباس بزرگ یا یکی از خلفای سترک او ساخته باشند چه غیر از سلاطین دیگریرا از رعیت قدرت این قسم عمارت نیست و چون بعد از افغانه و خرابی آنها اطراف میدان همه خراب گشته و امنیتی در آن نبوده است تاجری در آن ساکن نگشته یا بعد از آن واقعه هایله دیگر در اصفهان تاجری چندان پای نگرفته و بهم نرسیده است که این يك سرای را تواند آباد نمود و ساکن گشت لذا بایر افتاده و بتدریج خراب گردید، صدهزار افسوس و دریغ از چنین عمارتی که بقرون و ادوار مثل آن نتوان آورد و این کاروانسرا در اصفهان بلکه سایر ممالك جهان که کاروانسرا متعارف است درجه اول بود چنانکه از مساجد مسجد جامع عباسی معروف بمسجد شاه و از مدارس مدرسه چهار باغ سلطانی و از عمارت چهل ستون و از قصور و سردرها [۵۱] علی قاپی و از پله های سی و سه چشمه و پل حسن آباد که پیل خواجواشته دارد همه در درجه اول اند و نشانی از مثل آنها در جهان نیست و در این اوان خرابه سرای مذکور را حضرت مستطاب اشرف والا ظل السلطان بنای میدانی فرموده

در کمال خوبی و آراستگی و موسوم بمیدان ناصری فرموده ، محل
سربازهای فوج جلالی گردید .

حمامات اصفهان

اول حمام خسرو آقا است که در طرف شمال میدان معروف بچهار
حوض واقع است ، آنرا خسرو آقا نامی که یکی از خواجگان احدی از
سلاطین صفویه بوده ساخته است و بنام او معروف است چندان مبالغه در
شکل و استحکام و وسعت و زیبائی آن نموده اند که بشرح راست نیاید ،
جامه خانه مثل دیوان خانه بنظر می آید و گرمخانه بکمال اسلوب ساخته
شده و الان دایر است ، حمام مذکور صحن داخل و خارجش محاذی سطح
زمین است و هوای آن مطلقاً غلظتی ندارد ، آب آن از چاه است که از گاوچاه
کشیده میشود بسهولت و این رسم در اصفهان در تمام حمامها جاریست و هیچ
يك را از آب نهر جاری آب نمیکنند اگر چه آب نهر جنب آن و مسلط بر
آن هم باشد .

دویم حمام علی قلی آقا است که در محله معروف بنام خود او که از
محلات جزء بید آباد است میباشد [۵۱ ش] آنرا بر سر شاخه بزرگ از
نهر فدین ساخته است و چون در آنجا مسجد مشتمل بر مدرسه هم ساخته
چنانکه گذشت بازار چه و چهار سو و این حمام را هم بنا نموده و وقف آن مسجد
کرده است بحمام مذکور هم از سطح زمین بقدر يك زمینه بلند تر است
و آنرا در کمال خوش وضعی از جامه خانه و گرمخانه و سایر لوازم ساخته
است که قابل نظاره میباشد حمام كوچك دیگر هم جنب آن بنا نموده که
هر وقت حمام بزرگ مردانه است این خاصه نسوان است و بالعکس و

گذشته از دوسه حمام بزرگ اصفهان مثل این حمام كوچك او هم موجود نیست و میتوان گفت كه بعد از حمام نوساز شهر قزوین دیگر مثل این دو سه حمام در سایر بلاد ایران ساخته نشده و در استحکام كه از همه پیش اند، سیم از حمامهای عالی این شهر، حمام مشهور بحمام شاه است و وجه تسمیه و بانی آن درست معلوم نیست و آن قریب چهارسوی شاه واقع و بکمال استحکام و الحق حمام بزرگ شاهانه است ولی در زیبایی و وضع بعد از سه حمام است.

حمام دیگری هم بود مشهور بحمام خواجه ها كه از زمان صفویه مانده و مدت ها پنهان بود و اطراف آنرا خاك گرفته و معلوم نبود و آن در محلی از محله دولت كه مشهور به پشت مطبخ است واقع شده و جنب عمارت دولتی بود، سیف [۵۲] الدوله سلطان محمد میرزا بوقتی كه عمارات در آنجا بنا مینمود آنرا پیدا کرده و دیدند مثل زمان نیست كه از دست استاد كاربر آمده و بی عیب و خلل مانده است آنرا باندك خرجی [میتوان] دایر نمود و مسود اوراق آنرا دیده بودم و با اعتقاد حقیر بهترین حمامهای مذكوره از وضع و شكل و هیأت ساخته شده بود، سنگ مرمر بسیار در آن بكار رفته و دوام آن بچندین سال بزیر خاك خود استحكام آنرا میرساند، تقریباً بیست سال قبل از این جهت عدم آبادی اطراف آن بازبایر گشت و بطمع سنگ و آجر آنرا خراب نمودند و حالت كاروانسرای نقش جهان پیش آن آمد و بالجمله حمامهای مسطوره حمام درجه اول و قابل ذكر بودند.

بعد از اینها از حمامهای خوب و درجه دویم حمام بیگدلی است كه طرف مشرق شمالی میدان نقش جهان واقع است و حمام معروف بحمام شاهزاده ها كه محاذی بازار صباغان است و حمام خواجو كه در جانب مغرب

چهار باغ صدری واقع است و حمام شیخ بهائی و حمام سنگ ترشان که نزدیک مسجد جامع عتیق اند و حمام چیت ساز در محله نو و حمام نو ساز و مشیر الملک اصفهانی و حمام شاه علی و حمام نو، تمام اینها بتفاوت حال درجه دوم واقع اند و حمامهای دیگر در محله و بازار که قابل ذکر نیستند [۵۲ ش] درجه سیم و چهارم اند. این بودن بنی از امور صناعی الحال اصفهان که بطور اجمال موافق اقتضای حال و فراغ بال مرقوم شده و اگر از جزئیات حالات هر مکان و عمارت و ذرع و پیمان و مساحت هر چیزی را کسی خواهد متعرض شود کتابی بزرگ باید نوشت و تدوین نمود و حالت و وقت این ضعیف مقتضی آن نیست و در جغرافیای کل همین قدر مطلوب است که نوشته شده و آنچه از امور صناعی بازی و لازم الاداء و در خارج شهر بلوک واقع شده است ضمن بیان آن بلوک بمقام خود انشاء الله خواهد آمد. مطلب عمده که باقی مانده و بیان آن لازم نموده است احوال پلهای زاینده رود و بیان بندهای آنست که داخل امور عمده صناعی بوده و لکن مناسب چنان نمود که ذکر و بیان آنها ضمن بیان حالات خود رود نموده شود که پیوسته بیکدیگر باشند.

فصل چهارم

در امور طبیعی اصفهان

باید دانست که امور صناعی بلاد را چنانکه معلوم و مقرر است چندان اعتباری نیست چه آن بتصاریف زمان و تصادم دوران همیشه در تغییر و تبدل است و دوام و استقراری در آن متصور نیست اما آنچه در محاسن یارذایل هر شهر معین و معتبر است امور طبیعی آنست که دائماً بیک قرار است و بمرور شهر و اعوام و گذشتن زمان بسیار [۵۳] تغییر و زوال را در آن راهی نه الا ماشاء و ندر که بوقوع حادثه عظیمی تفاوت بسیاری در آن پیدا شود و شاید آن نیز بجرئی زمانی بسببی از اسباب مرتفع گردد و حالت اول پیدا شود و در این باب پیش از این باب بمناسبت ذکر ناحیه این بلدانموزجی در اول رساله ذکر نموده شده است و در این مقام که محل آنست اگر بخواهیم که آنچه اهالی تواریخ و جغرافیای عرب و فارس و فرنگ نوشته اند و مبالغه در مدح و اکثر در محاسن این شهر نموده و نیز آنچه خود مسود اوراق بفحص و تحقیق یافته است بیان و ایراد نمائیم سخن بطول انجامد و کتابی مدون گردد و از مقصود بازمانده و طبع قاری نیز بمالات گراید و موجب ملامت گردد پس از آن مقام گذشته بطریق اجمال نبذی از حالات معینه محسوسه باشواهد از اقوال دیگران نگاشته و ایراد مینماید والله الموفق والمعین.

خاک اصفهان پاک و سفید و متلرز از اجزا و معطر و خیالی از اجزای
و سخیّه و ملحیه و دهنیه است سردی و خشکی بالنسبه در آن غالب و در نهایت خوش

طبعی است که حفظ اجسام و اجساد را تا زمان زیاد مینماید. هر مکانی از آنرا که حفر نمایند همین که بیک ذرع میرسد پیوسته [۵۳ ش] و همواره بوی خوش از آن ساطع و استشمام میشود. عروق زمینش مملو از آب صاف شیرین گوارا است و آبی که مجاور چنان خاک است حالتش معلوم که شیرین و سبک و خالی از هر گونه وسخ و کثافتی است. چاههای آن اکثر از چهار ذرع تا پنج ذرع شاه آب میرسد و بعضی تا سه ذرع هم هست و آنچه قریب بر اینده رود است بدو ذرع هم میرسد و نزدیکی آن آب بسطح زمین اختصاص بنزدیکی زنده رود هم ندارد، چه بسیاری از مواضع شهر که دورتر از رود است آب آن بسطح زمین قریب بسه ذرع یافت میشود چنانچه در محله جویباره از این قبیل در خانه‌ها متعدد است و با وجود نزدیکی آب بسطح زمین کنار دیوارهای این شهر بی‌رطوبت و پاکیزه و مستحکم است و عمارات آن بادوام و بنای هزار ساله در آن متعدد یافت میشود چون خاک آن متلزل و الاجزاء است رطوبات و آبهای غلیظ در آن نفوذ نمی‌نماید. اما آبهای صاف و پاک لطیف در آن نفوذ و آنرا جذب نموده و داخل عروق آن می‌گردد و افاضه بچاهها و چشمه‌ها می‌کند. مکرر تجرب شده است که در فصل تابستان که جهت زراعت برنج بیلوک لنجان آب زنده رود را میگیرند و آب از شهر و نهرهای آن قطع میشود و روزی که آب برود و نهرها [۵۴] آمده همان روز نشر آن بچاهها بر زمین نماید. آب روی بتزاید می‌گذارد و همیشه این نیز ملحوظ است که محل آبهای غلیظ و کثیف بر سبیل بعد آن از چاه آب زیاده از ده ذرع شاه نیست و اصلاً نشر بچاه نکرده و نمیکند و در آب آن مطلقاً تفاوتی و تغییری پیدا نمیشود و چنانکه گذشت در هر خانه چاه آب متعدد دارند و حوضها ساخته‌اند که سهولت و ارزانی آب از آنچاهها کشیده در آن مینمایند و خانه‌ای بیحوض و باغچه نیست

و اگر باشد نقص آنست. اهل اصفهان جهت سهولت امر و نزدیکی و گوارائی آب آن بیشتر از آب جاری نمی‌خورند، زیرا که اکثر محلات آب چاه‌هایش در عذوبت دم مساوات با آب رود میزنند. تمام این شهر آبش شیرین و مشروب و گواراست اما بعض محلات از سایر آن گوارا تر و معتدل تر است، چنانچه لبنان و چهارسوی شیرازیها و شمس آباد و محله نو و شیش و بید آباد و خواجو و قصر منشی و دروازه نو و در کوشک و دروازه دولت و محله دولت و احمد آباد و یزد آباد و پای قلعه و تر و اسکان و بعض در دشت آبش سبک تر و کمال تعریف را دارد و محله جویبار و گلبار و شاهشاهان و بعض در دشت با و جود شیرینی فی الجمله سنگین و خالی از تعریف است. آب [۵۴ ش] چاه‌های این شهر عموماً در بهار و تابستان و اوایل پائیز سرد است و چون تازه از چاه کشیده باشند بدون یخ توان خورد و بعضی مشتبه با آب یخ میشود و در بقیه پائیز تا اوایل حمل آب آن بزمان کمی بتفاوت درجه هوا سرد میشود.

اما یخ که عمده اجزای طبیعی هر شهری و محتاج الیه تمام اهل بلاد در ایام گرمی و تابستان، در اصفهان بوفور است و ارزان و در جمیع فصل و آن موجود است. در زمستان بوقت سردی هوا یخ چاه‌هایی که ذکر آن گذشت میگیرند با کمال سهولت و بجائی که معین است حفظ میکنند و بوقت حاجت بار نموده بیازار و محلات برده می‌فروشند و در همه جای شهر محل فروش آن مقرّر است و قاعده گرفتن آن این طور است که یخچالی که ساخته شده دیوار بلندی طرف جنوب آن دارد از طرف مشرق بطرف مغرب کشیده و پای آن گودال عمیقی است که موضع جمع و حفظ یخ میباشد، طرف شمال این گودال کرت‌های دراز درست نموده‌اند و در زمستان از نهرها آب زیاد در آن مینمایند و بشب‌های سرد روی آب بسته میشود و بوقت صبح بالائی که برای

این کار درست نموده اند تمام یخها از روی آب کشیده در آن گودال که پیش آنست میریزند و در آن رفته با تخماق آنرا خورد [۵۵] نموده صاف میکنند که مسطح شود و بالا آمده اگر روز سردی باشد آب بر آن میپاشند و آب بمسامات آن رفته منجمد و یک پارچه میشود و اگر روز سرد نباشد بشب میپاشند و اگر سردی زیاده بود دایم و متصل آب بر آن میپاشند و تمام بسته و منجمد و یک پارچه میگردد و محل دیگر دارند بیرون دیوار شمالی آنجا در عقب کرتها که کرت بزرگی درست نموده و آنرا آب می اندازند و بشب بسته میشود، صبحی دور آنرا شکسته و در آورده بمیان آن میریزند تا چند روز که یخ زیاد و قطور میشود و آنرا خرد و بفتح اول و کسر ثانی میگویند. پس آنرا شکسته قطعه قطعه از راه آبی که از زیر دیوار بآن کرتها گشاده اند در آن کرتها آورده بروی آب روان نموده و نزدیک آن گودال می آورند و بالات آن قطعات بزرگ را بر آورده در آن می اندازند و بدستور خورد نموده آنرا صاف و آب بر آن میپاشند که یک پارچه و منجمد میشود و باین تدبیر یخ بسیاری جمع میکنند و چون هوا از حدت سردی می افتد روی آنرا بعلف پزرمی پوشانند و در هوای اصفهان تمام سال محفوظ میماند و بتدریج از آن شکسته ب بازار برده می فروشند و تمام سال یخ موجود است، مگر آن سالی که احیاناً هوا چندان سرد نشود و یخ کمتر گرفته [۵۵ ش] شود بوقت پائیز یخ رو بکمی آورد و این نادر اتفاق افتد.

بارش این شهر باعتدال است، بارندگی زیاد ندارد از اول ماه عقرب که ماه هشتم سال است موسم بارش است و اکثر شروع آن در این ماه میشود و تا دو ماه از نوروز گذشته که اوایل جوزا باشد آخر آنست و قطع میشود در این بین احیاناً بارانی میبارد و در زمستان کمی برف می آید و اکثر بسالی زیاده از چهار یا پنج برف نبارد و باقی آنچه آید همه

بارانست و از این تقریر معلوم میشود که در حوالی اصفهان زراعت دیم که در فارس آنرا بخش میگویند ندارد، الا در امکنه قریب بسر چشمه زاینده رود که فریدن و چهار محال باشد جهت کثرت برف و باران دیم و آبی هر دو دارند.

دیگر خداوند تبارک و تعالی زاد آلاءه و نعمائه بمن و کرم و فضل خویش شهر اصفهان را محفوظ از ریاح عاصفه و صاعقه و زلزله داشته است و بر اهالی این شهر مزیده منت و نعمت نموده و آنرا از این گونه آفات دور نموده و آنچنانست که این شهر بر روی عرق زلزله واقع نیست و هیچوقت زلزله در شهر و نواحی آن اصالةً واقع نمیشود مگر وقتی که در اراضی دور از این شهر ناحیه احیاناً زلزله سختی واقع شود، آنوقت در این شهر جهت اتصال و قرب جوار اندك [۵۶] حر کتی که مطلقاً سبب خرابی و ضرری نمیگردد ظاهر میشود و گاهی که این قسم چیزی اتفاق افتاده است بطوری بوده که اشخاصی که در خواب یا در حرکت و رفتار بوده اند بهیچ وجه نفهمیده و احساس چیزی نکرده اند و در تاریخ يك مرتبه دیده ام که در اصفهان زلزله شدید واقع شده و آن چنان است که چون در زمان متوکل عباسی بشومی وجود آن لعین در ممالك متعلقه با و انواع آفات و عاهات روی نموده از جمله آن در اکثر تواریخ آورده اند که در ماه ربیع الاول سنه ۲۳۹ تسع و ثلثین و مائتین در دامغان چهل و پنج هزار کس بعلت زلزله هلاک شدند و دودانگ بسطام خراب شد و جرجان و طبرستان و نیشابور و قم و کاشان و اصفهان جمله در يك روز بسبب زلزله خراب شدند و زیر کوهها از هم شکافته آب ظاهر گشت و در قریه ای از قرای مصر که آنرا سویدا خوانند سنگ بارید که هر يك بوزن ده رطل بود و از آن جمله یکی بر خیمه اعرابی

آمده آتش از آن جست و جمله را بسوخت و در دیار یمن کوهی عظیم که بر آن چند مزرعه بود حرکت کرد و بر زمینی که دور از آن موضع بود فرود آمد، این بود نص بعضی از واقعه نگاران آن زمان و بعد از آنکه در یک روز این حوادث عظیمه روی دهد و مملکتی [۵۶ ش] یک دفعه بزلزله خراب شود لامحاله قطعه زمینی که در میان آنست بتبعیت حرکت خواهد کرد و خرابی بآن راه خواهد یافت.

مقدار شب و روز اصفهان

اطول ایام آن در اول ماه سرطان از وقت انطباق مرکز شمس بافق حقیقی شرقی تا انطباق آن بافق غربی چهارده ساعت و هشت دقیقه است و بالبدیه معلوم که شب آن وقت در مقابل آن نه ساعت و پنججاه و دو دقیقه خواهد بود و در ماه سرطان مقدار بیست دقیقه بتدریج از روز کم میشود و بمآه اسد چهل و هشت دقیقه بکاهد و در سنبله یک ساعت کم گردد که در اول میزان که نقطه اعتدال خریفی است شب و روز مساوی گردد و باز بدستور ماه میزان یک ساعت بکاهد و بمآه عقرب چهل و هشت دقیقه نقصان یابد و در قوس بیست دقیقه کم شود که در اول جدی بمنتهای کوتاهی رسد و باز بهمان قاعده در جدی بیست دقیقه بلند شود و در ماه دلو چهل و هشت دقیقه زیاد شود و در ماه حوت یک ساعت اضافه شود که اول حمل که نقطه اعتدال ربیعی است باز شب و روز مساوی باشد و همچنین در حمل یک ساعت و در ثور چهل و هشت دقیقه زیاد گردد و در جوزا بیست دقیقه که منتهای درازی روز [۵۷] خواهد بود. اینست آنچه قدمای اهل هیئت و نجوم تعیین نموده و حساب طول و قصر ایام و لیاالی این شهر را داده اند.

اما چون بسال یکهزار و دویست و نود و یک هجری طایفه پروس که طایفه‌ای از فرنگ معروف میباشند بجهت مشاهده مرور کو کب زهره بوجه شمس بآلات رصدی به اکثر عمالک جهان رفته و از جمله در ایران بجهة کمال دقت و صفای هوا باصفهان آمده بودند تحقیق عرض این بلد را نموده و گفته بودند که عرض اصفهان از آنچه قدما تشخیص نموده اند مقدار یک درجه تقریباً زیاده است و حقیر در آنوقت باصفهان نبوده که از روی دقت از ایشان تحقیق دقایق و ثوانی را هم نموده باشد و کسی دیگر هم باین خیال نیفتاده و باهمال گذشته است. لکن بنده قبل از اجتماع این مطلب اطول ایام این شهر را بوقت رسیدن آفتاب به نقطه انقلاب صیفی زیاده از قدر مرقوم بقلیلی یافته بودم و تا چهارده ساعت و ربع بطور تقریب و تخمین فهمیده و دانسته و اقصایام را مطابق همان در زمان وصول شمس بنقطه انقلاب شتوی به نه ساعت و چهل و پنج دقیقه تقریباً یافته و دانسته‌ام و به بسیاری ذکر آنرا هم نموده تا این فقره از این طایفه بروز نموده و امر ظاهر گشت [۵۷ ش] و بنا بر این حساب بجز در دو نقطه اعتدال ربیعی و خریفی همه جا تفاوتی قلیل خواهد بود کمالاً یخفی.

هوای اصفهان

اما هوای اصفهان در حرارت و برودت با اعتدال و در رقّت و صفا بکمال است چه هوایش مجاور آب و خاک مذکور است و تابع آن و مکیف بکیفیت آنها، گذشته از آن گشادگی طرف شمال و گرفتگی جهت جنوب آن که در بلاد شمال خط استوا که مطلوب و مرغوب اهل فن است در آن موجود است چنانکه در جغرافیای عرب و غیره معنون و مذکور است که اصح مساکن

و بلاد شهر یست که طیب التربه و شمال آن گشاده و جنوبش گرفته باشد خاکش غیر مجاور حص و ملح و رمل و انواع زاجات باشد و ما عدا ذلك ففساده بحسب ما یخالطه من المذکورات فان لكل طار حکماً یختلف التأثير باختلافه و ان من موجبات الاعتدال توالی الفصول صحیحه و بطبایعها التکسب السکان موجباتها و بالجمله احسن بلاد جائی است که متصف باین صفات و آن در کمال خوش هوایی خواهد بود و خداوند قادر ممتان زمین اصفهان را چنین خلق نموده است که طرف شمالش که مهب باد های خنک شمالی است تا قریب پانزده فرسخ گشاده است و جنوب آن از نیم [۵۸] فرسخی گرفته و باد های شمالی از کوه کرگس که در تابستان نیز دره های آن پر برف و از جبال قهرود که بیلا قیت آن معروف است برخاسته یا گذشته و صاف شده باصفهان میرسد و مروح آن میگردد و جهت جنوب که مهب ریا ح عفته حاره است که از کوه های صفه و شاه کوه و هزار دره گرفته و محفوظ است و بهمین جهت مزاج باطن هوای آن سردتر و زننده تر است از هوای بلدی که بحسب ظاهر درجه سردی آن مطابق درجه اصفهان باشد چنانچه هوای تهران که سردی آن اکثر بدرجه سردی اصفهان است و کمتر نیست اما چون شمال آن گرفته و جنوبش گشاده و بعکس اصفهان میباشد حرارت باطنی دارد لهذا تا که و درخت انار و انجیر را بدرجه سردی که در اصفهان سرما زده و میخشکاند در آنجا نمیزند و سام میماند و کم اتفاق می افتد که درختان آنجا عیب نماید ، بخلاف اصفهان که چون احیاناً سرمای آن از درجه اعتدال زیاده خارج شود بدرختان مذکور اذیت میرسد . گرما و سرمای این شهر متوسط است و سکنه آن حاجت بمصیف و مشتاة ندارند و در هیچ کدام از آن از کار باز نمی مانند و عاجز نمیگردند .

درجه گرمی اصفهان به میزان الحرارة بسالهایی که هوا بدرجه طبیعی خود برسد و گرم [۵۸ ش] شود بهشتاد و هشت درجه از قاعده قسمت طائفه انگلیس میرسد و گاهی بندرت که حرارت هوا خارج از اعتدال گردد تا نود درجه یا جزئی زیاده میرسد آنهم در یک دور و زوهر گز زیاده از این نگردد اکثر سالها زیاده از هشتاد و شش درجه که مطابق است با سی درجه فرانسه نمیگردد و حقیقت درجه طبیعی آن همین است و در زمستان بوقت سردی هوا درجه سرما بوقت شب و محل معتدل اکثر تا درجه بیست و زیر آید و بقاعده فرانسه آنوقت هفت درجه سرما باشد و منتهی امر سالی که خارج از اعتدال شود بدرجه فرانسه میرسد [کذا].

ذکر فصول و تغییر و تفاوت هوا و سرما و گرمای اصفهان

اعتدال فصول این شهر و انضباط آن بحدیست که اکثر اوقات بروز اول فصل یا قریب آن اثر آن ظاهر و محسوس اکثری میگردد و هر فصلی مقتضای خود حرکت میکند مگر آنکه انقلاب کلی در اکثر ممالک روی زمین پیدا شده و فساد آن نیز سرایت با اصفهان کرده باشد و غالباً تغییر و تفاوت حالت سال از فصل خریف و اواسط آن بروز و ظهور مینماید و بالجمله اول میزان در اصفهان هوا معتدل و در سردی و گرمی میانه است. میوه های خریفی از قبیل گلابی پائیزه و گنجونی و هلوی نجف آباد، خربزه بلوک برخوار [۵۹] و به وسیله ازایش و انگور و انار همه در ماه میزان بکمال میرسد و در اواسط میزان هوا فی الجمله میل به برودت مینماید. شب هفدهم میزان را رعایا بمناسبت و معنی که نزد خود ایشان

از قدیم الی الآن بوده جلبند می‌نامند و احتمال می‌دهد که از آنشب بعد
در این ماه بعض از حاصلات را که بپا باشد یا نرسیده باشد سرما عیب دار
نماید و در اواخر میزان تا اول عقرب شروع خزان و لامحاله برگ ریز
خواهد شد . بیت :

شمال زرفشان هر روز طاوسان بستانرا

نهد زرچوبه دزمنقار ساید ز غفران در پیر
و در آنوقت دیگر میوه‌ای بدرختی یا مرزعه‌ای نمی‌گذارند و همه را
بانبار می‌برند و در ماه عقرب کم یا زیاد شروع بارش اصفهان است و در اول
ماه قوس تمام برگ درختان ریخته و درختها مانند چوب خشک می‌گردد
و در اواخر آن هوا بقاعده سرد و احتمال باریدن برف هم می‌رود . از اول
جدی تا دهم دلو وقت کمال اعتبار سرما و باریدن برف و گرفتن یخ است
و آنرا چله بزرگ می‌نامند و از دهم دلو تا اول حوت سردی هوایی اعتبار
باشد مگر در سالهای سخت که سردی زیاده باشد و آنرا چله کوچک
می‌گویند . شاعری نیکو سرائیده است :

میزان سر اعتدال چـون می‌دارد

عقرب خبری ز سردی دی دارد [ش ۵۹]

زنهار مشو غره بدم گرمی قوس

کاین سخت کمان دو چله از پی دارد

از اول حوت هوا بتدریج بجانب گرمی گراید و زمانه مصداق شعر

سید حسن غزنوی گردد .

هفته دیگرز سعی ابرمروارید بار

آورد شاخ از شکوفه عقد مروارید بار

و بسیاری معتدل در او وسط شکوفه های بادام وزرد آلو شکفته گردد
و تا آخر خوت اثر مدوسیل^۱ زاینده رود ظاهر شود. در اول حمل که
نوروز باشد هوا باز بکمال اعتدال باغ و راغ و مصداق گفته حافظ شیراز
میگردد. شعر:

هوا مسیح نفس گشت و باد نافه گشا

درخت سبز شد و مرغ درخروش آمد

و اکثر در ماه حمل بارانهای نافع خوب بارد و تا آخر حمل باغ و
صحرا نمونه بهشت برین و گنبد خضرای خلد آئین گردد و هوا کمال
خوبی و اعتدال را پیدا نماید، چنانکه ظهیر فاریابی گفته:

ز اعتدال هوا حکم جانور گیرد

اگر بنوک قلم صورتی کنند نگار

در اول ثور هوا گرم [و] باعث اعتدال می باشد و بتدریج گل های متعارف - ه
متداوله تمام شکفته گردد و عین جوش و خروش سارو بلبل هزارستان
باشد و در او آخر ثور باران بکلی منقطع شود، در اول جوزا هوا گرم غیر
موزنی باشد. در این ماه شروع میوه های اصفهان است، توت وزرد آلو
و خیار و آلوچه [۶۰] رسیده و بوفور باشد و خیار تا اول عقرب و انسه دیگر
تا وسط سرطان بیاید. در اول سرطان هوا بکمال گرمی و بدرجه طبیعی
خود برسد. در اول سرطان انگورو گرمک و سیب و در وسط آن شلیل و
تا آخر آن نوبر انگور بیاید گلابی و هلو در اوایل اسد بیاید و میوه های

دیگر و اقسام خربزه و گلابی شاه میوه نیز در اوایل تا وسط آن میرسد و ماه سرطان واسد گرم باشد و اگر چه اهل علم هیأت ، وسط اسد را وقت زدن باد خنک نوشته اند و رعایا هم مسلم دارند و آثار و امور مرتبه ای بر آن هم بروز دارد اما ظهور تمامش در اول سنبله باشد که در آن وقت در شب و روز باد خنک محسوس و مشهود همه کس شده و در این ماه هوا بتدریج خنک و تا اول میزان باعتدال تمام میرسد و اکثر میوه های خریفی در این ماه شیرین شده میرسد . هوای این شهر اکثر صاف و آفتاب پیوسته نمایان و باد معتدل در آن وزان است و هوا چنان صاف و شفاف است که کوکب زهره اکثر قریب بماده دوشبه پرتومی اندازد و در کمال تلؤلؤ است .

دیگر جهت کمال خوبی هوا و خالی بودن از اشیاء عفنه و سمیه ، مرض و باهر گز اصاله در آن پیدا نشده و بروزی [۶۰ ش] نکرده است الا زمانیکه اکثر بلاد و اطراف آنرا این مرض هایل فرو گرفته باشد . اتفاقاً بآن سرایتی نموده و هرگز آن هم شدتی ننموده و بزودی رفع شده است . از اول آبادی زمین و تاریخ آن تا کنون که در اکثر بلاد عالم طاعونهای متعدد پیدا شده است در اصفهان دو مرتبه بسرایت از جایهای دیگر بنظر رسیده و اول مرتبه اش هم خیالی است که آن در زمان جستینین که قیصر ثالث لقب داشت و معاصر انوشیروان عادل و پادشاه قسطنطنیه بود این مرض هایل در آن شهر حادث گشت و شرقاً غرباً بجمیع بلاد و سطح کره ارض منتشر گردید . مورخ فرنگی میگوید که نماند سر کوه بلندی یا گودال عمیقی در زمین یا جزیره ای در بحر محیط مگر آنکه این مرض روی بآنجا رسد و تا قریب پنجاه سال برردی زمین سائر بود . لهذا

بخاطر مؤلف چنان میرسد که در آنوقت باصفهان هم سرایت نموده و بآن رسیده باشد والا در تاریخی بخصوص ندیده‌ام .
مرتبه دیگر زیاده از سیصد سال قبل از این در اوایل دولت سلاطین صفویه بسرایت از بلاد دیگر در این بلد سانح شد و چندان طولی نکشیده مرتفع گردید .

[جانوران]

جانوران موزی ردی از قبیل مار و عقرب [۶۱] ورتیلا و غیرها در این شهر از کل بلاد دیگر کمتر بهم میرسد . کیک و پشه آن نیز کمتر از سایر شهرهای ایران و غیره است .

[زاینده رود]

اما زاینده رود: باید دانست که اصل اصیل و مایه آبادی و امر عمده طبیعی اصفهان این رود عظیم البرکه است و ذکر آن با پلهائی که بر آن ساخته و بندهائی که در آن بسته اند با وجودی که از اجزاء صناعتی جهت ارتباط بیکدیگر و وضوح امور آنها بیک مقام مرغوب تر نموده و مینگارد که در اول رساله از این رود و سرچشمه آن ذکر می‌رسبیل اجمال نموده شده است و تفصیل آن حواله باین مقام گشته و گزارش^۱ این است که منبع و سرچشمه این رود در دامنه زرد کوه واقع شده و آن کوه حد فاصل میان ناحیه اصفهان و لرستان بختیارست که آنرا لر کوچک نیز میگویند و از شعبهای آن کوه که نسبت بجهت اصفهان در عقب آن واقع شده است کوهی است موسوم بکوه رنگ که آنرا بتخفیف

کورنگ میگویند و منبع رود کورنگ پای آنست و نیز محلی است در همانجا که آنرا نیز کورنگ مینامند که رود مذکور از پیش آن میگذرد و آن رود و محل هر دو منسوب بآن کوه و موسوم با اسم آنست و کارن یا کاران که شهرتی نموده است غلطی است مشهور.

از سر چشمه زنده [۶۱ ش] رود تا اصل زرد کوه تخمیناً يك فرسخ ونیم است و تمام این مسافت دره و پشته های خاکی و سنگی که لازمۀ دامنۀ اکثر کوهها است میباشد و چنانکه گذشت برای این کوه همیشه برف زیاد موجود است حتی بسالهای خشک و کم آبی هم برف آن تمام نمیشود. سر چشمه زنده رود مثل حوضی مدور است تخمیناً سیصد ذرع شاه در سیصد ذرع و آنرا چشمه جانان مینامند و از این محل وسیع آب بقوت تمام میجوشد و بیرون آمده براهی که بجانب مشرق دارد جاری و روان میگردد و رودی با قوام و قاعده است و این تا مقدار سه فرسخ که بموضع چهل چشمه میرسد اسمش جانانه رود است منسوب بهمان منبع جانان و از ناحیه فریدن که جهت شمال این رود واقع است چشمه بزرگ دیگر هست که آبی معتبر از آن بیرون آمده جاری و بهمان اوایل جانانه رود میریزد اسم این آب خرسنگ (خ ر س ن ك) و کودنك است . آبی دیگر هم از جانب جنوب از طرف چهار محل ولی از اراضی خود جانانه رود بیرون آمده و مقابل همان آب خرسنگ باز داخل رود میشود. اسم این آب زرین رود است منبع آن زیر کوهیست از توابع و در دامنۀ زرد کوه که آنرا زرین کوه میگویند و این آب منسوب بآنست [۶۲] و از این تقریر معلوم گردید که زرین رود شاخه ای جدا است که جزء اینده رود میشود و تغلیباً همه را زرین رود گفته اند یا بمناسبتی که مفضل بن سعد

ما فروخی گفته است اطراف رود خرسنگ و کودنك نشیمن طایفه بختیاری معروف بچهارلنگ است یعنی مصیف آنها است و اطراف زرین رود محل طایفه مشهور بهفت لنگ بختیاری میباشد، مغرب جانانه رود زرد کوه است و شمالش فریدن و جنوب مشرقش چهار محل. در زمان قدیم اطراف جانانه رود آبادیها داشته و اکنون از ترکتاز جماعت بختیاری همه خراب گشته و محل زراعت آنها شده است. اطراف جانانه رود اکثر کوه و برف گیر است. دو چشمه دیگر نزدیک بعین جانان بیکمیل فاصله میباشد یکی نمکین و شور است که می بندد و نمک سفید لطیف بی مرارت خوبی دارد و آب دیگری شیرین است و از آن زراعت مینمایند. اصل و مایه و قوام زاینده [رود] همان سه آب مذکور است و اصل اصیل همان يك چشمه موسوم بجانان و هر چه جانانه رود پیش آید آبهای دیگر از برفهائی که اکثر آنجا موجود و آب میشود و نیز آب باران و چشمه های متعدد بآن متصل میگردد تا از موضع [۶۲ ش] چهل چشمه که اسمی است بامسمی گذشته و نامش زاینده رود که زنده رود هم گفته میشود میگردد و باز متصل آبها از کوهها و چشمه ها و برفهائی که از کوهها آب شده و سر ازیر میشود در آن میریزد تا رودی بزرگی چنانکه مشاهده است میگردد، و از چهل چشمه معروف از هیجده دره آب بزیر ریخته داخل رود میشود و چشمه های دیگر هم هست که آبش وارد رود میشود و در وقت طغیان آب که در اول بهار است در اکثر سالها بتخمین و حدس ممیزان و مساحان آب آن تقریباً بسی هزار سنگ میرابی که هفت هزار و پانصد سنگ گردش باشد میرسد و العلم عند الله و از اواخر ثور بتدریج کم شده و بدوسه هزار سنگ میرابی میرسد و در این وقت اکثر این آب را در بلوك لنجان گرفته

صرف زراعت برنج مینمایند و قدری ببلوك ماربین و جی صرف باغیات آنها و زراعت متفرقه میشود و در قریب چهار ماه سایر بلوك رود آب که کراج^۱ و برا آن و روی دشت باشد از آن آب محرومند، اما آب سرچشمه هیچ وقت کم و زیاد نمیکرد و تفاوتی که ملحوظ است بسبب انقطاع مدد آب برفهای کوهها و چشمه های دیگر است و آب رود بسبب قطع یا کمی آنها [۶۳] روی بنقصان می آورد و همان لنجان تا آخر ماربین و قلیلی هم جی را سیر آب میکند و دیگر آب رود بجائی نمیرسد، مگر آنچه زایش خود رود است یا بهر چندی که معمول است که آبی معین بعد از هر پانزده روز سه شبانه روز بشهر و اطراف آن میدهند و آنرا قنش^۲ میگویند و تا چهار ماه باین حالت است و در هفدهم پائیز که باصطلاح رعایای این بلد جلبند میگویند و از آن بعد از سرما زدن حاصلات صیفی که تا آنوقت نرسیده باشد مصون و مطمئن نیستند شلتوك را از آب می اندازند و آبر را می کنند و در جویهای پائین و شهر جاری و روان میگردد.

مفضل بن سعد مافروخی بعد از اتمام رساله محاسن در آخر آن ذکر می از بابت نقصان آب زاینده رود بوقت تابستان مینماید و سلاطین نامدار کثیر الاقتدار را یاد آور میشود و هذانصه: تمت الرسالة فی محاسن اصفهان سوی ذیلها الذی یشتمل علی حکایة اجزاء المیاه عند منابع میاه ز رود و فتق نهرها من ایام القدیمه و احتاج الاصفهان و اهلها الی زیادة المیاه لان فی نقصانها خلل فاحش و کیفیة فتق هذه المیاه مذکورة فی ذیلها بتمامها.

۱- باید «کراج» باشد.

۲- امروز بین رعایا معروف به قنش (Qonesh) است.

مؤلف گوید این ذیل هنوز بنظر فقیر نرسیده و [۶۳ش] نسخه آنرا ندیده‌ام و از این تقریر بنظر میرسد که در آن زمان هم حکایت شکستن کوه و اجزای بعضی از آب کورنگ و مزید زاینده رود نمودن در میان بوده است یا مراد او چیز دیگر است و علی کل حال تا کنون این مطلب بعهدۀ تعویق مانده است.

مجرای زاینده رود از منبع تا مفیض همه جای زمین صاف و پاک و شیرین است و در تمام مجری ریگهای درشت و ریزۀ بسیاری موجود است و آب از روی آنها جاری و در کمال عذوبت و صفا و سبکی و گوارائیست.

شخص فاضل ادیب ابو الحسن الجوهری واعظ قصیده‌ای در مدح اصفهان سرود و این دوبیت در وصف زنده رود مناسب حال و مقام از آن ثبت افتاد.

كان حنين الزنود خلالها حنين اسود للمجاعة تزار
 تری ماء هامثل اللجین وارضها کجنة عدن روضها يتعطر

آب زاینده رود همه جا از بالا و نزدیک سطح زمین میگذرد و بریدن نهر و بردن آب بهر جائی در کمال سهولت است و دیده که در بعض امکنه زمین مجاور و متصل خود را آب داده است و آباد کرده بدون بردن آبرابنهری. لهذا چنانکه گذشت و مذکور گشت بهر مکانیکه مجاور آن بوده و حاجت بآب [۶۴] داشته اند دور از آن یا نزدیک نهرها بریده و آب از آن برده صرف زراعت و باغات و آبادی اراضی نموده اند.

[نهرها]

اما نهرهایی که از آن بریده و بهر مکانی برده اند محصور حقیر نیست و ضبط آن فقیر را غیر ممکن، لکن آنچه بشهر اصفهان آورده و زاید از خرج آن را باز بقری برده اند یا تمام بشهر صرف میشود و کروبیانی مینماید: نهر نیاصرم بزرگتر و معروفتر از نهرهای این شهر یا قریب آن این نهر است و معنی این لفظ تا حال معلوم حقیر نگشته است. این نهر حال حد جنوبی شهر است و مجرای آن اکثر قریب برود است یا نزدیک مقسم آن و آنرا مادی نیاصرم میخوانند چه اهل قری و بعض اهل اصفهان هم نهری که از رود آب آنست مادی مینامند و این مادی را از کنار پل مارنان که ابتدای شهر است از رود منشعب نموده اند و از کنار محله باغ جنت و لبنان بطرف مشرق میرود و قریب دروازه ظله که مشرق مایل به جنوب شهر است منقسم بسه شاخه میشود و اراضی جی را مشروب مینماید و تا رسیدن باین مقسم همه جا کناره شهر بعضی باغات و مزارع را سیراب مینماید. این نهر از اکثر نهرهای منشعبه زاینده رود بزرگتر است و در وقت مد و پر آبی آن ممیزی [۶۴ش] میگفت دو یست سنگ میرابی آب آنست و العهده علیه و اگر این نهر در بلدی دیگر باشد آنرا رودی معتبر خوانند و اکثر در زمان کمی آب کمتر از پنجاه سنگ آب ندارد و کم اتفاق افتد که بسالی خشک، آب آن تمام شود اما کم و زیاد میگردد.

دیگر از نهرهای منشعبه که از داخل شهر عبور میکند نهر فرشادی است که محل انشعاب آن بالاتر از مادی نیاصرم و در کنار قریه ناجوان^۱

ماربین است و آب آن بوقت و حالت خویش تقریباً ربع آب مادی نیازم است از محله لبنان عبور میکند و بمحله شمس آباد مرور نموده و از زیر چهارباغ قدیم میگذرد و از میان مدرسه چهارباغ سلطانی و نیز از میان کاروانسرای بازارچه بلند که خلف مدرسه است عبور نموده و از محله دولت خارج میشود و از شمال محله خواجو میگذرد و شاخه‌ها از آن جدا نموده‌اند که محله چرخاب و حسن آباد که الحال تمام آنها کشت زراست سیراب میکنند و نیز چهارباغ صدری و باغات آن و محله خواجو و پای قلعه را تمام سرسبزوریان و معمورمینمایند پس از خواجو وارد محله تر و اسکان شده منشعب میشود و آنجای را نیز آب میدهد و از شهر خارج شده و باراضی جی می‌نشیند و [۶۵] کمتر وقتی آب آن می‌ایستد زیرا که شورابه و زایش دارد.

دیگر نهر موسوم بجوی شاه و خاصه عمارات و باغات شاهی است و آب آن قریب نصف مادی فرشادی است از لبنان و چهارسوی شیرازیها و مستهلک و شمس آباد عبور نموده همه جا اطراف خود را نیزریان مینماید و بدو شاخه وارد دو حوض چهارباغ که محاذی درهای باغ هشت بهشت است میشود و از آنجا داخل باغ مذکور شده باغات شاهی و خانه های دولتی و بعض باغهای چهارباغ و مدرسه سلطانی را همه سیراب مینماید.

نهر چهارم موسوم بفدین است و چون بعضی از سلاطین صفویه شاخه‌ای از آنرا یا بعض آنرا فدای نفس خود کرده و اکثر آنرا وقف شهر نموده‌اند مشهور بنهر فدا شده اما اکثری همان فدین میخوانند محل انشعاب آن بالاتر از سه نهر است که لایخی و آب آن زیاده از نهر فرشادی است و آن نیز از محله لبنان و شمس آباد عبور نموده و در محله دروازه دولت

منشعب بدو شعبه میشود و آنجا را ^۱الت محمد حسین بیک مینامند ، شعبه‌ای بمحله در کوشک و بید آباد و چهارسوی علی قلی آقا رفته و از آنجا بکنار محله دروازه نو که آب بخشان مینامند [۶۵ ش] عبور مینماید و باز آنجا دوشاخه میشود ، کوچکتر از زیر دروازه چهاررود^۲ خارج از شهر شده و قریه سواری باغ جی را آب میدهد و شاخه بزرگتر دارد باغ مشهور بصفی میرزا شده و از آنجا بباغ معروف بکلعنایت رفته در آنجا سه قسمت میشود ، یک قسمت آن باز را جمع بشهر شده چونکه آن دو باغ خارج از شهر محسوب اند و آن شاخه تمام خرج محله در دشت و شاهشاهان میشود و آن دوشاخه دیگر ببلوک جی بقریه سودان و چمبرک و غیره میرود. اما شعبه دیگر از سرالت محمد حسین بیک از محله دروازه دولت عبور نموده و داخل بعض باغات شاهی میشود ، و از کنار میدان نقش جهان مرورو داخل مدرسه ملا عبداللّه شده و خلف آن سه شاخه میشود ، کوچکتر آنها خرج محله قصر منشی میشود و شاخه دویم که بزرگتر است بمحله یزد-آباد و احمد آباد عبور نموده و بسیاری خرج آنجا و محله کرّان و جنوبی جوباره شده و کمی از آن از شهر بیرون میرود. شاخه سیم از خان طباطبائی و عقب آن میان مدرسه جدّه بزرگ گذشته و از محله گلبار عبور مینماید و داخل محله جویباره شده و از شهر بیرون میرود و بعضی از قرای جی را مشروب [۶۶] میسازد و این نهر بسیار منفعت پر برکت است از اول ورود شهر تا آخر خروج از شهر تمام شعبه های آن اطراف خود از باغچه خانها و غیره قریب دوثلث از شهر را زنده و سرسبز دارد و باغ بسیاری از آن در

۱- کلمه لت در اصفهان بمعنی «مقسم» است ۲- امروز دروازه «چهاررود»

شهر احداث شده و معمور است، لکن الحال در عرصه سال چهار ماه تابستان را آب ندارد مگر وقتی که قنش مذکور را میدهند پر آب میشود. سابقاً در محل انشعاب آن چشمه داشته و از آن تمام سال پر آب بوده است اکنون سالهاست که آن چشمه انباشته شده و کسی در مقام تنقیه آن بر نیامده است با وجودی که خرج زیادی ندارد و نفع زیادی دارد. مفضل بن سعد مافروخی در باب این نهر عبارتی گفته و بعینها نقل میشود و آن اینست:

فالصوت النیروزی بسهلان ابن کوفی فی فدیة الذی هو احد انهارها یشهد
بانی لم امعن فی اطرائها ولم اعن علی نظر آئها مع ان هذا الشاعر لم
یغل فیہ ولم یأت بما یناقضه العیان او ینافیہ وهو.

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| بدت زهرة الدنيا ومد فدين | و طالب لديه للمحب مجنون |
| يجدد حبّ العاشقين بحسنه | و غال قواهم زفرة و حنين |
| تخال به سيفاً ثقیلاً مهنداً | له رقة فی جریة و سکون |
| فاطياره یغردن فی کل سحرة | لهن با فنان الغصون رنین . |

نهر پنجم نهر منسوب و موسوم بطیرانست که اکثر حد غربی [ش ۶۶] شهر آنست، آب آن تقریباً بقدر آب مادی فرشادی است و آن در کنار شهر میگذرد، اما شاخها از آن بریده اند و محله چهارسوی شیرازیها و محله نو و بعض بید آباد و شیش را آب میدهد و مورنانرا سیر آب نموده بقریه معروف بطیران آهنگران میرود و آن و مزارع اطراف آنرا مشروب میسازد و شاخه ای از آنهم آسیابی را میگرداند و بشاخه مادی فدی که بسواری باغ میرود میریزد و این نهر همیشه پر آب است الا در خشک سال زیاد که نادراً يك دوماه بی آب میشود.

دیگر نهر معروف بمادی قمش است که محل انشعاب آن از رودخانه

از این نهرها بالا و معتبرترین نهرها است زیرا که در محل انشعاب آن از زاینده رود چشمه‌ای دارد که اگر در خشک سال سخت آب زود بلکه شورابه آنهم بآن نرسد از چشمه آن بقدریک نهر معتبر آب می‌جوشد و روان شده باغات و مزارعات متعلقه بخود را سیراب میکند، آب این نهر از مادی نیاصرم کمتر و از سایر انهار مذکوره زیاده‌تر است. این نهر از میان قری ماربین از قبیل نصر آباد و گورتان و جوزدان عبور نموده و قسمت‌ها میشود، چنانچه اول در پیش مسجد گورتان دو قسمت بزرگ شده و بدو طرف [۶۷] میریزد آن محل صفای غریبی دارد، درختان سر در سر یکدیگر آورده که هیچ وقت آفتاب در آن درست نمودار نیست و ریزش آب از دو طرف و هوا و آواز آن آب تغییر حالتی میدهد و آن محل بدون اغراق مصداق شعر صدرالدین خجندی است که گفته است:

ماربینت که نسخه ارم است

آفتاب اندرو درم درم است

و بالجمله نهر مذکور چند قریه معتبر را شاداب وریان مینماید و آب آن بهر زمینی که می‌نشیند قیمت آن زمین دو برابر قیمت متعارف آن اراضی است چه هیچ وقت منقطع نمیگردد و شاخه‌ای از آنرا نیز حق شهر قرار داده اند که وارد جانب غربی شهر میشود و محله لنبان و چهار-سوی شیرازیها و بعض شمس آباد را نیز آب میدهد. گویند نهر فرشادی و جوی شاه نیز مثل فدین چشمه داشته است و با وجود آنکه آنها حال کمتر وقتی است که بی آب شوند اما زمان قدیم هرگز این خیال و واهمه خشکیدن در خشک سال راهم نداشته و آب آنها همیشه فراوان و جاری بوده و چون بعد از سلاطین صفویه کسی تا کنون در مقام اصلاح آنها بر

نیامده و توجهی ننموده است چشمه‌ها انباشته شده و آب آن منحصر بآب رود و شورابه آن گشته است و در هر قنشی که [۶۷ ش] ذکر شد آب آنها هم زیاده می‌گردد. اینست تمام نه‌ر هائی که الحال وارد شهر اصفهان می‌گردد و ناظران در این رساله از سیاق کلام خواهند دانست که در این شهر جهت و فور آب و این نه‌رها چه قدر باغ و باغچه با آن سعه زمین طرح انداخته بوده و احداث نموده‌اند که بعد از آن همه خرابیها اینقدر از آن موجود است و آن چه قدر سبب خوش هوائی شهر و مایه خصب و رفاهیت اهالی گشته و الحق بمملکت ایران هیچ شهری باین حالت و و فور آب و خوبی هوا و خوش فضائی نیست و بازار جمله چیز هائی که سبب خوبی و نصارت این شهر و ناحیه است قنات و کی و چشمه هائیست که جای بجای بمحل خود جاری نموده و از ملحقات رود و نه‌ر اند و در این ناحیت بعضی بالطبع والصنعه متداول و بعضی بالطبع و اندک عملی ظاهر و جاری گشته است. اما قنات که در اکثر بلاد و ممالک متداول و در بعض از بلوکات اصفهان آب آن منحصر بآنست و شهر اصفهان حاجت بآن ندارد و قاعده آن اینست که در زمین بالنسبه بلندی که مشرف بامکنه‌ای که زراعت در آن مطلوب است و محل آن هم آب دار است چاهی عمیق کنده که استنباط آبی بشود و باز بفاصله در [۶۸] سمت سر اشیب چاهی دیگر می‌کنند و لامحاله چاه دویمی عمقش بالنسبه بچاهی که اول کنده‌اند کمتر خواهد بود اگر چه قلیل باشد و از زیر آن زمین آنها را متصل بیکدیگر ثقب می‌زنمایند و همچنین چاههای متعدد بطرف نشیب کنده و متصل بهم نموده و بالضروره هر چه پیش روند عمق چاه کمتر و بروی زمین نزدیکتر شود تا وقتی که دیگر حاجت بکندن چاه نباشد و آب بروی زمین جاری و بمحل زراعت

نشسته و صرف شود و لامحاله اکثر چاههای بالائی و ممر میانه آنها تمام آب دهنده خواهد بود و آبی معتنا به بروی زمین خواهد رسید و احیاناً چون بطرف بالای آن چاه اول که حفر شده است و آنرا کنج کار می نامند آب دهندگی زیاد استنباط نمایند از آنطرف هم چاه کنده و بالا روند چندانکه توانند که آب زیاد حاصل نمایند و لامحاله عمق آن چاههای بالائی زیاده خواهد بود.

اما کی درهمه جا متداول و ممکن نیست بلکه در زمینی که آب آن بسطح زمین نزدیک است و حاجت بکندن چاه ندارد بلکه از زمینی که بالنسبه پست تر است شروع بکار نمایند و روی ببلندی بطور نهر زمین بشکافند و پیش می روند و این قسم بعکس قنات است که هر چه [۶۸ ش] پیش روند عمق زیاده گردد و سر آن گشاده است و می روند تا بمسافت کمی آب ظاهر میشود و هر چه پیش تر روند آب زیاده حاصل میشود و لامحاله چون عمق زیاد شود آب زیاد زایش و تراوش نموده و نهری بقاعده جاری میشود و هر چند ممکن است و قوه میرسد پیش می روند و زمین را میشکافند و بسا هست که آن از قنات معتبری زیاده آب پیدا میکند و آن نیز مثل قنات کوچک و بزرگ و زیاد مسافت و کم ممر همه قسم میباشد و این عمل کی زیاده در بلوک قهاب متداول و متعارف است و گویند قهاب خود معرب کی آبست چه در این بلوک کی زیاده است.

اما چشمه ای که در اصفهان و بعض نواحی آن موجود میباشد باز در همه جا ممکن نیست بلکه آن بهره محلی که مشیت و صنعت خداوندی بر آب و زمینش شاداب و چشمه سار باشد و آبی خود ظاهر گشته مردمان بصنعت کمی از کاوش و کندن آنرا زیاد نموده اند و آبی بروی زمین جاری

نموده یا آنکه بمطلبی جائی را کنده اند و آبی نزدیک خود ظاهر گشته و آنرا بهمان نزدیکی بزمین اطراف یادور از آنهم برده باشند و زمین اصفهان چون چنین است در نفس شهر دو محل چشمه و در نزدیکی شهر [۶۹] بزمین جی چندین چشمه معتبر موجود است که آبادیهای معتبر از آن برپا و مهیا گشته و آب بعضی تا ده سنگ میرابی هم دیده شده است . اما آنکه در نفس شهر است یکی چشمه معروف بباقر خان که از پای خاکر بزقلعه طبرک بیرون می آید و بقریه خراسکان میرود و ظاهراً این چشمه را باقر خان مذکور استنباط و جاری نموده باشد . اما چشمه دیگر چشمه ای موسوم به نیلی گرد است که محل آن میانه محله در دشت و فلفل چی و چون فلفل چی الحال خراب است چشمه مذکور کنار دیوار شهر واقع شده است و آب آن بالا و بقریه هفتان جی میرود و قریه مذکور از آن آباد میباشد .

و دیگر چشمه های بسیار بجهت شمال شهر در بلوک جی از قبیل چشمه معروف بکساره که بقدر نهر معتبری آب دارد و غیرها موجود و بعضی دیگر هم در سایر بلوکات از قبیل چهار محل و جرقویه و غیرها در کار و حاضر است .

ذکر پلهای زاینده رود

بعد از محل موسوم بچهل چشمه که آب رود بسیار زیاد شده و عبور از آن خاصه در زمان سیل و طغیان آب مشکل بلکه متعذر است در هر محل از آن سلاطین ذیشان یا معتبرین از بزرگان اهل خیه - رود دولت و همت بتدریج و طول زمان دوازده پل بانام و اعتبار بر آن از جهت مغرب تا

به مشرق بسته اند و بانی اکثر آنها [۶۹ش] معلوم این زمان نیست و ضبط تاریخی نشده و اگر هم شده از میان رفته است اما ثبت و ضبط کرام الکاتبین شده است و ابداً از میان نخواهد رفت .

و اول پل نامی پل معروف به پل زمان خان است که يك چشمه است پایه آنرا از دو طرف بر کوه زده و محکم نموده اند و آن در آخر قسمت اید غمش از قسمت لنجان واقع است که آنجا آخر بلوک لنجان بلکه سرحد میان او و چهارمحل و فریدن است چنانکه بیاید و از آنجا تا شهر شانزده فرسخ است .

پل دویم پل کله^۱ نام دارد و در اول اید غمش که در آخر قسمت اشیان باشد واقع شده .

پل سیم پل معروف بباغ محمود است که در باغ محمود که از دهات کرکن لنجان است میباشد و آن پل موسوم باسم همان قریه و معروف بآن است .

پل چهارم پل موسوم بپل ورگان است و آن نیز موسوم باسم قریه ایست که نزدیک بآن است یا قریه باسم آن پل است و شاید اسم قریه ورگان بوده و چون آن پل در آنجا ساخته شده آنرا پل ورگان گفته و رفته رفته هر دو پل ورگان^۲ شده است و گاهی اسم قریه را بتعریب فلاورجان نیز میخوانند چنانچه در دفتر دیوان همان معرب آنرا مینویسند و این پل در قسمت لنج والنج لنجان واقع شده است .

پل پنجم پل مارنانست [۷۰] که بر کنار شهر بجانب مغرب واقع شده و يك دروازه شهر جنب آنست و چون قریه مارنان که از قری برز رود جی است بطرف جنوب این پل واقع است این پل باسم آن معروف شده

و آبادی این سارنان متصل بجولاهه آرامنه است که نزد عامه آن بجلفی مشهور است آرامنه میگویند نام این پل سرفرازست و آنرا یکی از آرامنه متمول آنجا بمیل یکی از سلاطین صفویه بساخت و پادشاه او را لقب سر-فرازبداد و این پل را باسم او نمود و دور نیست که این سخن راست و حکایت این چنین باشد، اما الحال بنام همان سارنان معروف است. آن پل متوسط و همان بالای آن خیابان عبوری دارد وزیر آن چشمه های دخول و خروج آبست اما در کمال استحکام ساخته شده که در چندین سال تاب سیل و طغیان و تلاطم امواج را آورده است.

پل ششم پل شاه عباسی معروف بپل سی و سه چشمه است و آن قابل ذکر و تعریف میباشد این پل بر سر چهار باغ کهنه شاه عباسی است که از پلهای محاذی شهر است که شاه عباس بزرگ آنرا بسرکاری الله و یردی خان که از اعظم امر بود بنا نموده و با تمام رسانیده، پل مذکور وسیع و عریض چنانکه سه چهار عراده و گردون بر دیفی یکدیگر بروی آن توانند [۷۰ ش] رفت و موافق نام خود مشتمل است بر سی و سه چشمه. زیر آنرا از سنگ و صابو در کمال استحکام ساخته اند و بالای آن خیابان وسیعی است که بوسعتی که ذکر شده و در طرف آن غرفات درست نموده اند که مردمان در فصل بهار که بتفرج روند بغرفها بر سر آب می نشینند و طول آنهم زیاد و متصل است بباغچه پستی که در پیش روی چهار باغ علیا ساخته اند و بسیار با صفا و محکم پلی است و تا کنون بهمان وضع و حالت باقی است.

پل هفتم پل جوئی مشهور است که محاذی عمارت هفت دست واقع شده و در حقیقت حد مغربی باغ سعادت آباد است در رودخانه و چون جوئی بروی آن ساخته اند که آب [را] از طرفی بطرف دیگر برده اند لهذا باین اسم

معروف شده و این پل عرضی چندان ندارد آنرا محض تردد از عمارت هفت دست بآن طرف که بباغ دریاچه معروف است ساخته اند که باغ سعادت آباد و دریاچه حکم یک باغ بهم رسانیده و رود از میان جاری باشد، در وسط این پل برج مانندی بنا نموده اند و در هر دو طرف آن شش چشمه است و بر خود آن برج از طرف دخول آب [۷۱] سه چشمه و از طرف خروج آن شش چشمه بوضع غریب ساخته اند و این پل را نیز چنان محکم ساخته اند که با وجود کم عرضی و اختصار بچندین سال این همه تواتر سیل رخنه ای بیود و تار آن ننموده است و بانی آن هنوز معلوم مسود اوراق نگشته است که چه شخص بوده و کدام یک از پادشاهان صفویه آنرا ساخته اند.

پل هشتم پلی است که الحال پل خواجو اشتهار دارد زیرا که در آخر چهار باغ مشهور بخواجو واقع است و قبل از چهار باغ در آخر و کنار آن محله واقع بوده و پل طرف یمین است و در اول قبل از خرابیها بر سر محله حسن آباد بوده و بانی آن را با اسم پل حسن آباد موسوم نموده بوده و چون محله حسن آباد در فترت افغان و فتنه های بعد از آن خراب و بکلی از آبادی افتاده است و محله خواجو نزدیک آن بوده با اسم آن معروف شده. این پل در کمال خوبی و زیبایی است و زیاده خوشنماتر از پل سی و سه چشمه است اما بآن عرض و طول نیست لکن بهمان استحکام ساخته شده و دقیقه ای از استحکام و خوشنمائی را فرو گذار ننموده اند، آنرا شاه عباس ثانی بنا نموده و میرزا طاهر وحید تخلص که در [۷۱ ش] آن زمان وقایع نگار و مورخ زمان آن پادشاه بوده آنرا ضبط و در تاریخ که بنام او نوشته ثبت نموده است و آورده که در محل این پل یک پل کهنه مدروس و ویران بود و شاید آن پلی بوده است که در کتاب مافروخی با اسم جسر حسین نوشته شده و بالجهله بحکم پادشاه آنرا خراب

نموده و برداشتند و این پل را باین وضع خوب و هیأت مرغوب مشتمل بر بیست و چهار چشمه بزمان اندك بساختند و چون پیش محله حسن آباد و جنوب آن بوده آنرا پل حسن آباد نام نهادند و تصریح نموده است که يك طرف آن باغ سعادت آباد است که مشتبّه پل دیگر بهیچوجه نیست و مرحوم امیر الشعراء رضاقلی خان هدایت تخلص نیز در کتاب روضة الصفاى ناصری در آخر احوال شاه عباس ثانی اشاره ای از بنای این پل از پادشاه مذکور نموده است. بر بالای این پل بدستور خیابان و دو طرف غرفها بسته اند و سرطاقهای غرفها را کاشی کاری نموده و درمیان آن عمارت و نمائی ساخته اند که در غرفها و آن عمارت همه نشیمن مردمان عام و خاص میباشد که بتفرج و تماشا آیند و شاه عباس بعد از اتمام آن در آنجا چند شبی جشن [۷۲] و چراغان فرموده اند و مرحوم صدراعظم اصفهانی حاجی محمد حسین خان هم چهار باغ خود را که موسوم بفتح آباد است متصل باین پل کرده است. زیرا این پل را بطرز دیگر ساخته اند که زیاده از حد مزید حسن آن گشته. دو طرف شرقی و غربی پل را که جهت دخول و خروج آبست مهتابی طرح انداخته و میان پلها راطاق نمائی ساخته اند و درمیان هر طاق نمائی نهر بزرگ سنگی بنا کرده اند که آب قسمت آن چشمه از میان نهر میرود و دو طرف آن نهر راه رویست که مردمان بر سر آن میروند و می نشینند و گاهی که در فصل بهار آب زیاده طغیان میکند تا بالای جویهای میان آمده راه عبور و مرور را می بندد و برای مهتابی روی بمشرق در میان ممرهای آب و محل ریزش آن زینه ها تالب آب ساخته اند که مردمان بر آن نشسته از صفا و تماشای آب محظوظ شوند و نمائی دیگر بطرف طول درمیان پل ساخته اند ایوان مانند از اول تا آخر چشمه ها مجاذی یکدیگر چنانچه از اول چشمه آخری آن پیدا است.

مجملاً مانند این پل و پل سی و سه چشمه پلی بایران ساخته نشده و بنفاست و استحکام آنها نپیرداخته [۷۲ش] اند و نزد مردم عام و کسانی که از تاریخ خبری ندارند این پل به پل حسن خان تر کمان مشهور شده است و مراد ایشان امیر - حسن بيك آق قوینلو است که امیر آذربایجان بوده و برای این سمتها نیز فرمان روا بود و لکن او هرگز باین جاها نپیرداخته و چنین همت و سلیقه نداشت بلکه تمام دولت او بهمه عمر بقدر خرج این پل نبوده است و او قبل از زمان سلطنت صفویه بوده و سلطنت از اولاد او بصفویه منتقل شده و اگر این پل را او بنا نموده بود و شاه عباس بزرگ که بسیار سال بعد از او بود این وضع و ترکیب را دیده بود سلیقه شاه عباسی هرگز بوضع و هیأت پل سی و سه چشمه رضا نمیداد و همت بشکل و وضع به از این میگماشت نه کسر از آن چه این پل هیأتی فایق دارد و زیاده قابل تعریف و تحسین است هزار آفرین بدانش و ذهن مهندسان آن زمان و صد هزار آفرین بهمت آن پادشاه بافرو تمکین باد که ذره ای در مخارج آن خست و اهمالی ننموده است و مسلماً وجه اشتباه نزدیکی اسم شده و از بی خبری پل حسن آباد را پل حسن خان گفته و دانسته اند و حال آنکه آنهم غلط است نه خان است [۷۳] و نه شاه بلکه امیر حسن بيك تر کمان است و هرگز لقب خانی و شاهی نداشته و بالجمله این سه پل مذکور آخر پلهای محاذی شهر اند.

اما پل نهم طرف مشرق شهر است و آبادی اصفهان در اواخر دولت صفویه از دو طرف زاینده رود تا سر آن پل رسیده و متصل بآن بوده است و این پل را پل شهرستان مینامند زیرا که نزدیک قریه است موسوم باین اسم و این پل مشتمل بر چشمه هاست و روی آن خیابان و ممر عابرین است و بکمال استحکام ساخته شده و بانی آن معلوم نگشته است.

پل دهم طرف مشرق پل شهرستان، پلی مختصر نزدیک رودان کراج است و پل چوم مشهور است چون نزدیک تر بان قریه‌ای از قرای آنجا است. پل یازدهم پل معروف پل سرش بادرانست چون قریب آن قریه است، باسم آن مشهور گشته و رودخانه در آنجا بطرف دیگر گشته است و پل آن طرف آب شده و بیکار افتاده است و مردم آنجا بوقت مدو طغیان آب در سختی و شدت اند و احدی از سلاطین و حکام تا کنون در مقام گردانیدن آب و آوردن بجای خود نشده با وجودیکه کاری آسان و اشکالی ندارد.

پل دوازدهم پل معروف به پل ورز نه است [۷۳ ش] که در او آخر بلوک روی دشت و نزدیک بآن قریه واقع و منسوب بآنست و این پل آخری زاینده رود است و غیر از آن دوسه پل بانی دیگر پلها معلوم کسی در این زمان نیست و اگر احدی بداند معلوم مانگشته است.

توضیح - جهت اطلاع ناظرین، مینگارد که بعد از پل زمان خان بطرف مشرق در اید غمش لنجان بیابان بادران بجهة طغیان آب چون کار بجهت عبور رود برایشان مشکل میشده و از دو طرف هم پل دور بوده است از چوب و تخته چیزی بسته اند و از آن عبور مینمایند و آنرا پل چوبی باغ بدران مینامند و نیز قریه‌ای در سوادجان که يك فرسخ و نیم بالای پل زمان خان است بطرف مغرب آن چنین چیزی ساخته اند که آنرا در زمستان بوقت کمی آب بر میدارند و در بهار میگذارند، اما پل باغ بدران اکثر بجای خود هست کمتر وقتی آنرا بر میدارند و این دو پل راهریك پایهادرست کرده اند از سنگ و چوب بهار میخ کوب نموده اند و در حقیقت اینها پل نیست چوب بندی است بجهت درست نموده اند و اگر اینها را هم پل اعتبار کنیم عدد پلها چهارده خواهد شد.

ذکر بندهای زاینده رود

چون آب رود از بلوک بر آن میگذرد، قدری [۷۴] سرایشب میشود و در وقت کمی آب بصعوبت باراضی آنجاها می نشینند لهذا در موضعی که حاجت بآن شده در پیش آب سدها بسته اند و از سنگ و صاروج محکم نموده که آب بلند شده و به سهولت داخل آنها گردد و بزراعت نشینند و آنرا بنده مینامند.

بند اول در اول رود دشت است و آنرا بند مروان خوانند و احتمال می رود در زمان یکی از دو مروان یا بحکم ایشان بسته و باسم آنها مانده است. بند دوم بعد از بند اول باز چون آب منحدر گشته و مجدداً محتاج ببند شده اند. بند دیگری نزدیک قریه جندیچ بروی دشت بسته اند و بنام همان قریه معروفست و بعضی آنرا بند الله قلی مینامند و گویند الله قلی بیک نام از امرای نادر شاه قریه ای در آنجا داشته و این بند را برای بردن آب زیاد بآنجا ساخته است.

بند سیم که بند آخری است آنرا نزدیک به بحیره گاوخوانی ساخته اند و آنرا بند شانزده میگویند و معروف است که آنرا بحکم شاه سلیمان صفوی ساخته اند و آنرا بند شامانلو نیز میخوانند و اکنون خرابی بآن راه یافته و محتاج بمرمت است. این بود تمام حالات و صفات زاینده رود که شهر اصفهان و اکثر ناحیه بآن معمور و آباد است. [۷۴ ش]

ذکر فواکه اصفهان

میوه اصفهان از غایت اشتها ر حاجت بوصف و بیان ندارد چنانچه

شاعر خجندی در باب آن میگوید:

گر کنم وصف میوه زشت بود مختصر میوه بهشت بود
کتب مورخین و ادبانشرا و نظماً از محاسن و لطافت و نصارت و حلاوت
آن مشحون است و بعض از آن درشواهد محاسن خواهد آمد، آن در کمال
خوبی و وفور معروف و ممدوح خلق عالم و در عرصه سال ده ماه میوه در آن
موجود است و در دو ماه دیگر هم باز قلیلی یافت میشود و میوه بهاره آن زرد-
آلو و آلوچه و گیلان و خیار و توت و شلیل و هلو و سیب و گلابی و آلو بالو و
خر بوزه و هندوانه و انگور است و هر یک از اینها انواع و اقسام دارد که بالنسبه
بیکدیگر بهتر و پست تر میباشد و بادام و پسته و فندق و گرد کان که از توابع
میوه و با اصطلاح اصفهان خشک بار مینامند.

اما زرد آلو قسمتی که از همه اقسام بهتر است آنرا شکر پاره نامند آنهم
چهار نوع دارد که دو نوع آن معروف تر است همه لطیف و خوش طعم و معطر
و شیرین و درشت که در هیچ شهری از ایران مثل آن یافت نشود و اگر درخت
آنرا بجای دیگر برند باین قسم بعمل نیاید و اقسام دیگر زرد آلو تبریزی و
عوض بیگی و قیسی [۷۵] و نوری و ترشه^۱ که پست تر از هر یک اند.

آلوچه بهترین اقسام آن گوجه است بسیار درشت و نازک و شیرین و
مثل آنهم در جای دیگر یافت میشود و اقسام دیگر نیز یافت دارد که قدری
پست تر از آن است

شلیل دو قسم است یکی را شطرنج گویند چه قدری از آن سفید و
اکثر از آن سرخ رنگین چون مهره های سرخ و سفید شطرنج که متقارب
گشته باشند میماند و قسم دیگر که سرخی و سفیدیش بآن صافی و رنگ نیست

هر دو در لطافت و نازکی و آبداری و خوش طعمی و عطر قریب بیکدیگر
و بوصف در نمی آیند.

هلو در لطافت و خوبی با تفاوت طعم قریب بشلیل است اما بسیار درشت
تراز آن و هر دو از انواع شفتالو میباشند که جنس آنهاست و بین الانام آنچه
قدری سخت و حلاوتش کمتر است بشفتالو معروف است اما صحیح همانست
و در باب آن دو قسم است، آنچه شاعر گفته که:

چو نطقم وصف شفتالو سراید سخن در وی تر و شیرین نماید
هنوزش لب سوی لب نارسیده که آب حسن و لطف از وی چکیده
سیب چندین قسم است که همه خوب و مرغوب است و فایق همه
آنها سیب معروف بگلاب است که بی تکلف عطر و طعم آن بسیار شبیه
بگلاب است و گوید در تمام دنیا [۷۵ ش] سیب بهاره مثل این سیب یا بهتر از
این پیدا نشود و سیمی را که صاحب تاریخ اندلس تعریف میکند و میگوید
که دوره آن چند شبر است، معلوم شده که بخوبی این سیب نیست. این
سیب گلاب دو قسم است سیمی که سفید است و چوب میان آن کشیده و بلند
است فایق است و چوب کوتاه آن و نیز آنکه بر آن خطهای سرخ است
پست تر از آن قسم است. قسمی دیگر سیب سرخ است که بسیار معطر و خوش
رنگ و نماینده و اندک سفیدی و بعضی مایل بزرردی دارد و در باب آن
گفته اند که:

سیب گوئی وداع یاران کرد نیمی از گونه سرخ و نیمی زرد
و دو قسم دیگر سیب سرخ هست که یکی سفیدی آن مایل بسبزی است و
دیگری شبیه باولی و لکن در عطر پست تر از آنست و هر سه قسم چندان
نازک نیست که مرغوب اکل باشد.

قسم دیگر از سیب سیمی است که آنرا دلیلی گویند که آن پیش‌رس
سیم‌هاست و با اندک ترشی و زیاده خوش طعم و مرغوب در خوردن است و
اقسام دیگر نیز هست که قابل ذکر نیست.

گل‌ابی که آنرا امروز نیز می‌گویند اقسام است و قسم بهاره آن از
همه نیکوتر، يك قسمتی است که آنرا شاه‌میوه می‌گویند، در کمال شیرینی
و عطر و طعم [۷۶] و لطافت و بسیار درشت و نازک است و در باب این قسم امروز
شاعر گفته است:

وصف امروز چه گویم که بشیرینی و لطف
کوزه چند نبات است معلق بر بار
واقسام دیگر هم بهاره هست که تعریفی ندارد.

توت - در این شهر بوفورو کمال و مثل توت خوب جایهای دیگر
است و امتیازی از سایر ندارد.

انگور بهاره و پائیزه دارد و بهاره آن کمتر است از قبیل خلیلی که
سفید و یاقوتی و صاحبی که سیاه است همه خوب و شیرین و مثل اکثر
جایهاست.

خر بزه و هندوانه این شهر بهاره اش مثل سایر بلاد بلکه پست‌تر از
بسیار شهرهاست و انواع خر بوزه آن اینهاست: گرمک و طالبی و حسینی
و اینها متعارف است. اما کرسنگی که سفید و سبز می‌باشد بهتر از سایر است
و گاهی بسیار خوب هم میشود و شاعری در باب آن سروده است آنجا
که گفته:

خر بزه گوئی که در آن سبز کشت گوی ببرد از ثمرات بهشت
سبز خطی لیک بر آن موی نه مشک دمی مشک بدان بوی نه

و در زمان پیش همهٔ اینها بکمال تعریف بود، الحال از بس تقلب در زراعت آنها کرده اند خوبی در آن نمانده است و هندوانهٔ اکثر بلاد عموماً بهتر از هندوانهٔ اصفهانست .

خیار اصفهان بکمال نازکی و عطر [۷۶ش] بهاره و پائیزه هر دو خوب و وصل بیکدیگر میشوند .

اما میوه های خرفی این شهر خربزه و هندوانه و انار و سیب و به و امروز که گلابیست و هلو و انگور و اینها غیر از قسم بهاره اند و دوام زیاد دارند و تمام اینها غیر از هلو از نزدیک پائیز تا نوروز دوام دارد و بیازار اصفهان موجود است .

خربزهٔ این شهر معروف است و در قریهٔ گرگاب و سین بهتر از سایر مزارع و قری میشود .

قسم لطیفی که سفید و معروفترین اقسام است ، سفید و شیرین و معطر و شکننده و اکثر مثل قند فرنگی دانه دار است و بسیار خوش طعم و سازگار طبع اکثر اشخاص میباشد و هیچ خربزه بلکه میوه ای بهتر از آن بنظر نیامده . ظریفی میگفت چون میوه اول درجه از بهشت نزول نمود کسوت خربزهٔ لطیفی گرگاب را پوشید . این خربزه در وزن غالباً از سه چارک تا یک من شاه میباشد و احياناً زیاد تر و کمتر نیز میشود و این موقوف بز یاد خوب شدن یا رسیدن آفتی است . خربزه مذکور از نیمهٔ سنبله که ابتدای رسیدن و نوبر آنست تا بعد از نوروز دوام میکند و در اصفهان از آن بوفور یافت میشود . دو قسم دیگر هست که آنها کمتر است یکی را سبز مسهی گویند که بعضی از آن مایل [۷۷] بسبزی است و آن در عطر و طعم و حلاوت از لطیفی جدا و زیاده از حد ممتاز است چنانچه بعضی آنرا

بهتر از لطیفی میدانند^۱ و دیگری موسوم بابر اهی می^۲ است که سرخ رنگ و حرارت آن کمتر از لطیفی و سبزه است و این قسم در اکثر بلاد ایران یافت میشود و در اصفهان بنهایت امتیاز است و زراعت این دو قسم در این شهر کمتر است خاصه سبز مسهی^۳ که در مزرعه مخصوص است و این هر دو قسم نیز تا نوروز میمانند. این خربزه پائیزه را الحال در پنج مزرعه بر خوار بترتیب مرقوم در کمال و خوبی و حسن بعمل می آورند.

اول مزرعه گرگاب و در آنجا بهتر از همه جای میشود چه زمین آن استعداد این کار را زیاده از سایر دارد. دوم در مزرعه زمان آباد. سیم در سین. چهارم در مزرعه نواز توابع در میان. پنجم در مزرعه رحیم آباد و این دو مزرعه جدید است و نواحداث شده و خربزه در آنجا خوب شده است و مزارع دیگر نیز هست از قبیل دستگرد و علی آباد که مشجه و در میان و آله آباد و غیرها که این قسم خربوزه در آن میشود و لکن بکمال آن پنج مزرعه نیست و در آن پنج مزرعه تقریباً دو ملیان^۴ من بوزن شاه خربزه حاصل آید و از [۷۷ ش] دیگرها مزید آنست.

در بلوک سمیرم دو قسم خربزه پائیزه پوست سبز هست که یکی را کریم خانی مینامند و بر آن خطها دارد مثل طالبی اما هیأتش کشیده و اهل لیجی است و دیگری بی خط و صاف و شبیه است بخربزه کرسنگی هر دو چندان شیرین و خوش طعم است که در سایر بلوک و مزارع اصفهان مثل آن یافت نمیشود و آن دویمی زبر و شکننده و چندان نازک که از خربزه گرگاب هم نازک تر و بهتر است اما دوام هیچکدام ندارند از اول

۱- در اصل «مینانند». ۲- در اصطلاح عامه: ابرامه Ebrâme

۳- ملیان بلغت یونان هزار هزار است (توضیح نویسنده کتاب)

سنبله تا اول عقرب موجود است و تمام میشود و بنده مثل این يك قسم آخری خربزه در هیچ جای ندیده است .

هندوانه و انار اصفهان بسیار و وافر است اما هیچ کدام تعریفی ندارد و از اکثر شهرهای ایران از قبیل اعدا^۱ و یزد و شیراز و طهران و غیرها بهتر از این شهر است .

سیب پائیزه این شهر چند قسم است و بهتر از همه آنها سیب ازایش است که در لطف و عطر و طعم مخصوص و شیرینی بی نظیر جهان است و در تقویت قلب و روح حیوانی مثل این سیب هیچ سیمی نیست و این قسم سیب منحصر باصفهانست و صاحب کتاب محاسن از تعریف میوه های اصفهان بنام همین سیب [۷۸] اکتفا نموده و آنرا رأس تمام میوه ها دانسته است و باقی دیگر را عموماً مدحی نموده . اما این سیب میوه ای نیست که همه خلق از آن معمور و محظوظ گردند بخلاف خربزه و سایر میوه ها که تا مدتی مدید خلقی از آن ممتلی و محظوظ اند .

اما به اصفهان زبان بیان از وصف خوبی و حسن آن بعجز اعتراف دارد و اگر اطنابی در آن رود شاید حمل باغراق نموده شود و بالجممله آن زرد رنگ و درشت و خوش منظر و معطر چندان که يك عدد از آن حجره ای را معطر دارد . شاء-ری مناسب منظر به و ح-الت خویش نيك سرائیده :

بیت

به زرد ز مهر است و من از مهرم زرد

او زرد ز مهر و من ز مهرمه خویش

این به را چون در صندوق^۱ نموده و بشهر دیگر برند از راهی که

مکاری حامل آن تازه گذشته است عابرین دیگر که بآن راه روند در آن استشمام عطر و رایحه آنرا مینمایند و در محلی که انبار و مقام نگاه داشت آنست بدون اغراق تا چهار پنج سال بعد از برداشتن آن، محل مذکور معطر است و بوی خوش به از آن شنیده میشود و شخص از آن محظوظ میگردد و این هر دو قسم سیب و به نیز از اول میزان تا نوروز میماند [۷۸ ش] انگور خریفی اقسام دارد، مهره و عسکری و مثقالی و فخری و طبرزد و کشمش و اُلغی و غیرها است و سه قسم اول بوفور و ارزان و دو قسم آن که مهره و عسکری باشد بسیار ممتاز و همه اینها تا اول حمل دوام دارند و میماند و غنی و فقیر از آن محظوظ اند و انگور مثقالی در نجف آباد از همه جا بهتر میشود و کمال تعریف را دارد.

هلو ی پائیزه خاصه آنکه در نجف آباد عمل می آید بسیار درشت و لطیف و پر آب و شیرین است که مثل آن بکمتر جائی پیدا شود. دیگر دوسه قسم شلیل پائیزه در اصفهان هست که نه و فوردارد و نه تعریف و وجه کم بودن آن همین خواهد بود که آنرا پسند ننموده اند باینجهت زیاد نکردند و آنرا شلیل طارمی میخوانند ظاهر آنرا از شهر طارم آورده اند.

گلآبی پائیزه که امروز باشد دو قسم در اصفهان بکمال تعریف است یکی معروف بشاه پسند که آنرا رعایا اردلانی هم میگویند و آن دوامی ندارد و نمی ماند؛ دیگر نطنزی که از نطنز می آورند و درخت آنرا باصفهان هم آورده و در سه ده معروف کاشته اند و در آنجا بخوبی عمل آمده و الآن دایر است و ما آنرا بماربین آورده بیاغی که نیم فرسخی [۷۹] شهر است در قریه ناجوان پیوند نمودیم و عمل آمده امسال سال اول و نوبت

آن بود و بسیار خوب شده و درجه اول گلابی نطنزی بود و بالجمله آنرا از نطنز هنوز می آورند چه آنقدری که حال از خود اصفهان بعمل می آید کفایت این شهر را نمی نماید . این گلابی در عطر و طعم درجه اول و یکی از میوه های خوب دنیا است و تا بعد از نوروز هم می ماند .

يك قسم میوه پائیزه دیگر هست که آنرا گنجونی بضم کاف فارسی و آن در حقیقت بدل گلابی است سبز رنگ و بعضی از اقسام آن خوب است و آن دوا می ندارد و همان پائیزه بهم میرسد .

آلوزرد میوه پائیز است و اکثر بکار بیماران و تازه پرهیز شکسته گان می آید .

بعضی از میوه جات اصفهان را از قبیل زرد آلو و آلوچه و هلوی سفید را خشک نموده و آنها را با پسته و فندق و گرد کان و بادام خشک بار مینامند و کشمش که انگور خشک است از قسم آنست اما آنرا در اصفهان هم - آن انگور عسکری و کشمش را خشک مینمایند و اقسام خشک بار را بیلا دبعیده نیز میبرند و تجارت آنرا می کنند و از میان آنها بادام اصفهان که اکثر در نجف آباد عمل می آید [۷۹ ش] ممتاز و بسیار هم هست ،

سبزی آلات اصفهان

نعناع و طرخانی و پودنه و شنبلیله و اسفناج و گندنا که آنرا تره نامند و شبت و گشنیز و تربچه و کلم و قمریت و کاهو و بادنجان و کدو و چغندر و گزر که زردك گویند و ترب و شلغم همه خوب و فراوان و ارزان می باشد و بالنسبه کاهو و بادنجان اصفهان تعریفی ندارد و در اکثر بلاد خاصه در جایهای گرم بهتر از اصفهان میشود .

حبوب و سایر حاصلات اصفهان از قبیل گندم و جو و برنج و ماش و عدس و نخود و زرت و ارزن و کنجد و بزرکتن و غیرها همه خوب میشود، گندم و جو بکمال خوبی است و سایر حبوب متوسط است اما برنج آن از قسمی است که آنرا در فارس و سایر جایها برنج شهری مینامند و عمل آن اکثر در بلوک لنجان و بعضی در بلوک قهاب است و کمی در بعض بلوکات دیگر از قبیل جی و برا آن و غیرها نیز بعمل می آورند. برنج در اصفهان بقدر خرج شهر و نواحی بلکه زاید آن بعمل می آید و بسیار خوب میشود مانند برنج شهری سایر بلاد نیست بلکه بسیار بهتر است و بعضی آنرا در طعم بهتر از اکثر برنجها [۸۰] میدانند، اما مثل برنج چمپای فارس و برنج مازندران نیست زیرا که برنج زمین گرم میخورد چنانچه در زمین بلوک قهاب که گرمتر و هوای آن غلیظ تر است بهتر از لنجان میشود و در قهاب برنج چمپا و مازندرانی هم بعمل می آید و بسیار خوب هم میشود چنانچه در این سالها نیز در لنجان و چهارمحال صرغه و محاسن برنج فارسی و مازندرانی را فهمیده اند هم در کیل و صرغه زراعت و هم در طعم و نظافت بکمال است و کشت آنرا زیاد نموده اند که عنقریب باعتقاد بعضی آن برنج گرده از میان برداشته شود و زراعت منحصر به همین چمپای بذر فارسی و مازندرانی شود.

حاصل تجارتی

این شهر تریاک در آن بسیار خوب و زراعتش اکنون ترقی دارد و در تمام بلوکات و محال اصفهان تقریباً در سال بی آفت چهل هزار من بوزن شاه عمل می آید.

پنبه اصفهان در نهایت خوبی و کمال است، پنبه مشهور بکاغذی در

بلوك جی وجر قویه از اکثر پنبه‌های دنیا بهتر است و قد زراعتش در هر سال بحسب قیمت و رواج تفاوت مینماید، حسابی از آن نمیتوان گرفت و در حقیقت اگر ناظمی در عمل آنهم بهم رسد [۸۰ ش] و تشویق و تربیتی در رعیتی و تجارتی آن بنمایند پنبه اصفهان زیاده از حد ترقی مینماید زیرا که هیچ پنبه‌ای در هیچ ملکی مثل پنبه این شهر نیست مگر يك پنبه امریکا که مثل پنبه کاغذی جی وجر قویه است.

تنباکوی اصفهان که بخرج ممالک عثمانی میرود و پسند آنه‌اشده است در سالی که آفت نرسد و رواج بوده زراعت آنرا خوب نمایند بقدر بیست هزار بار که هر باری بیست و پنج من شاه باشد عمل می‌آید. ریناس عملش مثل پنبه بتفاوت حال و وقت است.

گل رنگ چون تجارتش کاسد گشته است قلیلی بعمل می‌آورند و بکمال خوبی میشود.

بزرگ که بزرگ‌تان باشد قدری در لنگان و زیاده در چهار محل زراعت میکنند و چون رواجی ندارد آنرا بسیار زیاد ننموده‌اند.

صنعت‌های اصفهان

بنائی و نجاری آن بکمال و از سایر بلاد ایران ممتاز است، عمل نقاشی و تذهیب اصفهان نیز بی نظیر و مخصوصاً تذهیبش که در هیچ شهر مثل این بلاد نیست ریسمان بافی و زری بافی و حریر بافی آن سابق بکمال بوده و نهایت ترقی را داشت و نامی بلکه در ایران منحصر بوده است اما این زمان بجهت وفور مال فرنگ تنزل زیاد نموده است، بلکه اسمی از آن باقی مانده است و پیش از این بکمال خوبی و امتیاز [۸۱] اسلحه مانند تفنگ و طپانچه

و کار دو خنجر و شمشیر و چاقو و مقراض و سایر امتعه معروف بخرازی در اینجا بکمال ساخته میشد و از اصفهان بسایر بلاد ایران میبردند، الحال ارزانی مال فرنگی همه را درهم شکسته و قلیلی از عمل آن باقی مانده است. شیشه سازی کمی بقدر حاجت خود دارد و تعریفی ندارد. آهنگری و مسگری و برنج سازی اصفهان خوب و بکمال است و بقدر کار سازی خود است و چیزی که الحال ترقی و رواج دارد قلم کار سازی است که بکمال صفا و خوبی ساخته میشود و چنان خوب و رواج شده است که قلم کار صدرس و مچلی بندر هند را شکسته و بازار آنرا کاسد نموده است.

صباغی اصفهان سابق خوب بوده، الحال بسبب منسوخ شدن اکثر پارچه های ریسمانی اصفهان که چون صباغی بسته بآنست و او از میان رفته آن نیز تنزل نموده بلکه عمل آنهم بد شده، بهبهان و بوشهر و کاشان همه بهتر از اصفهان رنگ میکنند.

تجارت اصفهان

اکنون تجارت مال فرنگ از قبیل چیت و پارچه های سفید و ریسمان و قند و مس و بعض صنایع دیگر آنهاست و نیز تجارت با هند و چین و جزایر ماچین [۸۱ ش] است از قبیل شکر و نیل و شال و قلم کار و چای و ادویه و ظرف چینی که همداینهارا از آن ممالک می آورند و از اینجا هم تریاک و ریناس و گاهی اوقات هم پنبه و گلرنگ و میوه خشک بآنجا میبرند. مال و تجارت عمده اصفهان الحال همان تریاک است که در هر سال بتفاوت وقت و سال و رسیدن آفت یا سالم بودن از آن از دو هزار صندوق الی سه هزار صندوق آنرا عمده بچین و بعضی بفرنگستان میبرند و هر صندوقی ده من و نیم بوزن شاه

ترياك مالیده تمام شده آن میباشند و تقریباً هر پانزده من ترياك خام بقدر يك صندوق بعد از مالش و اتمام آن بر می آید. تجارت پنبه بالنندن در سالها بجهت ترقی و تنزل پنبه هند و امریکا چنانکه گذشت تفاوت میکند و قدر عمل و خرج آن معلوم نمیگردد، تصرف و توجه کاملی از جانب حکومت لازم دارد که آن نیز مثل سایر تجارتها کم و منسوخ و نارواج نگردد، بلکه اگر هر سال يك کروخر و از آن بعمل آید همه بخرج آنجا رفته و جزئی بر زمین نماند.

عمل ترياك اصفهان و غیره اگر تقلبی در آن نشود همیشه در ترقی خواهد بود، تقریباً سی سال قبل از این که مسود [۸۲] اوراق از سفر هند مراجعت نموده بایران آمدم و بطرزی که در آنجا آنرا آموخته بودم درست نموده که پسند اهالی خارجه بشود و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودم از سالهای اول عمل آن بیست و سی صندوق بود الحال که سال ۱۳۰۳ است باین مقدار رسیده است و سایر بلاد از قبیل یزد و شیراز و غیره همان نیز از این بلد آموخته اند و عمل زراعت و تجارت آنرا جاری نمودند.

دیگر بعد از تجارت ترياك و پنبه از تجارتهای معتبر اصفهان تنباکو است که آنرا بمملکت عثمانی میبرند و تا سالی ده هزار خرواردی وانی عمل آمده و بآن مملکت برده اند اما چند سالی است که بسبب اجحاف و تعدی دولت عثمانی در گمرک آن قدری استعمالش در آنجا کمتر شده و زراعت و تجارتش نیز در این جا تنزل نموده است.

دیگر اشیاء صناعی اصفهان را از قبیل قلمکار و چیت و زری و بعض پارچه های ریسمانی و مال خرازی با کثر بلاد ایران میبرند و تجارت آنرا مینمایند و بجهت تقلب بعض از این امتعه ایضاً صنعت و تجارتش تنزل و روی

بکمی آورده و عوض آن مال فرنگ رواج یافته است و این [۸۲ ش] فقره نیز پیوسته در اوج است.

[اهل اصفهان]

اهل اصفهان تمام مسلمان و شیعه اثناعشری اند و در امور مذهبی نهایت مواظبت مینمایند و قلیلی از آنها یهودی میباشند که در دوهجله از محلات اصفهان ساکن اند و طایفه مسیحی که در نیم فرسخی که جولاهیه میگویند مسکن دارند و مردم اصفهان در نیکوئی صورت و خوش منظری متوسط اند اما لطیف طبع و بذله گوی و حاذق در علوم و صنایع میباشند چنانکه در احوال اهالی آن نوشته و گفته اند که هر چه را اهل اصفهان اختراع و تکمیل نمودند مردم سایر بلاد از اتیان بمثل و نظیر آن عاجزند. در انواع علوم سابق بر این به از زمان حال بوده و طالبان هر گونه علمی همیشه با کتساب علوم باین شهر آمده و ترقی مینموده اند و لکن سالهاست که بجهت عدم تربیت و واگذاردن مردم را بحال خود همه چیز و همه کار روی بتنزل نهاده، صنایع و غیرها حتی مأکولات متعارفی تقلب نموده شده و چیزهای خوبی که منحصر بآن بود و بسیار بلاد از اینجا [۸۳] میبردند احوال باید از جایهای دیگر با اصفهان آورند. طباع خلق مجبول است بسیاست و نظم و توجه حکام و اگر مردمان بخودی خود براه صلاح و درستی رفتندی و حرکت بقاء داده نمودندی، حاجت بیادشاه و حاکم و شکنه نبودی و آزادی خلق در امور مخصوص معین، ممدوح و مستحسن است و معنی عدالت سیاست را متضمن است، کم آزاری همه جا خوشنما و صحیح است اما [نه] بکج روان و متقلبان و ظالمان و گفته اند:

ترحم بر پلنگ تیز دندان ستمکاری بود بر گوسفندان
و بالجمله سابقاً علوم ریاضی از حساب و هندسه و هیأت رواجی داشت و
استادان ماهر در آن بودند و نیز علم حکمت منحصر باین بلد بود و تعلیم و تعلمش
آسان مینمود الحال اثری از آن نیست. از علوم که فی الجمله باقی مانده
است و معلم و متعلمش موجود است علم فقه و اصول آنست اگر چه آنهم نسبت
بسابق تنزل فاحش نموده در پنجاه سال قبل از این وقتی حساب نمودیم قریب
پنجاه مجتهد بارع در آن بودند و مدارس همه آباد مینمود، در این وقت بآن حالت
نیست. این بود تمام حالات و صفات اصفهان [۸۳ ش] از طبیعی آن و صناعی و در
این مقام چنان مناسب نمود بطور استشهاد از کلام مورخین فارس و عرب و
فرنگ و اهل علم جغرافیا و اهل فضل و ادب در باب مجموعه حالات اصفهان
از طبیعی و صناعی نبذی آورده شود که مراتب مر قومه گذشته حمل بر ا عراق
و مبالغه در مدح با تعصب در امر آن نرود و باز مراعات ایجاز و اختصار نموده
که طبع قاری و ناظر را ملالتی نیفزاید.

اول صاحب و صاف مولوی عبدالله شیرازی میگوید «اصفهان خود از
مشاهیر بلدان اقالیم است و سلسال میاه و لطافت هوای دلگشای او غیرت نسیم
و تسنیم، خاک او را نزهت و نزاقت شامل وفا کهه او را فرط نگاهت حاصل، غبار
دامن خاکش بی شک سرمه دیده بلدان و رقعۀ بساطش بقعۀ نشاط شاهان،
حصیات زنده رود در ندب لطف در و مر جان را هفده خصل داده و جنات دینار او
جنات عرصات آن دورخ طرح نهاده در مبارات بهی سبب کافوری او که جسمه
غداء الخم و رایحه راحه الروح صفت آنست و لیس علی الرّاح کالتفاح اشارت
بآن بازار نسیم ز نخبتان شکسته و از نار [۸۴] بیرنج منقطات آن تاریخ بغداد
چهره بخون تر شسته، فردبیتی را از گفته صاحب عباد خاطر املا کرد:

بیت

یا اصفهان الاحییت من بلد

یا زنده رود الاسقیت من واد... انتهی

دوم حمزه اصفهانی در کتاب اصفهان یاد کرده است که گل اصفهان
بهترین گلها است بلزوب و سختی و قوام و باقی و پاینده تر بر روی روزگار
بتحمل حوادث لیالی و ایام شهرت تمام دارد تا غایتی که درویشی بی مایه
برای حاجت در مساحت يك قفیز زمین سرای و مسکن خود سه چهار چادر
حفر آورد و بهار و تابستان و خزان و زمستان از آن انتفاع گیرد و بدان بهره-
مند گردد، یکی جهت تناول شرب از آب زلال و دیگر در پهلوی آن جهت
برف انداز، دیگر جهت غسالات و ابوال دیگر بنزدیک آن برای عذرات و اثقال
و ماده هیچیک بدان دیگر متر شح و منصب نگردد و بمدتهای ماه و سال هر گز
زالال آن بکدر این و شیرین این بشور آن متمزج نگردد و از آلودگی و
تلوث پاک و مبرا باشد و آنچه از بناهای کسروی و قصرهای خسروی از
گل و خشت ساخته و پایه گچ و آجر پرداخته اند، سالهای بیشمار و قرنهای
[۸۴ ش] بسیار بر آن گذشته و هر گز هیچ وقت و هیچ کس در تفقد و مرمت
و تعهد تحفظ همت ننموده و باد و باران بر تعاقب دوران بر آن آمده و
هنوز بر قرار مانده و هیچ رخنه در آن نیفتاده و خراب نگشته مگر رخنه
چند که سیل و باد از قله دیوارها و کنگره ایوانها رهیده و ربوده باشد

انتهی .

سیم رساله محاسن اصفهان که آنرا بلغت عرب نوشته یگانه زمان
و فاضل جهان مفضل ابن سعد مافروخی است و آن رساله را در سالهای تسع
و عشرين و سبع مائه بفارسی ترجمه نموده اند و در آن رساله فارسیه میگوید:

که اگر آنچه حمزه اصفهانی در کتاب اصفهان و علی ابن حمزه ابن عماره در کتاب قلائد الشرف در باب اصفهان ایراد نموده بگوئیم بمالالت انجامد و این حکایت را ایراد نموده که ابو حاتم سیستانی روایت کرد از محمد بن عبدوس فقیه که او گفت که عیسی بن حماد مرا گفت شنیده‌ام و بمن رسانیده اندای اهل اصفهان که دشت و صحرای شما همه زعفران است و کوهها همه انگبین و شمارا در هر سرائی چشمه آب شیرین خوشگوار است. همچنین است؟

من گفتم بلی شهر ما بدین صفت است که گفتی. عیسی گفت من این سخن قبول نکنم چرا که بعینه صفت بهشت است.

چهارم [۸۵] هم صاحب محاسن مفصل نوشته است، حجاج بن یوسف را کاتبی بود مجوسی اصفهانی در وقتیکه تولیت امر اصفهان را بخویشاوند این کاتب د هزار نام تفویض کرده بود و بسبب تطاولی که از او صادر شده برنجیده بود مکتوبی بدین صورت نوشت :

اما بعد فانی استعملتک علی اصفهان اوسع الارض رقعة و عملاً و اکثرها خراجاً و ازکاهای ارضاً، حشیشها الزعفران و الورد و جبلها الفضة و الکحل و اشجارها الجوز واللوزوما أشبهها و الکروم الکریمة و الفواکه العذبة، طیورها عوامل العسل و مائها الفرات و خیلها المازیانات الجیاد، انظف بلاد الله طعاماً و ألطفها شراباً و اصحبها تراباً و اوفقها هوآء و أرخصها لحماً و أطوعها اهلاً و اکثرها صیداً، الی آخرها که مشتمل است بر تهدیدات.

۱- مراد از آب چشمه چاههاست که به سطح زمین نزدیک است. (توضیح

پنجم باز صاحب محاسن گوید : موفق چون از اصفهان معزول و
بجانب بغداد متوجه گشت آب زنده رود را جهت شرب نقل کرده در
صحبت داشت و روز گارا بتأسف می گذاشت و می گفت :
سلام علی زرین رود و شعبه

سلام محب لا سلام مـ. . . ودع

ششم همان روایت نموده است از حسن [۸۵ ش] ابن خوانسار
جرباد قانی از جناب امیر المؤمنین و امام المتقین علی ابن ابی طالب
صلوات الله و سلامه علیه که فرمودند «تداووا بماء زرود فان فیہ شفاء
کل داء» شهادت عرب و عجم را ختم باین کلام مبارک نمود. نبذی از اشعار
شعراء عرب را ایراد و نقل از کتاب محاسن میشود و در آن کتاب زیاده
از چهل قصیده غرای عربی و نبذی فارسی ذکر نموده و مابه قلیلی از آن
اکتفا مینمائیم.

صاحب رساله مفضل ابن سعد قصیده ای در تعریف اصفهان گفته است
که مطلعش اینست .

لا صفهان معال لم یخص بها

ما بین شرق و غرب فی الدنابلد

الی آخر القصیده و هم او گفته است : لله در نواحی اصفهان و مـا
یحویه من اوجه غرو من صور الی آخر و نیز چند قصیده دیگر در تذکر
محاسن اصفهان و تأسف و تلطف بر فراق آن از ابودلف عیسی بن معقل و
از صاحب بن عباد ایراد نموده است ، مترجم رساله خود گفته است .

یا رب کدام روز مبارک بنا نهـاد

معمار آفرینش و بانی کن فکان

شهری که عقل خیره شود کز ره قیاس

جان جهان لقب نهدش یا جهان جان

ایضاً هم او گفته :

زرشك سلسل [۸۶] زرینه رود وصلصل جی [کذا]

سروشك دجله روان است بـ... رخ بغداد

صدرالدین عبد اللطیف خجندی^۱ نظم فرموده و این چند بیت از

آن ثبت افتاد .

| | |
|--------------------------|------------------------------------|
| ایکه از لطف روحرامانی | از تو دررشك آرزو مانی ^۲ |
| نقش بندی و دلگشائی تو | روح محضی و جان فزائی تو |
| ای توانای ناتوان که توئی | وی جهان و جهان جان که توئی |
| شکل جسمی و رنگ جان داری | بوی باران اصفهان داری |
| اصفهان در آرزوی توام | گشته انده فزون و شادی کم |
| عکس شکلت بخواب میجویم | زنده رودت در آب میجویم |
| ماربینت که نسخه ارم است | آفتاب اندرو درم درم است |
| هریک از باغهای صد بیشه | گم شده در میانش اندیشه |
| هر که اکنون بباغ کارانست | گونکه دار جا که کارانست |

۱- خجندی یکی از شهرهای ترکستان است و ترکستان قطعه شمالی مایمل
بمشرق توران است و شهرهای آن غوغند و تا شکند و خجند و طراز میباشند و همه اینها
برکناره رود سیحون واقع است در کمال خوش هوایی و وفور آب و با وجود این در
نظر خجندی شهر اصفهان و زاینده رود جلوه عظیم نموده و این قصیده را در مدح آن
سروده است ، منه : (توضیح مؤلف)

۲- مانی نقاش را گوید . (توضیح مؤلف)

گردهم شرح میوه زشت بود
ای چو سیم مذاب زرین رود
مختصر میوه بهشت بود
کشته عین زندگی در جی
اصفهان پرنوا شده ز تورود
فی مجاریک کل شی جی
الی آخر القصیده

شرف الدین اشفروه^۱ قصیده سروده چند بیت از آن مرقوم گردید.

دیدی تو اصفهان را آن شهر خلد پیکر
آن سدره مقدس [۸۶ ش] و آن عدن حور پرور
آن بارگاه ملت و آن تخت گاه دولت
آن روی هفت عالم و آن چشم هفت کشور
شهری چه خلد اکبر هم میوه هاش باقی
هم فرشهای مشکین هم تربتش معطر

فخرالدین عراقی گفته :

در هوای درست او نبود
در درون ریاض او نرود
هیچ بیمار جز نسیم شمال
هیچ تردامنی جز آب زلال
خاقانی گفته است :

شهری روشن چو فکر دانا
چون عارض دوست از نکوئی
در روی همه کاینات پیدا
تربیاك ده اوست مشک ده او
در روی همه آرزو که جوئی
ارواح که بر درش گذشتند
چون چشم گوزن و ناف آهو
فردوس مهین براو نوشتند

الی آخرها

دیگری گفته :

لب زنده رود و نسیم بهار رخ داستان و می خوشگوار

چنان بیخانده زدل بر کند که بیخ ستم خنجر شهریار

قال ابو عامر الجروانی :

سقى الله حياً ان حياً لذیذه من الغیث ما یسری لهائم یبکر

فلا بقه باللیل یوزیک لسعها لنوم ولا برغوثة حین تسهر

و ماء رکایا هـا زلال کأنها اذا ماجری فی الحلق ثلج و سکر

استاد فاضل سعد الدین سعید هروی در محاسن اصفهان

فرماید : [۸۷]

نسخه فردوس اعلا اصفهانست اصفهان

نیست شهری مثل آن از قیروان تا قیروان

عرصه میدان مردان روضه ارباب فضل

بیشه شیران جنگی جای شاهان جهان

مترجم در مدح باغ کاران گوید :

مرا هوای تماشای باغ کارانست

که پیش اهل خرد خوشترین کارانست

چگونه باغ جهانی پراز لطایف غیب

بهشت و هر چه در او هست نسخه ای زانست

برای جرعه آب حیاتش اسکندر

چه سالهاست که سر گشته و پیریشانست

بزیر سایه طوبی و ش صنوبر او

میان صحن چمن خوابگاه رضوانست

الی آخر القصیده .

خواجه حافظ شیرازی علیه الرحمه در اثناء اسفار خود باصفهان
رسیده مدتی متوقف گشته است و با اهالی اصفهان خوش برآمده، کمال
الفت را پیدا نموده و چون شیراز رفته است این غزل را در حسرت و افسوس
از مفارقت اهل اصفهان و یاد آوری ایشان گفته و ضمناً مدح زاینده رود و باغ
کاران نموده است. غزل:

روز وصل دوستداران یاد بار

یاد باد آن روزگاران یاد باد

این زمان در کس وفا داری نماند

زان وفا داران یاران یاد باد

کامم از تلخی غم چون زهر گشت

بانگ نوش باده خواران یاد باد [۸۷ش]

من که در تدبیر غم بیچاره ام

چاره آن غمگساران یاد باد

گرچه یاران فارغند از یاد من

از من ایشانرا هزاران یاد باد

مبتلا گشتم در این دام بالا

کوشش آن حق گزاران یاد باد

گرچه صد رود است از چشم روان

زنده رود و باغ کاران یاد باد

راز حافظ بعد از این ناگفته ماند

ای دریغ از روزگاران یاد باد

از گفتار ادبا و شعرا بر همین اختصار مینمائیم و آنچه اهل فرنگستان

در این باب گفته و نوشته اند ایراد مینمائیم که آن موضع فایده خواهد بود .

سرجان ملکم سفیر کمپانی هندوستان که در اوایل زمان خاقان خلد آشیان فتحعلی شاه بایران آمده و باصفهان نیز رسیده و تاریخی که به لغت انگلیس نوشته است حالات طبیعی و بعض صنایع اصفهان را مرقوم داشته است و میرزا اسمعیل حیرت تخلص در این ایام آنرا حسب الحکم بعضی امناء دولت انگلیس بفارسی ترجمه نموده آنچه از حالات اصفهان نوشته است ذکر میشود و نقل عبارات بعینه مینماید و هی هذ:

اصفهان که قرون بسیار دارالسلطنه این مملکت بوده هنوز یکی از شهرهای معظم و سوادهای اعظم این اقلیم است از دورس راهای عالی سلطنت و گنبد های [۸۸] مساجد و مدارس منضمأ باشجار خیابانها و باغهای سبز و خرّم نمایشی دیگر دارد و از نزدیک آن نمایش را ندارد و بسبب خرابیهای بسیار که از آثار قدیمه برجاست ولی هنوز بقدری که موجب تعجب و مورث تحسین شود باقی است، پلهای خوش وضع زاینده رود هنوز بر وضع سابق باقی و جمیع مدارس برپا و بسیاری از سراهای قدیم سلطنت هنوز بالتمام برجا هستند و بعض ابنیة رفیعہ دیگر نیز در این اواخر حاجی محمد حسین خان که حا کم حالیه بلاد است بنا کرده است مثل اینکه بخواهد پادشاه را بر سر میل آورد که این شهر را بار دیگر دارالسلطنه سازد، در اواخر جلد اول اشارتی در باب چهار باغ رفت، بعضی از عمارات خاصه سلطنت در کنار این خیابان واقع است و باینکه که متجاوز از صد سال است که از سکنه و قطان خالی افتاده اند هنوز دست تطاول از منہ بر آنها راه نیافته است . هر بازار آن معتبر سقفی دارد و در دو طرف دکانها و در میان راه عبور سواره و پیاده است. کاروانسراهای

معتبر این شهر نیز عمارت‌های محکم خوب است، بسیاری از حمام‌ها بزرگ و شاهانه است و فرش مرمر دارند. خانها [۸۸ش] غالب خوبست. خانه‌های حاکم و اعوان حکومت و تجارت ممول باسراهای شاهی لاف بر ابری میزنند، لکن از بیرون مثل سایر خانه‌های مردم آسیا همه دیوارهای گلی و بلند بدون رخنه و غرفه و دریچه دارد، فقط یک راه با ندر و ن هست که دری بزرگ بدانجا گذارده اند، در داخل حیاطی است که اکثر وسیع است. خیابانها و در اطراف خیابانها باغچه‌ها و حوضها ترتیب داده اند و این طرف مردانه است و طرف دیگر این عمارت عمارتی جدا گانه مخصوص بزرگانست و در هر خانه که این قسم است باد گیرها ساخته اند که در اندرون حجره بخاری منتهی میشود و در تابستان سبب سردی و در زمستان چون علی الاتصال در بخاری آتش میسوزد مایه گرمی هواست. غالباً هر خانه در اصفهان که معتنا به باشد باغی نیز با آن هست و این صورت بعلاوه اینکه باعث خوب صورتی عمارات و صحت هوای بلد است كذلك سبب بزرگی و وسعت شهر نیز میشود و بنابر این میتوان قبول کرد قوی را که میگویند در ایام معموری بیست میل مسافت دیوار دور شهر بوده است [۸۹] یکی از محرران فرنگستان محوطه اصفهان را با دهاتی که بلافاصله بشهر متصل اند از قبیل جلفی و غیره شانزده فرسنگ می نویسد. این بدیهی است که خیلی اغراقست، انتهی کلامه.

ایضاً زمانی که مسود اوراق در بمبئی بودم روزی یکی از آشنایان فارسی الاصل بمن گفت که امروز در کتاب سیاحت فلان سفیر که بعد از سر جان ملکم بایران رفته و احوال آنجا را نوشته است حکایت غریبی در ولایت شما دیدم خواستم آنرا بشما بگویم و اسم او را هم گفت ولیکن من آنرا ثبت

نکرده و فراموش کرده‌ام. می‌گفت کتاب او زیاده از ده هزار بیت بطبع رسیده و نزد همه کس موجود است و کتاب را هم نشان داد، صورت میدان نقش جهان و مسجد شاه و مسجد شیخ لطف‌الله و علی‌قاپی و تخته فولاد و صورت تکیه‌ها را هم ساخته و بطبع آورده بود آن حکایت را برای من ترجمه نمود و اولاً تعریف و مدح زیاد از آب و هوای اصفهان نموده و در تعریف و تحسین مبالغه و اطّباب بود و ضمناً ذکر نموده که وقتی من با صفهان رسیدم صدر اعظم اصفهانی حاجی محمد حسین خان آنجا بود و من میهمان [۸۹ش] او بودم، روزی سه‌وارو به‌مراه او بگشت دشت و اطراف میرفتیم گذار ما بزمین تخته فولاد افتاد و آن بیرون یکی از دروازه‌های جنوبی شهر است و از قبرستانهای معروف اصفهان می‌باشد. بدانجا در اثنای مکالمات صدر اعظم از من سؤال نمود که در عالم سیاحت و گردش و اطراف جهان آیا شهری و مکانی باین خوش آب و هوایی دیده‌ای؟ جواب گفتم، اگر الحال این قبرستان مشاهده و این قبور منظور من نبود هرگز قبول نمی‌نمودم که کسی از زیادتیی خوش‌هوائی در این شهر بمیرد و این سخن را از باب حقیقت گفتم نه آنکه خوش‌آمد و تملق او را گفته باشم.

ایضاً در سنه هزار و دویست و هفتاد و پنج که محرّراً و راق بطهران بودم شبی در مجلسی میرزا تقی خان نوری مستوفی حکایت کرد که وقتی ایلچی از دولت انگلیس بایران آمده و من مأمور باستقبال و مهمانداری او شدم تا رسیدیم با صفهان در عمارت هفت دست منزل نمود و روزی چند در آنجا بماند، فصل بهاری بود و روزها اکثر سوار شده طوف اطراف شهر را نموده و تحقیقات هر چیز را مینمود. یک روز بکسب هوا و عزم سیر قریه جلفی ارامنه [۹۰] سوار شده من هم با او بودم. بعد از مراجعت چون بکنار زاینده رود

رسیدیم وقت عصری بود آن فضای دلگشا و هوای روح افزا را مشاهده نموده،
 زمانی با سترواح بایستاد، پس در کنار رود گردش کرد و گاهی متعجبانه
 بمن نظر میکرد و صحبت میداشت تا در اثنای مکالمه بمن گفت که صاحب
 از شما سؤال دارم اگر موجب ملامت شما نشود بگویم جواب گفتم هیچ
 ملالی نیست بفرمائید. گفت ذکر این شهر و محاسن آن و هوای آن در تمام
 کتب سیاحان و اهل نظر پر است و همه کس دیده چنانچه در این چند وقتی
 که من هم در این جا هستم رسیده و فهمیده و الحال هم ملحوظ است اگر
 سائلی از اهالی دولت شما بپرسد که دولتی که چنین محل و شهری باین آب
 و هوا و وسعت زمین و متصف بجمیع صفات مستحسنه دارد چرا آنرا محل
 دولت و مستقر سلطنت خود نمیکند که مایه راحت و آسایش خلق شود و
 باندک زمانی بحالت آبادی بزرگی چنانکه بوده است برسد که محسود جهانی
 گردد آیا اورا چه جواب خواهند داد؟ گفتم هیچ جوابی ندارند که بگویند.
 ساکت شد و سر بریزانداخت و بعد از لمحهای روانه گشتیم.

محرّر گوید [۹۰ ش] که مقصود از ایراد این حکایت آن بود که در
 هر زمان و هر وقت که هر يك از اهل خبرت این فن باین بلد رسیده اند
 بزودی دریافت و منتقل بمحاسن طبیعی این شهر شده و ثبت دفاتر خود
 نموده اند و در هر مکان و دیار با فواید ذکر آنرا مفصلاً کرده اند. از گفتار اهل
 یورپ بر همین اختصار نموده بدکتر تاریخ و وجه تسمیه اصفهان می پردازیم

فصل پنجم

در تاریخ اصفهان و ابتدای بنای آن

و وجه تسمیه آن بدین اسم

ارباب سیر و اخبار در تصانیف صحت آثار خود آورده اند که بنای شهر اصفهان را بدو اطمه و رث ملک معروف به دیوبند که پادشاه سیم از طایفه پیشدادیان طبقه اول است نهاده و از جمله صاحب نسب نامه که در ابتدای سلطنت سلجوقیان بوده و رساله ای در انساب ملوک پارس نوشته و اسم آن رساله را همان نسب نامه نهاده است ذکر و تصریح بآن نموده و سند خود قول و حکایت دهاقین و مؤبدان پاری را نموده و میگوید که طهمورث ابتداء دوبنا و آبادی در این محل نزدیک بیک دیگر طرح نموده بساخت و نام یکی سارویه و دیگر را مهرین نهاد و بمرور زمان جمعیت [۹۱] و آبادی آنجا زیاد شده بیک دیگر پیوست و شهری معتبر گردید و دیگران گفته اند که موضع سارویه محله جویبار و مهرین محله در دشت بوده است . مخفی نماند که این سخنی است که رد و اذعان آن هیچ کدام نمیتوان نمود چه از جهت طول زمان و خرابی ایران در زمان استیلای عرب تاریخ معتبری بدست کسی نمانده است که مأخذی صحیح از آن بدست توان آورد و تکذیبی هم نمیتوان کرد . اما این فقره نزد عقلا ظاهر و همیشه بخاطر فاطر میرسد که بانی این شهر هر که بوده است از اهل علم و حکمت با کمال دانش و حذاقت و مهارت بوده و بادقت زیاد و ملاحظه کیفیت خاک

و خوبی آب و هوا و نزدیکی آب بسطح زمین و قرب رودخانه و سایر محاسن این بنارا در این محل مخصوص نهاده است چه هیچ موضعی از اطراف دور و نزدیک این قطعه زمین که این شهر واقع در آنست متصف باین صفات و مخصوص باین خصوصیات نیست و باز خیال میرفت که ممکن است بمشیت و اراده حضرت حق جل و علا این اتفاق افتاده باشد و این بنادر این محل نموده شده و بعدها که این مطالب بنظر بوده و همواره در مقام فحص مأخذ این امر می بود موفق گشت بتهخیص [۹۱ ش] و وصول کتاب تذکرة الحكماء موسوم بنزهة الارواح تألیف حکیم فاضل شمس الدین محمد شهرزوری که از فلاسفة اهل اسلام و بکمال اشتهار و اعتبار است و بمطالعه و ملاحظه آن کتاب فایز و متفیض گشتم . این کتاب مشتمل است بذکر حالات حکمای مصر و یونان و روم و بعض علما و اهل دانش پارس آنقدری که معلوم بر او شده بود و در آن محل نبذی از کمال علم و حکمت و دانش طهمورث ملك نموده و روایتی از ابومعشر منجم معروف مینماید که آن در این محل و مقام موضع فایده است و حقیر عبارت او را بدون تصرفی در این مقام ایراد و ثبت نموده که بنظر اهل تحقیق و تدقیق برسد و حقیقی از آن معلوم نمایند و هی هده :

قال ابومعشر فی اختلاف الزیجات ان ملوك الفرس بلغوا من عنايتهم بصيانة العلوم و حرصهم على بقاءها على وجه الدهر و اشفاقهم عليها من احداث الجو و آفات الارض ان اختاروا لها من الورق ، أصبرها على الاحداث و ابقاها على الدهر و أبعدا عن التعفن لها شجراً نحدثك و یسمى التوزو بهم اقتدى اهل الصين و الهند و الامم و اختاروا لها لقصیهم لصلاحها و ملاستها و بقاءها على القصی ثم طلبوا لها بعد ذلك من [۹۲] بقاء

الارض وبلدان الاقاليم ، اصحبها تربة واقلمها عفونة وابعدها من الزلازل
والخسوف وابقاها على الدهر بناءً فلم يجدوا أجمع لهذه الاوصاف من
اصفهان . ثم فتشوا عن بقاع هذا البلد فلم يجدوا أفضل من رستاق جى ،
فجاءوا الى مهندم و هوفى داخل المدينه المسماة بجى ، فأودعوه
علومهم وقد بقى الى زماننا هذا وهو تسمى سارويده ومن هذه البنية لدى الناس
من بناها لان قبل زماننا هذا بسنين كثيره انهدمت من هذه ناحيه وظهروا
فيها على ازج معقود من طين الشقيق فيه كتب كثيره من كتب الاوائل
مكتوبه بلحاالتوزمودعة اصناف علوم الاوائل بالكتابة الفارسية القديمة
فوقع بعضها الى من عنى به وقرأه فوجد فيها كتاباً لبعض ملك الفرس
المتقدمين ان طهمورث الملك الفاضل المحب للعلوم وأهلها كان قد انتهى
اليه خبر الحديث المغربى الذى كان من جهة الجوفى تتابع الامطار هناك
وافراطها فى الدوام وانفراده وخروجها عن الحد وانه كان من اول يوم مى بنى
ملكه الى اول يوم من بدو هذا الحديث المغربى مائتان واحد وثلثون سنة
وثلاث مائة يوم و ان المنجمين كانوا يخافونه من [٩٢ش] اول ابتداء
ملكه تعدى هذا الحديث المغربى من ناحية المغرب الى ما يليه من
جانب المشرق فأمر المهندسين بايقاع الاختيار على اصح الهوآء البقاع
فاختاروا لها موضع البنيه سارويده وهى قائمة الى الساعة فامر بنيانها و
نقل اليها علوماً كثيرةً مختلفه الاجناس وانه كان فيها كتاب منسوب الى
بعض الحكماء المتقدمين فيه سنون و ادوار معلومه لاستخراج اوساطا
لكواكب وعلل حرركاتها وكانوا يسمونها ادوار الهرارات وجميع القدماء من
الهند و الكلدانيين وهم سكان بابل كانوا يستخرجون الاوساط من هذه

السنین والادوار واستخرج المنجمون منه فی ذلك الزمان زیجاً سموه
 زیج الشہر زاد ومعناه ملک الزیجات فهذا لفظ ابی معشر انتهى و نیز یکی
 از اجله علمای زمان حکایت نمود کہ وقتی نواب معتمد الدولہ مرحوم
 فرہاد میرزا ابن ولیعهد میرزورعباس میرزا طیب اللہ تربتہما کہ ذوقنون
 و در علم ہیأت و جغرافیا و فن تاریخ بکمال و بی نظیر بود باصفہان آمدہ و
 روزی در مجلسی کہ من آنجا حاضر بودم بمناسبتی فرمود کہ من در کتب
 قدیمہ معتبرہ دیدہ ام [۹۳] کہ شہر اصفانرا بدواً طہرورث ملک کہ از
 طبقہ اول پادشاہان پیشدادیست بنامود و دیواری دور آن بکشید و مقرر
 فرمود کہ آنچه اہالی آن در داخل این حصار کشت و باغی احداث نمایند
 از جمیع مؤونات و مالیات دیوانی معاف و مسلم باشد و احدی چیزی از
 بابت خراج از ایشان مطالبہ ننماید و این قاعدہ از آن پادشاہ مقرر و جاری
 گردید و پادشاہان بعد از او بہ محض احترام و علوشان او ہمہ این حکم
 و قرار او را امضاء داشتہ و باوجودیکہ آن حصار خراب و احدی را از حدود
 آن دیوار اطلاعی نیست آنچہ در آبادی این شہر قدری کہ بر آن اطلاق اسم
 شہر میشود از هیچ کشت و باغی تا کنون باسم مالیہ از مالکین آن مطالبہ
 نمی نمایند و قرار داد او بر جای وثابت است .

مسودہ اوراق گوید کہ از این مقدمات و بیانات ابو معشر و دیگران
 بوضوح پیوست و محقق گردید کہ بنای شہر اصفہان و ابتدای آبادی آن
 از طہرورث مذکور شدہ لکن مأخذ تاریخ بنام معلوم کسی نگشتہ است
 کہ آن بنا بچند سنہ قبل از مبدأ یکی از تواریخ معتبرہ مشہورہ شدہ کہ
 میزان سال بنا بدست آید و ظاہر آنست کہ آن بیک ہزار سال قبل از
 [۹۳ش] خروج کاوہ آہنگر و استقرار امر را فریدون کہ اول پادشاہ طبقہ

دوم پیشدادیان و افتادن سلطنت طایفه ضحاکیه از ایران شده باشد و این اول وقتی است که اسم اصفهان در تاریخ آمده است و آنچه در این باب بیان توان نمود و قابل اعتماد است این است که بعد از هجرت حضرت ابراهیم خلیل علیه الصلوٰة والسلام از شهر بابل که همان سال هلاك نینیوس ملك بابل که یکی از طایفه ضحاکیه و ملقب بنمرود است بدو بیست سال کاوه آهنگر در اصفهان بر یکی از سلاطین این طایفه که از اخلاف نمرود بودند و پارسیان آنها را تماماً ضحاک واحد مینامیدند خروج نمود و آن طایفه در آن زمان بر تمام ممالك ایران و بعض عربستان و اناطولی فرمان روا بوده و استیلا داشتند و بعقیده مورخین قدیم اکثر ایشان ظالم و جبار و ستمکار بوده اند و آن زمان بجهت کمال بی نظمی و عدم اعتنای به کارهای دولتی و ظلم زیاد ضعف تمام بسلطنت آنها راه یافته بود ، لهذا کار کاوه پیش رفته و خلق کثیری بر او جمع آمدند و روز بروز شوکتش زیاد و اجتماع نزد او بحد کمال رسید و او بحسن کفایت آفریدون پسر آبتین را که نسبش موافق [۹۴] گفته نسب نامه و بعض دیگر به هشت پدر به جمشید منتهی میگشت پیدا نموده بسلطنت نشانید و لشکر ایشان اکثر اهل این بلد بودند و چندین جنگ میان آنها و لشکر ضحاک واقع شده و در جمیع آنها کاوه غالب آمده و لشکر بدر شهر بابل بردند و چندان اصفهانیان و دیگران تقویت نمودند که شهر بابل که دار السلطنة ضحاک بود مفتوح گشته و ضحاک اسیر و مقتول گردید و شاهزاده ای از آن طایفه گریخته به نینوا که از بناهای شمیره مادر نمرود در کمال حصانت بود برفت و متحصن گردید و در آنجا قائم بماند . شاهزاده دیگر هم از آنها حکومت کابلستان و جبال غور را داشت او نیز بجا مانده و دست کسی باو نرسید . بالجمله

سلطنت آن طایفه از مملکت ایران بر افتاده دوباره باهل پارس مقرر گشت و باید دانست که در این واقعه و این تاریخ مورخین معتبر را هیچ سخنی نیست و اتفاق بر این مطلب دارند و نیز باتفاق مورخین و اهالی ادیان سال هجرت حضرت ابراهیم علیه السلام از بابل دوهزار و پانصد و پنجاه و سه سال قبل از جلوس یزدجرد بن شهریار بوده است [۹۴ ش] پس سال خروج کاوه که دویست سال بعد از آن شده دوهزار و سیصد و پنجاه و سه سال قبل از سنه یزدجردی خواهد بود و چنانچه گفته شد که این واقعه اول مرتبه است که ذکر اصفهان در تاریخ آمده است و چون در رساله پیش گفته ایم که اسم این شهر در آن وقت چه بوده است تا حال معلوم نگشته در این وقت میگوئیم که از تتبع کتب و فحص زیاد معلوم گردید که اسم آن در آن زمان جی بوده و آنرا شهر جی مینامیده اند و در اواخر هم عربان اصفهان را گاهی مدینه جی میخوانده اند و ناحیه آن نیز که منسوب بآن بوده بناحیه جی معروف بوده ، اما حدود ناحیه آن وقت اصلاً معلوم کسی نیست که از کجا و تا کجا بوده است و یقین است که این شهر در آن وقت بکمال عظمت و ابهت و آبادی بوده که چنین جمعیت و لشکری از آن برخاسته و این واقعه بزرگی در آن سانح و حادث آمد و مجملآ آفریدون بعد از استیصال ضحاک مظفر و منصور با کمال اطمینان و سرور با کاوه آهنگر روی بدارالملک فارس آورد و چون بشهر جی رسید چندی در آن توقف فرمود .

مسود اوراق [۹۵] گوید که چون کلام بدین مقام رسید مناسب آن نمود که نبذی از احوال جماعت ضحاکیه و شرح حسب و نسب انطایفه و گزارش غلبه و استیلای ایشان بمملکت پارسیان و قوت و تسلط و بأس

و شدت ایشان در این مقام ذکر و بیان گردد که اهالی زمان را حقیقتی از آن معلوم و اطلاعی از اوضاع آنها حاصل نمایند . بدانند که کاوه آهنگر سردار اصفهان بمعاضدت اهالی آن چگونگی همتی نموده ورنجی برده اند و چه قدر تحمل و مقاسات شدايد نموده و جان و مال و عیال خویش را در معرض خطر آورده تا این شربزرگ را از سر اهل مملکت رفع نموده اند هزار آفرین بهمت ایشان باد . اولاً باید دانست که اعتقاد اهالی ایران از قرار گفته پارسیان باستانی و بعضی اعراب آن زمان این است که در زمان سلطنت جمشید معروف ملك پارس، شخصی ضحاک نام پسر مره داس یا علوان از اقارب قوم عاد بمعاضدت رئیس آنها شداد نام از طرف شام ظهور و خروج نموده و بملك پارس لشکر آورده و پادشاه پارس جمشید را مقهور و مقتول نموده خود صاحب تاج و سریر گردید و همان یکنفر هزار سال سلطنت نموده و در کمال ظلم و عدوان خاصه با جماعت پارسیان و ساعی در استیصال ایشان بوده و [۹۵ش] از شدت ظلم و ستمکاری در اواخر زمان سلطنت دوما را از سردوشهای او بر آمده و را اذیت مینمودند لهذا او را ضحاک ماردوش میخوانده اند و از این قبیل مزخرفات که در کتب اوایل مسطور و مشروح است . بیاید دانست که بعد وقوع طوفان معروف حضرت نوح نبی علیه السلام و آرام آن و قرار آن حضرت بروی زمین بسالی چند چون اولاد و احفاد او زیاد و کثرتی پیدا نمودند و چنانکه معلوم است او را سه پسر بوده سام و حام و یافث و هر يك را مأمور بسکونت موضعی از زمین فرمود . سام و اولاد و اهالی او را باراضی میانی از قبیل عراق و پارس و آذربایجان و ارمنیه و جزیره و عربستان و زمین اناطولی حکم داده و یافث و اولادش را طرف مشرق آن از قبیل طبرستان و خراسان و زابلستان و اراضی خاور فرمود و

حام و عشیره او را جانب مغرب از قبیل مصر و شام و بعضی عربستان حکم داد و ما بمناسبت مقام و مطلب خود آنچه را که خیال داریم شرح میدهم و آن اینست که حام پسر سیم حضرت نوح را نیز سه پسر بوده: مصریم و کنعان و کوش. مصریم با عشایر خود بزمین مصر رفته ساکن و بنای آبادی گذارد و آن مملکت [۹۶] با و منسوب شده مصرش خواندند و دلیل محکمی بر این قول بنظر نرسیده باشد که صحیح باشد. پسر دوم کنعان نام داشت با اولاد و قبیله به نقطه جنوبی شام رفته سکونت اختیار نمود و آنجا را آباد نموده و بنام او معروف شد و این حکایت درست و در کمال اعتبار است و گذشته از روایات معتبره اسم کنعان و اطلاق بر آن سرزمین خود شاهی عدل میباشد و الحال آنجا را فلسطین میخوانند. پسر سیم که کوش نام داشت باراضی مغرب عربستان و ملک شام میانی رفته مقام گرفتند و حال آنکه اولاد سام نیز بآن مکان یعنی بعضی زمین میانی شام نیز رسیده و ساکن گشته و نام ارم هم بر آن با اسم یکی از رؤسای ایشان نهاده بودند و شهر ارم ذات العمداد بعد از این زمان در آن مکان بنا و درست گردید و بالجمله اولاد و کسان کوش بملک شام آبادی زیاد نموده و شهر دمشق را نیز آنجا بنا نمودند و جماعتی از ایشان که بزمین عربستان متصل بملک شام قرار گرفته بودند، بطول زمان کثرتی بهم رسانیدند خیل و حشم ایشان زیاد و گله و رومه بسیاری بهم رسانیده علف خوار و مراتع آنجا و فابیه چهار پایان ایشان نمی نمود و به سختی و تنگی میگذرانیدند، [۹۷ ش] و جستجوی زمین پر آب و علفی میکردند که رفاهیتی در آن باشد هم در آن اوقات خبر از اراضی آنجا و وادی فرات یافته و بسر داری و ریاست فیلاطس نام که نبیره کوش ابن حام بود به تمام خیل و حشم بدانجا حرکت نمودند و بعد چندی بکنار رود فرات رسیده و آن مکان را وسیع و پر آب

و علف و در کمال خصب و رفاهیت یافته همانجا رحل اقامت انداختند و آن مکان محلی بود که شهر بابل در آن بنا و ساخته شده ، اما بعضی را اعتقاد آنست که در آن وقت دیه کوچکی با اسم بابل انجا بوده و آنجا در آنجا و اطراف آن سکونت اختیار نمودند و بتدریج آنرا آباد و صورت شهری پیدا نمود و بعضی گویند که بابل از بنای همین طایفه و آبادی در دو طرف رود فرات نمودند و علی کل حال محل آن شهر واضح است آنجا که میانه مسیب که قریه ایست بکنار رود شهر حله این زمان و این واقعه در اوایل دولت و سلطنت طایفه پیشدادی به مملکت فارس شده است و مجمل آن جماعت را بطول زمان کثرت و جمعیتی بهم رسیده و نوبت سرداری و ریاست ایشان به شخصی بیلس نبیره فیلاطس مذکور رسیده و آن وقت زمان سلطنت جمشید و کمال [۹۷] استیلای او بمملکت فارس و اطراف آن میبود و تسلط و استیلای او تا قریب اراضی این طایفه رسیده بود بیلس خود و طایفه همه وحشی و سخت و در کمال قساوت قلب و غلظت طبع بوده و پیوسته بجنگ و جدال همسایگان متفرقه اشتغال و بتاخت و قتل و غارت ایشان میپرداختند و احیاناً بحدود مملکت جمشید نیز دست اندازی و اذیت اهالی می نمودند ، مردمان از تعدی و ظلم ایشان بستوه آمده حکایت ظلم و عدوان بیلس و طایفه را بدر بار جمشید عرضه نمودند ، پادشاه حشری به تنبیه و گوشمالی انجماعت مأمور نموده و بآن جانب فرستاد . لشکر شاهي همه تن پرور و مدتها بنار و نعمت پرورش یافته و روی جنگ ندیده بودند و خیل بیلس چنانکه گذشت ورزیده جنگ و متهور ، در کمال اطمینان در مقام دفع لشکر جمشید برآمدند و بعد از تلاقی فریقین و شروع بجنگ سپاه جمشید تاب مقاومت آن طایفه را نیاورده روی بوادی فرار نهادند ، بیلس غنیمت بسیار یافته و بعضی اراضی متعلقه بجمشید

را نیز تصرف نمود و بمقام خویش مراجعت کرد و زیاده از پیش بمقام آبادی
 شهر بابل بر آمده و در آن باب جدّ زیاد نموده و به ترتیب و ساز لشکر قیام
 و اقدام کرده منتظر وصول لشکر جدید جمشید می بود . از آن طرف خبر
 این واقعه که پادشاه رسید، [۹۷ش] کوفته خاطر شده و در صدد تلافی و
 تدارك این کار بر آمده بطول زمان لشکری فراهم نموده بجهنگ بیلِس
 فرستاد این مرتبه شکست افحش از اول و با قبح و جهی فرار و بجانب فارس
 متفرق گشتند و جمشید از این واقعه زیاده شکسته خاطر شده و از غلبه بر
 بیلِس و استیصال او یأس کلی بمهرسانیده و بار دیگر بخیال دفع و رفع او
 نیفتاد، بیلِس تا اراضی قریب بشهر کرمانشاه حال را تصرف نموده و با غنائم
 موفور ببابل معاودت نمود و با کمال اقتدار مدت صد و پنجاه سال سلطنت
 بابل و اطراف را نموده بدارالبوارشتافت. دین و مذهب او بت پرستی و ستایش
 ستارگان بود . بعد از وفات او پسرش نینس نام مالک رقاب طایفه گشته
 و بشهر بابل بسلطنت بنشست قوم او چنبر اطاعت او بگردن و غاشیه فرمان
 او بدوش گرفتند و او زیاده از پدر اقتدار یافته قوت و لشکرش زیاده گردید
 و چنین اتفاق افتاد که یکی از امراء او را زنی جمیله بود ظاهراً از عرب
 موسومه بشمیره، در کمال حسن و ملاححت و طلاق لسان و عذوبت بیان و
 عقل کافی و تدبیر وافی و چون در زبان آوری و حسن محاوره بی نظیر بود
 و نزد پادشاه با سم خدمت آمد و شدی میکرد و نینس را دلالت و راه نمائی
 با موردولتی می نمود و اکثر آن هم موافق اتفاق می افتاد پادشاه را حسن
 قریحه [۹۸] و زبان آوری و کاردانی او را خوش آمده و بدون قاعده جدائی
 از شوهر نزد خود نگاه داشت، بیچاره شوهر او چون قدرت تکلم و انکار بر آن
 جبار نداشت ناچار بسکوت گذرانید و شمیره بدون قاعده طلاق زن پادشاه

و محبوبه او گردید و شمیره به کیاستی که داشت در جمیع امور دولتی
دخلی مینمود و نینس را رأی داده دلالتی میکرد و کمال سعی در ترقی و آبادی
مملکت داشت و شهر نینو را بکنار دجله او بنا نموده و بنام نینس و منسوب
باو نمود و تا مدت ده سال تقریباً بکارهای آبادی ملك و ترتیب لشکر
پرداخت، آنگاه نینس را دلالت به تسخیر ملك فارس و استیصال جمشید نمود.
نینس باشارت و رأی او بالشکر گران روی بخطه فارس نهاده در آن زمان
جمشید قریب سیصد سال سلطنت نموده و اکثر اوقات بعیش و عشرت پرداخته
و در این وقت پیرو ناتوان شده چون این خبر وحشت اثر باورسید پریشان و
بی سروسامان گردید و بهر حيله که دانست و توانست لشکری ترتیب و
بمدافعه نینس گسیل نموده، تقارب فریقین همان بود و انهرام لشکر جمشید
همان، جمع کثیری از لشکر کشته و قلیلی راه فرار پیش و متفرق گشتند
و امر جمشید از هم گذشته و علاجی بجز فرار ندید [۹۸ ش] ناچار با هزار درد
و داغ دل از ملك و مال برداشته از راه بیابان بخراسان فرار نمود و چون باملك
سیستان کمال مصادقت و دوستی داشت از آنجا به پناه اورفته بظل حمایت
او در آمده، پوشیده نماند که در آنوقت شهر اصطخر دارالملک چندین ساله
فارس و مقر سلطنت جمشید بوده بکمال صفا و بهاء آراستگی رسیده معمور و
بادولت و جمعیت زیاد گشته بود. نینس و شمیره با آن لشکر گران بدانجا
فرود آمده شهر را بباد غارت دادند و زنان و اطفال بچنگ آن دیوسیرتان
بفضاحت افتادند، چندان مال و دولت بی حساب و جواهر گران بها بتصرف
نینس و لشکر او افتاد که خدای متعال آنرا داند و شهر اصطخر زبان زیب و
آئین یکباره خراب و عنقریب «آن قصر که جمشید در او جام گرفت» روبه
بچه کرد و گرگ آرام گرفت» بعد از آن خرابی و بیداد، نینس ملك فارس را

بامینی از خود سپرد و بر اه نمائی شمیره بعزم گرفتن جمشید و استیصال او
 بجانب خراسان حرکت نمود و آنجا را نیز گرفته و تصرف [کرد] و به خیال
 جمشید به سیستان متوجه گشت و بعد يك جنگ مملکت سیستان را نیز گرفته
 و جمشید پیر ضعیف را بچنگ آورده [۹۹] هلاک نموده و باز شمیره را
 باین قدر فتح و ظفر قناعت نبود و پادشاه را رأی معاودت نمیداد تا بسعی و
 اجتهاد او تمام ممالك باخترو زابلستان و مکران را تصرف و بحدود هند
 متصل گردید. پس باشوکت و ابهت تمام عزم مراجعت نموده و از راه وسط
 مملکت بفارس آمده و مجدراً آنچه از قتل و ظلم و بیداد و فضاحت ممکن
 نمود باهل فارس رسانید و در اینوقت فارسیان نینس را ملقب بده آک نموده
 و آک بلقب قدیم بمعنی عیب و رذیلت باشد و مراد ایشان و مقصود آنکه
 چون رؤس رذایل مثل فضایل ده است این شخص دارای هر ده عیب و خصلت
 رذل است و عربان ده آک را معرب نموده ضحاک بفتح ضاد گفتند و این
 شخص اول است که او را ضحاک نامیدند. پس نینس از مملکت فارس
 بیابل مراجعت نموده و بعد سلطنت چهل سال بپدر خویش ملحق گشت و
 او را يك پسر صغیر از شمیره بود موسوم به نینس و آنرا باشباع نینوس
 هم خوانده اند و او وارث تخت و تاج بوده و مادرش شمیره به نیابت او حکمران
 کل می بود امانه پسر و نه دیگران را قدرت آن نبود که نامی از سلطنت
 ببرند و نه حکمی نمایند. شمیره خود باستقلال پادشاه وقت [۹۹ ش] بوده
 و هر روز بقاعده و دستور سلاطین بدر باره آمده و بدیوان می نشست و به فیصل
 اموری پرداخت و احکام جاری مینمود و گاهی بداخله مملکت بهنگام
 ضرورت سیری میکرد و اثاثه سلطنت همه با او بود امراء و لشکریان را
 راچنان مهابت او تابع و فرمان بردار نموده که احدی نفسی بی اجازت او

نمی کشید و اگر چه بوقت او از شدت آوازۀ باس و مهابت او جنگی چندان روی نداد و احیاناً اگر بگوشه ای احدی سر کشی میکرد او خود بدفع او قیام و بمیدان جنگ حاضر میشد و کسی هیچ وقت بمعارك اثر و هم وهراسی در جبین او مشاهده نکرد و بالجمله در روز گار او خللی و شکستی بدستگاه او نرسید، مگر وقتی لشکری بعزم دیار هند از راه بلوچستان فرستاده و در آن جهت تنگی علوفه و قلت آب لشکر او را آسیبی روی نمود و جمعی از ایشان تلف شدند و امراء مورد مؤاخذۀ گشته و او خود بزودی تدارك و تلافی آن کار نمود و بالجمله در تاریخ قدیم کمتر پادشاهی در عزم و رزم و استیلا مانند شمیره دیده شده، دهشت و ترس امراء او بحدی بود که گفته اند وقتی در بابل بوقت صبح مشغول ترتیب و آرایش خود بوده که بدربار دیوان حاضر آید، هنوز [۱۰۰] فارغ نشده و مشغول بستن کیسوی خود بوده که صدای شور و غوغائی از طرف میدان بگوش او رسید. پرسید چه خبر است؟ گفتند میان بعضی از امراء و متجنده خلاف و نزاعی روی داده و مشغول گیر و دار شده اند و این صدا از آنهاست، به شنیدن این کلام در غضب رفته و بهمان حالت نیمه گیسو بسته و نیمه ای در دست از جای برخاسته به تعجیل تمام بجانب میدان روانه و داخل آن گردید اهل نزاع که او را بدان حالت و وضع دیده همه از ترس او روی بگریز نهادند و او حکم بگرفتن آنها بخیال مؤاخذۀ و سیاست نموده اما احدی گرفتار نشده تمام فرار نموده بدست نیامدند و او در میان میدان کرسی طلبیده همان جا به نشست و کیسوی خود را بسته بدیوان خانه خرامید و شمیره شوق زیاد به عمارت نینوا و آبادی آن داشت و هر ساله بدانجا توجه نموده مساعی جمیله بجای می آورد و از جمله حصاری بگرد آن از سنگ و صاروج بکمال استحکام و رفعت بنا نموده و با تمام رسانید و آن حصار و

قلعه‌ای بود در نهایت حصانت و رضانت که بعد از افتادن سلطنت آن طایفه از بابل و پناه جستن اخلاف آنها بآن حصار بسالهای دراز سلاطین نامدار را از قبیل آفریدون و منوچهر و غیر ایشان [۱۰۰ش] از سبب کمال متانت فتح آن میسر نگردید و حکومت آنها در آن قلعه و اطراف باقی ماند و شهر بابل نیز در زمان او بکمال رونق و صفار رسید و از اهل علم و حکمت چندان در آن جمع آمدند که زبان بیان از تعداد آن بعجز اعتراف مینماید و گفته‌اند استاد حکمای دوران هرمس الهرامسه که او را مثلث النعمه می‌گفتند در آن زمان و از اهل بابل بوده و هرمس بزبان بابلی بمعنی عطارداست و او بسببی از آنجا بملك مصر هجرت نموده در آنجا ساکن گشت و نزد سلاطین آنجا موقعی عظیم یافته گنبدهای هرمان را برای آنها بساخت و دیگران نیز از او اقتباس نموده گنبد زیادی در آنجا بساختند و اینکد گویند هرمس الهرامسه حضرت ادریس است، غلطی است بزرگ و مشهور، لا اصل له، چه آنحضرت پیش از طوفان نوح بوده و هرمس بزمان این طایفه بوده و بیاید دانست که مملکتی که قاعده شهر بابل بوده از همین مقدار عراق عرب این زمان می‌باشد، کلدیا مینامیده‌اند و منسوب بآنها کلدانی و ذکر آن در کتب اهل یونان بسیار و زیاده آمده است و احتمال میرود از خود لغت یونان و اهل آن این نام را بآن گذارده و استعمال نموده‌اند چه وضع لغت بآن مینماید و بالجمله شمیر [۱۰۱] بدین استقلال مدت هفتاد سال سلطنت نموده و در گذشت و او ضحاک دویم است و حین وفات مملکت خاصه او باین عظمت رسیده بود تمام ایران و عربستان و شام و اناطولی را مالک رقاب و فرمانروا بود و رؤسای اطراف این ممالک همه از او تمکین و اطاعت داشتند و احدی را قدرت تمرّد و تخلف از او نبود، دین و مذهب او صابی و بت پرستی بود و می‌توان گفت که این جور اشخاص

را خود مذهب درستی نیست و دین و مذهب اینان محض اسم میباشد بعد از گذشتن او پسر نارشیدش نینیوش که از صلب نینس بود بسلطنت مستقل و مالک رقاب گردید و چنانکه گذشت پدرش نینس شمیره مادرش را بوجه حرام و ظلم و تعدی و تصرف نگاه داشته و این پسر از او متولد گشته و از روی هر قاعده و مذهبی ولد زنا و حرام زاده بود و چون بر سر سلطنت نشسته مملکت و دولت را مانع و منازعی در کار نبود و تمام خلق اسم سلطنت او بعد از پدر و نیابت مادرش را شنیده بودند، لهذا اهالی ممالک و بزرگان بدون اطلاع کفایت یا غباوت او سر اطاعت بخط فرمانش نهاده و سالهای دراز سلطنتی با استقلال نمود. اما چون عقل صحیح و رأی متینی نداشت بتدریج از اشتغال [۱۰۱ ش] بلهو و لعب و نپرداختن بامور سلطنتی و رسیدگی کارهای دولتی هیبت سلطنت کمتر میگشت و دست تعدی گماشتگان بنهب و اخذ اموال رعیت دراز میگردید آتش ظلم و بیداد فروخته و کارها دگرگون گشت انتظامات شمیره یکباره کناره گرفت، امراء و بزرگان و ارباب مناصب همه خود سر گشته بمیل خاطر خویش حرکت و اجرای احکام می نمودند و آن کودکان غبی را خبر درستی نبود و همه تش همه صرف عمارت بت خانه ها و ساختن هیا کل بود، حکمای زمان که از فروغ حکمت ایشان علم سحر و کهنانت بود بعلت جنسیت همیشه نزد او حاضر و مجتمع می گشتند و بمیل خاطر او سخنان می گفتند و تقویت رأی او مینمودند و عاقبت الامر باو گفتند که امروز تو پادشاه کل روی زمینی و خداوند و مالک تمام خلق و تو خود خدائی، بچه سبب اظهار بندگی غیر می نمائی چرا دعوی خدائی نکنی که تو خدا هستی؟ و چندان از این گونه خرافات و هذیان بگوش او فرو خوانده که آن احمق غبی آنها را بریش برداشته باور نمود و دعوی «انا ولا غیر»

شروع و اظهار خدائی خویش نموده و فاش «انی انا الله» بگفت و حکم نمود که از چوب و سنک و غیر آن بصورت او تماثیل ساخته و بیت [۱۰۲] خانه ها بگذارند و تمام خلق را بعبادت و تعظیم آنها فرمان داد و سایر اصناف را زیر دست و مانند امیر و وزیر و شفیع قرار داده و هر يك را خدای امری از قبیل دریا و صحرا و آتش و خاک و باد مقرر داشته و نیز آن صوری معنی را نزد مردمان داشته و بر آن کار بداشت و عمل کهانت و سحر را رواج تمام داده و سالهای دراز بدین وتیره گذشت و مردمان جهان در این ضلالت و غوایت بماندند و از ایمان و توحید اثری و نامی نماند، ظلمات ظلم و کفر و زندقه عالم را تاریک نمود و هم در آن زمان از امور دولتی و کارهای سلطنتی بگیری نظمی و رواج و شیوع ظلم و فسق و فجور چیزی بتاریخ نیامده و مسودا و راق آنرا ندیده است. پس چون کار باین مقام کشید و کفر و زندقه و انواع فجور بانتهای و کمال رسید خداوند حکیم بلفظ عمیم خویش حضرت ابراهیم را برانگیخت و بر آن بد کردار و اهالی بابل مبعوث نموده بفرستاد و ایشانرا بدین قویم و صراط مستقیم دعوت فرمود اما هیچ فایده نبخشیده و احدی اطاعت ننمود و هر چه حضرت خلیل نینیوس را زیاده و عظم و نصیحت میفرمود و اقامه دلیل میکرد تجبر و تمرّد او زیاده میگردید لهذا اهالی تحقیق آن لعین متمرّد را [۱۰۲ ش] ملقب بنمرود نموده اند و بدین اشتها ریافته و از جماعت ضحاکیه همین یکنفر ملقب بنمرود است و نامیدن تمام آنها را باین اسم بدون مأخذ و غلط فاحش میباشد و بالجمله هر چه تکبر و تمرّد او زیاده میگشت جدّ و اصرار حضرت خلیل نیز در وعظ و نصیحت او و قوم زیاده میگردید و مکرر میفرمود که این تماثیل و صوری که شما اعتقاد بآنها دارید قدرت بهیچ چیز ندارند و دفع ضرر جزئی از خود نمیتوانند کرد تا چه رسد بعاونت و یاری شما و من برای دفع

ورفع آنها تدبیر و علاجی خواهم نمود. تا آنکه روز عید بزرگی از آنها رسیده که آن فاسقان بسیر و گشت باغ و بستان و غیر آن رفته بودند و بتخانه‌های ایشان خلوت و بی کس و کار گشته و آن حضرت را فرصتی بدست آمد و به بتخانه بزرگ رفته تمام بتانرا درهم شکسته مگر بزرگی آنها را که برای مصلحتی و اگذار دواز آنجا بیرون آمده چنانکه او را کسی ندید و بعد از آنکه قوم از آن واقعه خبردار شده و قبل از آن آن سخنانرا از آن حضرت شنیده بودند آنجناب را بنزد نمرود برده مؤاخذه و بنحویکه در قرآن مجید خداوند علی‌اعلیٰ خبر آنرا داده است سؤال و جواب نمودند و محقق گردید که این عمل کار آنجناب میباشد [۱۰۳] و چون مکرر در مقام قتل و صدمه آنحضرت بر آمده حیلها انگیزخته بودند و ضرری باو نرسیده بود این دفعه بکفر سوختن آنجناب بقسمی که خلاص و نجات از آن متصور نباشد افتادند. پس نمرود بشارت جمعی حکم بگرد آوردن هیزم نموده و در بیرون شهر بابل بمحلی که موافق گفته صاحب مسالك ممالك آثار و خاکستر آن موجود و معلوم است هیزم بسیاری آورده و آنرا تلی عظیم نمود و آتش زده و چنانکه در اکثر تواریخ مذکور است آنحضرت را بوسیله منجنیق در آن انداختند و بحکم حضرت حق جل و علا آن آتش عظیم بر او برد و سلام بلکه گلستان کردید و اصلا باو ضرری و صدمه‌ای وارد نیامد و پس از چندی که شدت نار کمتر و زبانه‌اوفر و نشست و نظاره در آن میسر گشت، کسان نمرود او را خبر از آن واقعه بدادند و او خود بدیدن و تماشای آنها رفته، چون حضرت خلیل را به آن حالت و سلامتی در میان گلستان و لاله و ریحان بدید، نعره زده بیهوش گشت و گفته اند چون بیهوش آمد گفت «بزرگی است خدای ابراهیم» والعهدة علی الراوی. پس از آن که راه خروج از آن مغاک هو لناک مفتوح و آمدن

بیرون سهل و میسر گردید حضرت ابراهیم بیرون آمده و نزد نمرود شتافت. مجدداً [۳ ۱ ش] آن لعین و اهل‌الی را بحق دعوت فرمود و پند و موعظه و نصیحت آغاز نهاد و باوجود مشاهده آن معجزه بزرگ اثری بآنها نکرد و جواب با صوابی نداده، تمرد و استکبار زیاده گردید و حضرت خلیل را از ایمان نمرود یأس تمام دست داد. پس بامر خداوند خلیل آنجناب از شهر بابل هجرت نموده بجانب حوران که از اماکن شام و جنب عربستان واقع است توجه فرمود و گویند که آن محل وطن اصلی آباء آنجناب بوده و چون بآن بلد رسید چندی توقف فرموده و بعد چندی باز «انی ذاهب الی ربی سیه‌دین» گفته و بامر حق جل و علا باتفاق حضرت لوط و ساره که هر دو بنی عم آنحضرت و باو ایمان آورده بودند بمملکت کنعان تشریف برده و حکایت آنحضرت و گذران امر اودر کتب تواریخ مفصل و مشروح و مقام ذکر و شرح آن در این رساله مختصر نیست. اما نمرود لعین در همان سال بامر خداوند قوی عزیز از صدمه و آسیب پشهای ضعیف هلاک و بجهنم واصل گشت و گویند بعد هجرت حضرت خلیل زیاده از چهل روز بدنیا نبوده و در زمان سلطنت او میان مورخین اختلاف بسیار است و اکثر معتبرین چهارصد سال [۱۰۴] تمام گفته‌اند و بعد فحص و تحقیق زیاد این سخن ایشان بکمال اعتبار نموده و او پادشاه چهارم است از طایفه کوش ابن‌حام در بابل و ضحاک سیم است که ملقب بنمرود گردید. بعد هلاک او مملکت بکمال اغتشاش و عاقبت یکی از آن طایفه که نزد حمیر درست معلوم نگشته، پادشاه ضحاک چهارم گردید و از آن وقت قوت سلطنت و ابهت مملکت روی در انحطاط نهاد و بتدریج اطراف مملکت ایران از تصرف اینان بیرون رفته فقط مملکت ایران و بعض عربستان مانده و پیوسته

روی بضعف و سستی میرفت و سبب بی نظمی شده ظلم و بیداد شایع تر میگشت و بهمین قسمها مدت دو بیست سال دیگر زیاده ازده نفر از آنها سلطنت کردند و با وجود این ضعف و سستی هنوز تمام مملکت ایرانرا متصرف بوده و احدی از سلاطین اطراف مدعی و منازع ایشان نبوده است، بلکه ملوک همسایه بهنگام وقوع شداید و نزول حوادث بایشان متوسل گشته و از آنها استمداد مینموده اند. چنانکه در باستان نامه پرسیان آمده است که در زمان او آخر [۱۰۴ ش] ضحاک، مهاراجه هند یعنی پادشاه بزرگ آنجا را غائله ای روی نموده و قوم او بر او بشوریدند و گردن از اطاعت او پیچیدند و او بضحاک پناه آورد و از او در رفع غائله خود استمداد نموده ضحاک جهان پهلوان گرشاسب را که از قوم پرسی وجدّ سام نریمان است و آنوقت در خدمت او چاکر و مکانتی داشت بالشکر گران بجانب هندوستان بمدرم مهاراجه مأمور و روانه نمود و هنگام رخصت با و سفارش و تأکید فرمود که چون بمملکت هند رسی بتعجیل خدمتی که بآن مأموری انجام داده و مهاراجه را متمکن امر خود بمنای و قبل از آنکه سالی تمام شود لشکر مرا راجع و از حد و دهند گذرانیده و داخل خاک ایران بنمای که اگر لشکریان بسالی در زمین هند بمانند همه نامرد گردند و دیگر آن سپاه بکار من نیاید، یا باید آنها را بهمانجاها کرد، یا همه را بقتل آورد و این هر دو را رواندارم چه لشکر آلت کار و دست من میباشد. اسدی طوسی که استاد فردوسی علیه الرحمه بوده است بشاهنامه خود این حکایت را بنظم آورده و گوید:

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| وصیت چنین کرد گرشاسب را | که در هند بدزد کن خوابرا |
| نداری ز خون سیاهان دریغ | [۱۰۵] همی کار فرما در خشنده تیغ |
| بچستی در انجام کار سترگ | برایشان چنان زن که بر گله گرگ |

نمانی در آن بوم سالی تمام که لشکر کران گیر داز ننگ و نام
گرت بگذرد چار موسم در آن ز فرهنگ و مردی نیابی نشان
و این حکایت را اکثر متقدمین و متأخرین همه تصحیح نموده اند چنانچه
اسدی از قدما و شیخ محمد علی حزین در سریه خویش و میر عبداللطیف
خان جزایری ثبت نموده و درست دانسته و ثبت دفتر خود کرده اند و محقق
است که این پادشاه ضحاک آخری بوده که کرشاسب در خدمت و عمل او
بوده است و او خود بیجا کری آفریدون رسیده و از آن پادشاه باین شهریار
منتقل گردید و علی کل حال در آخر دولت ضحاکیه و اول ضعف آنها بوده
است و با وجود این ضعف هنوز بقوتی بوده که دیگران بوقت حاجت پناه
بایشان می آورده اند و اعانت می خواسته که در آن اثنا کاوه آهنگر خروج نمود
و سبب و گزارش آن که در سابق ترك و اشاره شده، این است که گفته اند در
آن حالت بی نظمی و انواع ظلم و فساد کاوه را پسری بود، حاکم
وقتی او را بسبب گناهی که باو نسبت داده بودند گرفته، حکم بقتل
[۱۰۵ ش] او نموده و او را بقتلگاه می برده اند. کاوه مضطرب گشته از کمال
اضطرار و بی تابی بخروش در آمده از ظلم و ستم ضحاک بنالید و چرم پاره پیش
دامن خود را گشاده بر سر چوبی با سم علم نموده و پیوسته فریاد می کرد و خلق
را با اعانت خود و رفع ظلم ضحاک دعوت نمود و چون مردمان از کثرت ظلم و
بیداد آن ظالمان بجان آمده و کارد با ستخوان رسیده بودند و مستعد و بهانه
جوی بودند بر او جمع آمده و باتفاق او رفته پسر او را خلاص و گماشته ضحاک
را چنانکه گذشت اخراج نموده و برانند و مردم سایر بلاد چون همه دلخون
بودند متابعت و همراهی نموده و با صفهان بزیر رایت کاوه جمع و تقویت
نمودند و کار ضحاک رسید بدانجا که رسید و با جمله مقصود از این اطناب و

اطالت و ایراد این جمله معترضه در این باب وضوح چند مطلب بوده: یکی آنکه مردمان درست بشناسند که ضحاک یک نفر نبوده است، بلکه با بقیه السیفی که به نینوا گریخته و در آنجا چندین سال حکومت نمودند، زیاده از سی نفر بودند و همه راضحاک میگفته‌اند و دویم ظه-ور همت خلق اصفهان و ایستادگی ایشان [۱۰۶] در استیصال آن طایفه قوی شوکت سیم آنکه زمان سلطنت و تاریخ حکومت ایشان فی الجملة معلوم گشته و ضمن آن تاریخ بنای اصفهان مشخص گردد و آنچنان است که چون بنای شهر اصفهان معین گردید که در زوال طهمورث ملک و بامر او این بنا شده و او خود سی و سه سال سلطنت نموده است و بعد از او پسرش جمشید پادشاه و اقل زمان او سیصد سال است و از مورخین ایران و عرب احدی کمتر از این قائل نشده و ده سال سلطنت نینس که ضحاک اول است گذشته، سلطنت جمشید بزوال آمد و نینس سی سال بعد از آن واقعه پادشاه بود و از بعد او شمیره زنش هفتاد سال بماند و نمرود پسرش چهارصد سال سلطنت شدادی نمود و بعد نمرود بقیه طایفه اوتادو بیست سال سلطنت ایران را داشته که کاوه خروج نموده و آنها را از عاج و مستأصل نمود پس از زمان طهمورث گذشته که معلوم نیست چند سال از سلطنت او منقضی شده و بنای اصفهان را نموده و هر چه باشد قدر غیر قابل است از بدو سلطنت جمشید که حساب نمائیم تا خروج کاوه مقدار [۱۰۶ ش] یک هزار سال تقریباً میشود و از خروج کاوه که تقریباً دو بیست بعد از هجرت حضرت ابراهیم (ع) از شهر بابل باشد تا ابتدای تاریخ یزدجردی دو هزار و سیصد و پنجاه و سه سال تحقیقاً می باشد که اهل کلدیا و یونان و روم ثبت نموده اند و در آن هیچ خلافتی نیست و اگر چه آنها اسم کاوه و فریدون نبرده اند، اما نوشته اند که شخصی از اهل ایران بالشکر گران آمده و بابل را بگرفت و سلطنت آنجا را برانداخت و

متأخرین فرنگ از جمله سر جان ملکم قبول نمود که کاوه آهنگر در ایران
خروج نموده و بالجمله از سنه یزدجردی هم تا سنه یک هزار و سیصد هجری
تقریباً یک هزار و دو بیست و پنج اود و دو سال میشود. پس جمع کل از ابتدای سنه
جمشید تا الحال که سنه یزدجردی هزار و دو بیست و پنج اود و دو سال باشد
چهار هزار و شصت و پنج سال میگردد و این سال تاریخ بنای شهر اصفهان آن
مقدار که به تحقیق رسیده. الحال بر سر مطلب رویم که زیاده از این از مقصود
باز نمانیم.

سابق مذکور شد که افریدون پس از استیصال ضحاک و اطمینان تمام
با کاوه آهنگر روی بدارالملک [۱۰۷] فارس آورده و باین شهر رسید چند
روزی متوقف گردید و چندان بدل و جان ممنون احسان و شا کر کاوه و اهل
اصفهان چنانکه معلوم است می بود که بشرح راست نیاید و زبانه حال او مترنم
بمقال انوری میبوده که گفته:

ممتی داشتم از وی که ندارد بمثل

اعمی از چشم، فقیر از زرعین از باه

و هر روز نسبت بکاوه عاطفتی تازه و عنایتی بی اندازه مبذول میفرمود
پس روزی بر سر جمع سخن میگفت و در مقام مدح و تعریف و تمجیدی از کاوه
میکرد و ذکر خدمات و تحمل زحمات او را مینمود و تحسین و شکر گزاری
میکرد و کاوه او را دعا میکرد و ثنا مینمود و میگفت آنچه واقع شده از طالع
میمون و بخت همایون پادشاه بوده و ما بند گان را چه رتبه و قابلیت که چنین
کاری بزرگ توانیم نمود و از دست ما خدمت لایقی بر نیامده است که قابل
چون تو پادشاه بزرگی تواند بود. افریدون باز مبالغه در مدح مینمود و
میگفت: شما مال و جان و عیال خود را در راه رضای من در معرض خطر و همه

رادر باختید و سعی و کوشش کردید تا خداوند جلّ شانه صورت فتح را در آینه مراد جلوه داد و دست شر آن ظالمان [۱۰۷ش] را از سر مظلومان بند گان کوتاه فرمود و حق را به مستحق رسانید و اینهمه از شجاعت و پاداری تو و اهل این شهر واقع شد و بالجمله مبالغه و اطناب در تعریف کفایت کاوه و شجاعت اهالی این شهر میفرمود تا در اثنای محاورات گفت: این شهر اسپاهان است معنی آنکه این شهر محل و جای سپاه است و اهالی آن همه سپاه میباشند و مقصود از سپاهی بودن شجاع و دلیر و جنگی بوده است وافریدن در مقام تعریف شجاعت و پردلی آنها این سخن بر زبان رانده و الف و نون در لغت پارسی قدیم حرفی بوده که در آخر هر کلمه زیاد میشود افاده چند معنی مینموده، افاده معنی زمان و مکان میکرده چنانکه در این مقام، و نیز گیلان که محل و مکان طایفه گیل است و الآن هم معروف است و بهاران بمعنی وقت بهار و شاعر گفته :

بهاران که باد آورد بیدمشك

بریزد درخت کهن برگ خشك

و بامدادان بمعنی وقت صبح و از این قبیل بسیار است. دیگر معنی نسبت داشته، چنانچه مهر خاوران و درفش کاویان و از این جمله متعدد است و الحال این لغت و این طرز مقال متروک است مگر کسی که از قدیم در [۱۰۸] السنه و افواه دایر مانده یادر کلمات شعر آمده است.

و بالجمله چون این عبارت در آن زمان بر زبان آن پادشاه بزرگ جاری گشت شهرتی نموده و سبب مسرت اهالی آن گردید و بر سبیل تفاخر اشخاص همه وقت و همه جای بگفتند و بمیل طباع و کثرت گفتن و شهرت، این کلمه علم و نام این شهر گشت و اسم سابق متروک و فراموش شد و همچنان اسپاهان

و مخفف آن اسپهان گفته میشد تا زمان استیلای عرب و ظهور اسلام که تعریب بر السنه و لغات غالب آمده و آنرا معرب ساخته، اصفاهان و اصفهان و بعضی اصفهان هم گفته اند. اینست وجه صحیح تسمیه آن و سایر وجوه مذکور در کتب مردود و از بیخبری است.

و در همان مجلس فریدون پادشاه، کاوه راسپه سالار کل لشکر خود نموده حکومت اصفهان را نیز با و منضم ساخت و چون چرم پاره ای که در بدو خروج کاوه آهنگر از پیش دامن خود گشوده بر چوبی بسته بود و آنرا علم ساخته و در هر جنگ با او بود تا شد آنچه شد و رسید بجائی که رسید، افریدون آنرا میمون و باشگون دانسته بطلمبید و بانواع [۱۰۸ ش] جواهر ترصیع نموده و آنرا علم دولتی نمود و درفش کاویانیش خواندند، یعنی علم کاوه، پس حامل آن لوا، کاوه را که سپه سالار بود قرار داده و مقرر فرمود که تا این دولت بجای و برپاست حکومت اصفهان و حمل آن علم نسلاً بعد نسل خاصه اولاد کاوه باشد و لواء با آنها بود تا آخر دولت ساسانیان، چنانچه بعضی از مؤرخین ترجمه تاریخ عرب نموده و این نص^۱ ترجمه است: که بر محافظت درفش کاویان که علم شهرت در جهان روزگارها است تا افراشته دارد بغیر از اصفهانیان هیچکس قدرت نداشت و عاقد و مبدع آن در قدیم مردی بوده از ده کودلیه نام او کابی که بر بیوراسف پادشاه خروج کرده و پیش از او کسی نام رأیت و علم نمیدانست و کسری^۲ بن قباد وصیت کرد که درفش کاویان را از آل گودزد انتزاع نباید کرد چه آن در میان ایشان بمثابه ملک است در میان ما، پس از آن کسری ابروین^۳ با و فور جلالت و اقتدار خواست تا آنرا

۱- مراد از کسری انوشیروان است. (توضیح مؤلف)

۲- ابروین مراد خسرو پرویز است. (توضیح مؤلف)

از اصفهانیان بستاند و به آذربایگانیان دهد جهت حقوق خدمتی چند که ایشان را بروی بود و این درفش را چهار مرد محافظت مینمودند مردی مقدم این چهار که معروف [۱۰۹] بود بآل فریدنی بر درگاه کسری مانع شد چنانکه بجنگ انجامید و چند نفر کشته شدند و کار طعن و ضرب بالا گرفت و آوازه بمدا این رسید و ابروین را خبر دادند، او خواصی چند را بفرستاد و فریدنی را بخواند و عتاب آغاز نهاد، آل فریدنی ابروین را دعا گفت و بعد معذرت عرض نمود که ما این درفش از آباء و اجداد بمیراث داریم چنانکه شما ملک را، اگر انتزاع ملک از شما بر خاطر شما خوش آید ما نیز بدست دادن درفشی آسوده میتوانیم بودن، ابروین از آن کار در گذشت انتهی.

مخفی نماند که این کاوه از اهل ناحیه ایست که الحال بفریدن اشتهار دارد و معلوم نیست که این خروج و شورش در همان قریه واقع شده یا او بجهة کسب بشهر آمده و بشغل آهنگری مشغول بوده و بالجمله او مردی بود در نهایت شجاعت و عقل و کفایت، چه او متصدی کاری بزرگ گردید و خانواده سلطنت هفتصد ساله را بر هم زد و بر انداخت و سبب تسمیه آن ناحیت بفریدن باز کمال مراعات و ادای حقوق فریدون بود کاوه را که بعد از [۱۰۹ ش] واگذارند اصفهان بکاوه از کمال محبت مولد و منشأ او را بنام خود موسوم نمود بکثرت استعمال تخفیفی یافته فریدن اشتهار نموده است و آن دیه که در ترجمه مذکور شده در این وقت بمشهد آهنگران معروف است و قبر کاوه و قارن در آنجا است و هر که آنجا رفته دیده و میداند و معلوم میشود که بعد از وفات نعش آنها را بدانجا که مولد آنها بوده است برده و دفن نموده اند و بالجمله افریدون مبالغه زیاد در عمارت و آبادی آن محل و آن ناحیه نموده و بکاوه نیز سفارش زیاد در باب عمارت اصفهان و آبادی آن و مبالغه در عدل و داد فرموده

و بجانب دارالملک فارس و مقر سلطنت جمشید که شهر اصطخر بود و همان جای را دار السلطنه قرار داده خرامید.

محققان عالم حق شناسی و ادای حقوق و مجازات و عدل و داد این پادشاه را از این اعمال استنباط توانند نمود و فردوسی علیه الرحمه اشاره نموده است.

فریدون فرّخ فرشته نبود زمشک و زعنبر سرشته نبود
بداد و دهش یافت آن نیکوئی تو داد و دهش کن فریدون توئی

و مادام [۱۱۰] العمر کاوه در اصفهان حاکم بود و بعدل و داد کوشیده کمال سعی در آبادی و جانب داری و تربیت اهالی آن مینمود و او هم در زمان فریدون بمرد و پادشاه، ولد او قارن را به سپه سالاری نامزد فرمود و بدستور پدر حاکم اصفهان نمود و در زمان سلطنت منوچهر و نوز و ایام فترت بعد از آنها هم او حکومت مینمود تا وقتی که هم این قارن و دستان سام و رستم و دیگران اجتماع و لشکری بزرگ گرد آوردند، چنانچه در تواریخ و شاهنامه ثبت است و قباد نام پسر زاب ابن طهماسب ابن منوچهر ابن ایرج ابن فریدون را که از بیم افراسیاب بکوهها متواری بود بدست آورده، پادشاه نمودند و دشمن بیگانها را بیرون نمودند و ملک مصفی گشت و امن و آرامی پدید آمد و این قباد صاحب عقل کافی و شجاعت وافی بود. اطراف ملک براند و بقوت کفایت تمام مملکت ایران را صاف و مسخر نمود و بعد از ازعاج افراسیاب و تنقیه و تنظیم اطراف مملکت لشکری گران بدر نینوا برد و تا آن زمان طایفه ضحاکیه در این شهر و نواحی آن سلطنتی داشته و زاب، قبل [۱۱۰ ش] از او دو بار لشکر آنجا برده و مدتی محاصر کرده و محروم باز آمده بود جهت استحکام و حصانت حصار آن غلبه و فتحی روی ننموده، قباد بعزم درست

و حزم صحیح آنجا را محاصره نموده و چندان ایستادگی و کوشش کرد که صورت فتح در آینه مراد جلوه گر گشته «سر دان پل» را که آخرین پادشاه سلسله ضحاکیه در نینوا بود بدست آورده و بکشت و دولت آن طایفه بآنها رسید، مگر در کابلستان و غور که رشته‌ای از آنها باقی و مادر رستم دستان از آن جماعت بوده و دولت آنها نیز تا اوایل زمان بهمن ابن اسفندیار بجا و در آنوقت بجهت نسبت قتل رستم آن نیز منتهی و قطع شده منحصر بجمال غور گردید و آنها تا زمان ظهور اسلام هم باقی و محمد شهرستانی اشاره بنژاد و اسم و عدد آنها کرده است.

اما قباد بعد از قلع و قمع آن طایفه در نینوی چندان متعرض قوم و قبیله آنها نگردید، چنانکه افرودون پادشاه در مقام اهلاک و استیصال آن طایفه نگشت و آنها آن زمان دودسته گشته نیمی بطرف مشرق متفرق شده بعضی در اراضی خوزستان [۱۱۱] ساکن و با اهالی آنجا مختلط گشتند و در آنها مستهلك شدند و هر چه از ایشان ایل و حشم و بادیه نشین بودند باراضی که حال آنرا فیلی و بختیاری میگویند منتشر گشته و همان قسم صحرائی و چادر نشین میباشند و آنها را لر مینامند و وجه تسمیه معلوم نیست، آنچه در زمین فیلی باقی مانده اند آنها را لر بزرگ و مسکن ایشان را لرستان فیلی مینامند و آنچه پیشتر رفته و بزمین اصفهان نزدیک شده اند لر کوچک و بختیاری میخوانند و در زمان اسلام جماعتی هم از طایفه کوش ابن حام که تا آنوقت بملك شام ساکن بوده اند با وازه مکان و رفاهیت و خوبی علف خوار از آنجا کوچیده بسرزمین بختیاری آمده و باقارب خود پیوستند و بهمان اسم لر مشهور شدند و از اینها بعضی بشهرستان نقل نموده و ساکن شده اند که الا یخفی.

امادستۀ بزرگتر چون شاهزادۀ ای از آن قوم بطرف مغرب گریخته
 به نینوی رفت و متحصن گردید وافریدون مسلط بر او نگشته و او در
 آنجا پادشاه و صاحب حکم گشت، اکثر اقوام متفرقۀ آنها بنزد [۱۱۸ ش]
 اورفته و در نینوی و نواحی آن ساکن شده و بمرور زمان آبادیها نموده،
 شهرها و قلعه‌ها بساختند و شهر زور را نیز آن طایفه بنام نموده، اما بانی و وقت
 آن معلوم نیست که در این وقت ساخته شده یا قبل از این از بناهای شمیره
 بوده است و از جمله شهرها که اینان بنا نموده و بکمال رسانیدند قریه‌ای
 بود موسوم بکردوچی «بضم کاف عربی» که شهر آبادی شده و جمعیتی بهم
 رسانیده بود و منسوب بآنها کرد خواندند و بعد انهدام حکومت ایشان
 که نینوی روی بخرابی آورد آن قریه فی الجمله آبادتر و خلق آن زیادت
 گشتند و زیاده معروف شده بود و باقی طایفه را هم تغلیباً همه را کرد خواندند
 و چون آن طایفه در اینجا جمعیتشان زیاد و منتشر شده و بطرف مغرب تا
 حوالی آذربایجان رفته و ساکن شده بودند سرزمین آنها را هم کردستان
 نامیدند و بعضی از اهالی یونان و روم قدیم آنجا را بلهجه و لقب خود کردوشیا
 نوشته‌اند که معنی سرزمین کرد باشد و این نام و نسبت کردن و لرانی که
 بر سبیل تحقیق از طایفه و نژاد ضحاک بوده و از اولاد [۱۱۲] کوش ابن حام
 میباشند و هنوز بهمان حالت خشونت و سختی باقی و تربیتی نشده‌اند و
 هنوز بعضی از قدمای ایشان در کناره‌های خوزستان و فرات ساکن و بهمان
 مذهب صابی باقی میباشند و در حقیقت هیچ دین و مذهبی ندارند .

پس قباد بعد از این فتح نامدار که سرآمد فتوحات او بود با فرّ فریدونی
 و حشمت جمشیدی روی بداخله مملکت آورد و در آنوقت اهالی مملکت
 و بزرگان قوم او را لقب کی داده و از این پس کیقباد خواندند و معنی

کی پادشاه بزرگ مسلط قاهر باشد که بمملوک و بزرگان اطراف مملکت خود تسلطی پیدا نموده و از او تمکین نمایند و در حقیقت همه بیک سلطنت باشد و این پادشاه را بعربی سلطان و بترکی خاقان و بمغولی قاآن گویند و بزبان روم قدیم آنرا امپراطور یوس می گفتند و الحال بتفاوت اصطلاح و لهجه های اهل اروپا «رامپرر» بفتح راو «امپرر» بضم آن و امپراطور می خوانند و الحال سلاطین قویه یورپ را بهمین القاب می خوانند. پس قباد باصفهان رسیده و آنجا را بدارالملکی برگزید و این شهر را پای تخت خود مقرر نمود چه آنجا وسط مملکت و نزدیک [۱۱۲ش] تر باراضی و مکان طایفه «همید» بود و آنها طایفه ای سرکش و باشرارت بوده و با کثرت اراضی عراق و آذربایجان و بعضی کردستان پهن و مسلط شده بودند و سلاطین پیش چنانکه باید بآنها مسلط نشده بودند و همیشه در جنگ و فساد و دزدی و غارت و در وحشیگری بکمال بودند، کیقباد جهت تربیت و آوردن آنها را باهلیت، شهری در اماکن ایشان بنا نموده و اکثر معارف آنها را بآنجا ساکن ساخت و همت بتربیت و اصلاح حال آنها گماشت و آن شهر را همیدان نام گذاشت یعنی مکان طایفه «همید» و بکثرت استعمال همیدان شد و آن شهر کهنه همیدانست که مردم یونان آنرا «ایگ بتانا» می خوانند و کیقباد جهت نزدیک شدن بآنها همیشه مستحضر حال آنها بوده و تدبیر او موافق آمد و طایفه «همید»^۱ مؤدب و بعد از آن در تاریخ اسم شرارتی از آنها نیست و شهر آنها هم بزودی آباد و کیقباد تا آخر عمر در اصفهان بسر برد و در مرمت آنجا از خرابیهای افراسیاب و تربیت اهالی آن مساعی موفوره بجای آورده و امکانه نیکو بساخت و در عهد [۱۱۳ش] او اصفهان بکمال ترقی رسید بعد از فوت او پسرش کیکاوس باز با صطخر رفته حکومت

اصفهان را حسب المقرر بکشواد ابن قارن ابن کاوه مفوض داشت و او نیز بدستور آباء خویش ملزم حمایت اصفهان و اهالی آن بوده و دقیقه‌ای از خود بقصور در آبادی راضی نمیگشت تا در زمان کیخسرو نبیره کیکاوس که جنگ با افراسیاب متوالی و متواتر گردید، با وجود رستم دستان و برروز شجاعتهای اوسپه سالاری لشکر پادشاهی با گودرز ابن کشواد و حامل درفش کاویان او بود و جنگهای عظیم میان او و لشکر افراسیاب واقع شده و در اکثر معارك بفتح و فیروزی اختصاص داشت و در آن جنگهای سخت گودرز خدمات نمایان و ایستادگی چندان نمود که قریب هشتاد نفر از فرزندان و کسان نزدیک او کشته گشتند و او دل از جای نبرده و روی از کار نگردانید تا صورت فتح روی نموده و پیران ویسه و وزیر و سپه سالار لشکر افراسیاب بدست او کشته گشته و پشت لشکر ترك شکسته شد و افراسیاب فراری و عاقبت بدست آمده، مقتول [۱۱۳ ش] و بسرای اعمال و بیرحمیهای خود رسید و کیخسرو بر بلاد شمال مشرقی یعنی مملکت توران و تاتار استیلا یافته و عالمی آسوده شدند و پس از فراغت از این کار، پادشاه، امراء و سران سپاه را با انعامات و افر و اکرامات متکثر محظوظ و خشنود نموده اکثری را بحکومت ملکی و شهری سربلند فرمود و از جمله گودرز ابن کشواد را مخصوصاً توقیر و تبجیل زیاد نموده و او را بمکارم متکثره مفتخر و مباهی داشت و کماکان سپه سالار کل لشکر نمود و نیز شهر اصفهان را با او واگذار و حکومت ابدی ارزانی داشت و مؤونات دیوانی کمتر نمود و او با اصفهان شتافته با امر حکومت مشغول و زیاده از پدران خود سعی در آبادی شهر و تربیت اهالی نمود و گویند حصارى بدور شهر که تا آن زمان نداشت بکشید و حکومت اصفهان با او بود تا زمانش سپری گشت و بعد

از آن معلوم نگشته است که حکومت آنجا با که شده و چند نفر از اعقاب و اخلاف اوریاست آنجا را نموده اند، اما چنانکه گذشت درفش کاویان تا آخر زمان سلطنت ساسانیان در اولاد او بود. دیگر [۱۱۴] در تاریخ اسمی از اصفهان نیست تا زمان ملکه همای بنت اردشیر دراز دست که گفته اند او را آنجا خوش افتاده، نظر در عمارت و تجدید آبادی نمود و اساس و بنای حصاری نهاد و معلوم میشود که خرابی زیاد بشهر اصفهان راه یافته بوده است که ملکه حکم باین بنا و تجدید عمارت و حصار فرموده و مجملاً مورخ میگوید بعد از وفات همای ملکه وقتی که رایت اسکندری بدانجا نزول فرمود يك نيمه باروی صورت ارتفاع یافته بوده اسکندر چون آنجا زیادت عمارتی ندید برقرار بگذاشت.

بعد از آن بر آن منوال حال شهر یاری و روزگار اقبال منتهی شد بنوبت دولت فیروز ابن یزدجرد و صورت آن شد که فیروز فرمان فرستاده بود بآذر شاپوران پسر آذر مانان پهلوان از دیه هرستان از رستاء ماربین اصفهان با تمام باروی مدینه جی و این حال پیش از اسلام بود بصد و هفتاد سال. آذر شاپوران بر مقتضای فرمان بنای باروی را تمام کرد و شرف و مواضع مقاتله و تیر گذارها را کماینبغی مـرمت ساخت و چهار در بر آن تعلیق کرد [۱۱۴ ش] یکی را دروازه خورنام کرد؛ برابر میدان بازار و دویم دروازه ماه که دروازه اسفیش میگویند، و سیم دروازه تیر که تیر میخوانند، و چهارم دروازه جوش و در پهلوی آن دیهی بنا کرد بنام آن آذر شاپوران با سم خود و در آن دیه سرائی عالی در حال عمارت آورد و در باغ سرای ایوانی رفیع بر افراشت و آنرا آتشکده ساخت و آن دیه را بر آن وقف نمود انتهى.

و از قراری که نوشته است دروازه خوروماه روی بمشرق بوده و دروازه تیرو جوش روی بمغرب و پس از این احوال از اصفهان تفصیلی دیگر سوای مفتوح نمودن مسلمانان آنرا در زمان خلیفه ثانی چیزی نیست. اما عاقبت درفش کاویان و گذران امر آن چنین بوده است، که در زمان نزاع دارا و اسکندر که سه جنگ بزرگی میان ایشان واقع شده و هر دفعه شکست دارا بود، در جنگ آخری آنها که در مقام اربیل من محال کردستان واقع گردید حامل لواء که از اولاد گودرز بوده چون کار را دگر گونه دید بهر حیلتی که دانست و توانست درفش کاویان را از مهر که بیرون برده و بجانب فریدن [۱۱۵] که وطن آبای قدیم او بود گریخت و آنرا در جبال صعب المسالك آنجا مخفی و پنهان و بمراقبت محفوظ نمود و بعد از آنکه دولت و تسلط اهل یونان بعد از پنجاه سال در ایران آخر شده و سلطنت باز بایرانیان برگشت و ملوک الطوائف بپا گردید. وارث حمل لواء که در آنوقت بود آنرا بخدمت مقدم ملوک آورد و بانواع صلات و انعام و اکرام مخصوص گردید و بدستور نیای خویش حامل لواء کاویان گشت و همه چنین با آن طایفه نسلاً بعد نسل بوده تا زمان ظهور و سلطنت اردشیر بابکان، بهمان قاعده آنرا بخدمت اورسانیده و مورد تحسین و آفرین گشته، بانعام خلعت مرسوم و مواجب زیاد محظوظ آمد و چنین بوده تا زمان کسری انوشیروان عادل باذل که اوزیاده از دیگران اعتما و توجه بآن لواء و حامل آن و اظهار عاطفت زیاد با صفهانیان فرمود و در مقام تمجید اصفهانیان میفرموده که ما این تاج و تخت را از مساعی جمیله اهل اصفهان داریم و میفرمود که من خود در اکثر معارك غالب بدشمنان نشدم، مگر بمعاضدت لشکر اصفهان و چنانچه گذشت [۱۱۵ ش] وصیت فرمود که

درفش کاویان را هرگز از آل گودرز انتزاع ننمایند که آن درمیان ایشان بمثابهٔ ملك است در میان ما و چنین بود تا زمان شاهی خسرو پرویز، خواست آنرا از آل گودرز که در آنوقت به شهر آبای خویش بودند گرفته بآهل آذربایجان بسیار و جنگ در گرفت و تمکینی از پرویز ننمودند و چنانکه گذشت با خود ایشان شد و از سیاق عبارات معلوم میگردد که بعد واقعهٔ اسکندر و دارا و فرار حامل لوا بفریدن دیگر از آنجا نقل نموده و همیشه ساکن دیار اصلی خود بوده اند و چنین میبود تا زمان خلیفهٔ ثانی که نزاع و جدال میانهٔ عرب و عجم در گرفت در آن حروب درفش کاویان بدست عربان افتاده و آنرا بمدینهٔ طیبه نزد خلیفه بردند و قطعه قطعه نموده جواهر گرانبهای آنرا میان صحابه قسمت کردند و دولت سه هزار و اند ساله پارسیان در آنوقت سپری گردید، کوئیادر روزا زل تاج کیان و درفش کاویان را درهم بسته بودند که هر دو در يك وقت بزوال آمد. شعر:

بادبرد و خاك شد در يك زمان تاج نوشیرون و تخت اردشیر

بعد از [۱۱۶] زمان خلفا حالت اصفهان که چه شد و بروی چه گذشت حقیر بجائی ندیده ام مگر همان شکایت اهالی آن بدر بار حجاج و جواب و سفارش او بعامل خود.

چنانکه گذشت بعد از زوال دولت بنی امیه و رسیدن دولت بعباسیان، چون نوبت خلافت بابو جعفر منصور رسید او حکم بعمارت و مرمت اصفهان نمود، عبارت تاریخ این است: که ابو جعفر منصور را در بغداد عارضه ای پیدا شده و هوای بغداد او را موافق نبوده حکمای وقت را جمع کرده و گفت موضعی اختیار کنید تن درست تر بهوا و خوشگوار تر بآب که نقل بآن موضع نموده شود و در این باب مفاوضات و مکاشفات بسیار میان همگان

واقع شد و تفحص و تحقیق بسیار هر جای را نمودند، عاقبت اتفاق نمودند بر بنائی بحدود زنده رود و در آن زمان دیوار اصفهان دیهائی بود پراکنده و شهر خراب شده و اطلال باطل و رسوم مدروس، حکم باحضر ایوب ابن زیاد که عامل اصفهان بود نمود و مقرر کرد بر باروی گردانیدن بر دیهای چند و شهر [۱۱۶ ش] ساختن، ایوب اطاعت حکم نموده و فرموده با تمام رسانیده و تا این کارها نموده شد خلیفه از آن حال بهتر شده و از مخارج بسیار در آبادی بغداد نتوانست گذشت.

مسود اوراق گوید که این حکایت ابو جعفر خلیفه، موجب اشتیاق اصفهان و خوبی آب و هوای آن گردید و سیاحان عرب ب تحقیق و تماشای آن روان شدند و در آنچه رسیدند و دانستند کتابهای مدون و رسایل مفصل پرداختند و متمولین عرب بتدریج و مرور زمان انتقال بآنجا نمودند و در زمان معتصم خلیفه این معنی زیاده وجود گرفته و عربان در اصفهان بناهای عالی و قصور مرتفعه طرح انداخته، پرداختند و باغهای رایقه مبهجه که از آن جمله یکی در اعصار یافت نشود بخرج بسیار ساختند و در آن شهر ساکن گشتند، مفضل ابن سعد نام و تفصیل بعض از آن قصور و باغات را ثبت نموده و مرقوم داشته است، اما چون اثری از آنها در این زمان باقی نمانده و محال آنها نیز معلوم کسی نیست محرر زیاده بذکر و شرح آنها نپرداخته و از گفته مفضل مذکور بایراد نام بعض از آنها [۱۱۷] اکتفا مینماید که بینندگان بدانند و معلوم نمایند که در آنوقت حالت شهر بکجا رسیده بوده و این عین عبارت مفضل است که مرقوم شده است :

«قصر فرقد بباب المدینه و قصر هرون ذی الابواب السبعه بدیمرتین»

و در بعض نسخ دیمرت آمده و آن در میانه شهر و خوراسکان است و الحال

از جهل بلغت آنرا ده مرد میگویند و اکنون دیه خرابیست. « وقصر
 الخصيب بطرف جسر الحسين وقصر عبدویة ابن جبّه بشط زرین رود و
 باب رخی، نصرویه بفنادشته وقصر کوهان بماربین وقصر صخر بن سدوس
 بطیران و کنبد مهرارت الذی لم یسمع بمثله السامع ولم یجمع کمحاسنه
 الجامع و باغ فلاسان و باغ احمد سیاه ذوریاض و حیاض و مجالس متّسعة
 وقصور مرتفعه و باغ بکر المشبهه بکرأحلیت لبعدها وقصر المغیره و الباغات
 الاربع بباب البلد اللاتی لا ینقص مساحتها عن الف جریب ولم یر
 نظیرها فی بعید ولا قریب» و باغ کاران که ذکران در این رساله مکرر
 گذشته است از بناهای عرب نیست و از قدیم الایام آباد بوده و محل آن
 طرف جنوب محله خواجو است [۱۷۱ ش] و تمام آن محله باسم آن معروف
 بوده است تا زمانی که خواجوی شاعر، در اصفهان وفات نموده و بدانجا
 مدفون گشته است از آن وقت آن محله بنام او مشهور شده، حدود باغ
 الحال معلوم نیست و تا زمان قتل عام امیر تیمور گورکان آبادان بوده است و بعد
 قتل عام خراب و نام آن مانده است و همان طرف جنوب محله خواجو که متصل
 بزماینده رود است هنوز معروف بباغ کاران است. مفضل بن سعد ما فروخی
 شرحی از آن باغ نوشته و نبذی از آن نگاشته میگردد «و باغ کاران المتمتع
 بزخارفه العین و الخلد المنفد بزخاربه الصبر و الجلد و قصر المبنیان باعلی
 بایه یقصر عنها الهرمان و یخیل بر وعتهما انهما ارمان و صنعتهما انهما حرمان،
 احدهما یشرف علی حافة زرین رود الذاخر و الاخر یشرف علی حدّ البدر و میدان
 الفاخر من تعلی احدهما جاوز السماء الاعزل و حاز من الصعود الخط الاول
 مطللاً علی اراض کخازن العرایس رایحة و ریاض کاذناب الطواو پس رایحة
 و جداول کالمناسل خود بایدی الصیقل و اشجار تسطرت و تعطرت و تفطرت

عن بدایع بهظتها [۱۱۸] فتاشرت کالاً و انس الغید المتنزيات بملا بس العید الا
 ان حلیها لم بصغ صواغ و مشله حلل الباغی لم یکتس باغ و فیما بینهم ما حصون
 ارحب من صدر السخی و اطیب من البال الرخی تحفها صنوف من الصنور و
 السرو یترنم فیها طیور مطربة الشد و اشجار الیست کالزنجار سند سیه النجار
 کانما قدرت بالفرجاد الی اخره. و حالت شهر اصفهان چنین بود تا زمان سلاطین
 دیلم که آنها نیز جد زیاد در آبادی نمودند علی الخصوص رکن الدوله حسن
 ابن بویه در آنجا بناها نمود و مردمان را بحالت نیک آورد و مطنون آنکه قلعه
 طبرک را نیز او بنا نموده چه در بعض تواریخ اشاره بحصارى از او نموده اند
 ولی اسم طبرک نبرده، اما در آنکه سلاطین دیلم هر قدر در اصفهان مانده در
 آن قلعه بسر برده اند، چنانچه فوت فخر الدوله را تصریح نموده اند که
 در قلعه طبرک واقع شده، لهذا گمان کلی میرود که آن نوآبادانها بوده
 است.

مترجم محاسن گوید علاء الدوله ابو جعفر کا کویه در حمایت بیضه
 ملک و دارالقرار اصفهان و ترتیب و نظام امور اهالی آن از شهر و نواحی بر
 این قرار چندین [۱۱۸ ش] سال مالک و متصرف شد و قتی فرمان فرمود
 بنیاد باروی شهر و بعد چند مطلب در تعریف آن میگوید که آن محیط است
 بر عرصه شهر مانند دور فلک چهارم بر قرصه مهر، مساحت دور آن زیارت
 بر پانزده هزار گام برون، آنچه خارج شهر محمل نهاده و محلات مشهوره
 از آن منقطع و معطل افتاده مثل کما آن و برا آن و سنبلان و خرچان و فرسان
 و باغ عبدالغریزو کروا آن و اشکهان و لنبان و وید آباد. حصارى بنیاد آن بر
 تحت الثرى استوار و خندقى در پای باروی با پشت گاو و ماهی هم آواز چنانچه
 صاحب محاسن در وصف آن گوید و چند شعر عربی ایراد نموده پس گوید

مفتوح و مقسوم بر دوازده دروازه و منصوب بر آن دوازده جفت در آهن پوش و از جمله مفاخر و زینت داخل آن هزار کوشک و سرای باشد که هر يك دست و زیری معظم و مجلس عمیدی محتشم و زعیمی مقدم را شاید و بعد تفصیل عمارات و کاروان سراهای عالی و مساجد و غیرها در وصف آبادی و جمعیت آن وقت اصفهان میگوید که هر روز دوهزار سرگوسفند و صد سر گاو جهت ذبح جمع میکردند [۱۱۹] شب هنگام يك سر از آن نبود و آنچه عیدها و نوروزها در تحت ذبح آمده است آن تعدوها لا تحصوها و قرب صد هزار سرگوسفند و هزار سر گاو که در خانه بزمك معمول کرده برای سال قدیم می نمودند و در تمام سال قطعاً تغییری بدان راه نیافته نه از جهت طعم و نه از جهت بوی و نه منتن گشته از کار پیش جداست. باز مفضل میگوید پیش از این روزگاری اندك دو محلتی از محلات اصفهان که آنرا کراوان میخوانند که اکنون بکلی مظموس و مدروس گشته و از اطلال و رسوم آن هیچ اثری نمانده پنجاه مسجد دیدم که هر روز در جمیع آنها جماعت را اقامه مینمودند.

محرر گوید از این بیان معلوم میشود که بعد از علاء الدوله که غزنویان اصفهان را صاحب شدند خرابی بسیار بآن نمودند ولیکن بعد از آن زمان سلطان ملک شاه سلجوقی و وزیر بی نظیر او خواجه نظام الملک طوسی بمحاسن این بلد رسیده و آنرا دار السلطنه نمودند و تا آخر ایام سلطنت آن طایفه دارالملک بوده و اهتمام زیادی در آبادی آن کرده بناهای بسیار نمودند چنانچه بسیاری [۱۱۹ش] از آن از مساجد و خانهها بپا و آثار زیاد از ایشان هنوز باقی است از جمله مسجد جامع عتیق و غیر آن که باسم آنها معروف است و بعضی را مردم بی خبر عمارات سنجری میخوانند. بعد از

انقرض سلجوقیان و خوارزمشاهیان که جماعت مغول غالب بر اکثر آسیا شدند در زمان او کتای قاآن جورماغون نام سرداری مأمور بایران شده حشری بباصفهان نامزد کرده و ایشان قتل و خرابی بسیار در این شهر نمودند. پس از زمان چنگیز خان که نوبت دولت بامیر تیمور گورکان رسید، حین نزول بباصفهان جهت بی سلوکی اهالی نسبت باو حکم بقتل عام نموده و جمعی را در آن هنگامه بقتل آوردند و شهر را بباد غارت داده و گفتند قریب هفتاد هزار نفر هلاک شدند و شهر اصفهان بکلی از آن حشمت و ابهت سابق بیفتاد و دیگر هیچ پادشاهی بخیال مرمت حال آن نیفتاد تا پادشاه مغفور شاه اسمعیل صفوی که اول پادشاه طایفه صفویه بود و عبور از آنجا نموده، اورا خوش افتاد و باغی موسوم بنقش جهان و عمارتی در محلی که الحال عمارت دولتی آنجا است بساخت و دیگر [۱۲۰] تاواتر فتن و حروب اورا مجال کار دیگر نداد و همچنان بود تا زمان ظهور پادشاه بزرگ شاه عباس اول که در سال يك هزار و شش هجری که سال یازدهم جلوس او بود چنانکه مذکور شد از قزوین بباصفهان آمده چندی بجهت انجام بعض امور در آنجا توقف فرمود و در آن اثناء محاسن طبیعی این شهر را بکمال دانش و حذاقت خویش بر خورده و اطلاع تام پیدا نمود و شهر اصفهان را بدارالملکی اختیار و آنجا را دارالسلطنه خویش نمود و چنانکه شیوه او بود سعی زیاد در آبادی و عمارات نموده، امرای وی نیز هر يك بقدر حال جایهائی برای خود گرفته و خانها و باغات بسیار بساختند و در اندک زمانی شهر بکمال معموری رسید و محلات شهر افزوده گشت و مجمل اشاره در پیش به بناهای او شده و حاجت بتکرار نیست. و او چندان در تربیت اهل علم و هنر سعی و در توقیر علما و اهل فضل و حکمت و عرفان مبالغه مینمود که بشرح راست نیاید و

شهر اصفهان در زمان او مجمع افاضل و اهل علم گشت، از مشاهیر ایشان یکی میرابوالقاسم فندرسکی و دیگر میر محمد باقر [۱۲۰ ش] شهیر بداماد و دیگر شیخ بهاءالدین محمد عاملی که هر یک فرید زمان و عصر خود بودند، باصفهان آمده ساکن گشتند و مردمان همه روی بتربیت و مؤدب و مہذب گشتند و از هر جای نیز روی باین شهر آوردند و گفته اند تا زمان وفات او عدد نفوس شهر اصفهان بهفت صدهزار رسیده بود و او در اواخر ایام حیات رود کورنگ را که سرچشمه آن عقب کوه منبع زاینده رود بود جهت زیادتى زراعت و آبادی خواست قدری از آنرا باصفهان آورده مزید زنده رود نماید و بجد تمام شروع در کندن کوه و ساختن راه آن نمود ولیکن فوت او عایق کشت و ناتمام بماند و نیز او تجارت اصفهان را باهندو روم و چین و ترکستان و یورپ جاری و زیاد نمود و اگرچه سلاطین اعقاب و اخلاف او اقتدای باعمال و خیالات این پادشاه نمودند ولی بگردا و نرسیدند و حالت اصفهان بآن طرز و ترقی نماند لکن هنوز روی بہتری بود نبیرہ شاه عباس، شاه صفی که جانشین او شد، بی استعداد شخصی بود و چندین اجتهادات او را ضایع نمود. اما پسرش شاه عباس ثانی [۱۲۱] ہمتی داشت و اقتدای بجد خود نموده سعی در آبادی شهر و تربیت مردم داشت و بدستور او احترام اهل علم و هنر نموده و جد بسیار در ترویج صنایع و اختراع بدایع داشت و عمارات بسیار از او و در زمان او در اصفهان ساخته و موجود گردید، چنانکہ عمارت چہل ستون و پل خواجو و باغ طاوس خانہ در آخر چہار باغ قدیم و باغ قوش خانہ در سمت مشرق محلہ فلغل چی و باغ سعادت آباد و سنگ بست چہار باغ علیا و طالار پیش روی علی قاپی از او است و حکایت از ہمت او مینماید بعد از او پسرش شاه سلیمان کہ لقب شاه صفی ثانی داشت پادشاه شد، او و وزیر او شیخ علی خان زنگنه

باز سعی در زیاد نمودن آبادی اصفهان نمودند و بنای عمارات عالیّه و رباطات و کاروانسراهای معظمه و مساجد و مدارس و ابنیه بسیار نمودند و دو مسجد کوچک جنبین طرف قبلی مسجد شاه را این پادشاه اختراع و بنا نموده جزء مسجد بزرگ نمود. و نیز باغ هشت بهشت و عمارات آنرا و بساخت و مردم دیگر هم عمارات و مساجد و حمامات و کاروانسراهای بسیار [۱۲۱ ش] و اسواق بساختند و بر آبادی و محلات شهر افزوده شده و در زمان او عدد نفوس شهر بیک ملیان که هزار هزار باشد برسید و شهری آراسته چنانکه دیدۀ عقل خیره میگشت «بلدة طيبة ورب غفور» وصف حال آن آمد و در اینوقت گفته اند که اصفهان نصف جهان، و شاعری دیگر بمبالغه و اغراق افزوده و گفته است.

شعر:

اصفهان نیمه جهان گفتند

نیمی از وصف اصفهان گفتند

کسی از اهل ایران از مورخین و غیره شرح حالی از آنوقت این شهر ننوشته و بطور اجمال از آن گذشته اند مردمان یورپ که شیوۀ ایشان واقعنگاری و درست نویسی در این مقامها است حالت اصفهان را در آن زمان بتفصیل نوشته اند، از آنجمله شاردن فرانسه که در آنوقت با اصفهان آمده است سیاحت و رسیدگی تمام آنرا نمود، میگوید: این شهر الحال یکصد و شصت مسجد و چهل و هشت مدرسه و هزار و هشتصد کاروانسرا و دو بیست و هفتاد و سه حمام دارد و یک ملیان جمعیت در اصفهان است و نیز میگوید دور شهر و آبادیهای خارج متصل [۱۲۲] بآن دوازده فرسخ است و همچنین میگوید که گمان من این است که اصفهان در آسیا همان عظمت را دارد که لندن در

یورپ و میگوید در بازار و کوچه‌ها بقدری ازدحام است که امراء و اعیان
 فراش در جلو خود می‌اندازند که مردم را پس و پیش کنند تا خود بگذرند و اگر
 بقاعده یورپ زنان هم روی گشاده بیرون می‌آمدند یقین است که جمعیت
 کوچه‌ها و بازار زیاد از این شده و کار بر مردم تنگ میشد. یکی از سیاحان
 دیگر که پفر نام که بعد شاردن و گویا در زمان شاد سلطان حسین بسیاحت
 آمده و او نیز احوال این شهر را نوشته میگوید: الحال شانزده فرسخ دور شهر
 اصفهان است و در یک روز محال است که گردش دور شهر را نمایند و داخل
 این محوطه مملو از خانه و باغات که متصل بیکدیگر است میباشد غالب
 کوچه‌ها بطرز خیابان است با اینکه در دو طرف کوچه‌ها نهر حفر نموده و
 اطراف آن درخت کاشته اند باز وسعت کوچه بقدری است که چند عراده
 پهلوی هم میتوانند رفت و شاردن نقصی که ایراد نموده اینست که کوچه‌ها
 اکثر سنگ فرش نیست و در وقت بارش صدمه بعابرین [۱۲۲ش] میرسد
 بازار ممتد آن از دروازه حسن آباد شروع میشود و بدروازه طوغچی منتهی
 میگردد و تمام طول شهر یک بازار است انتهی.

مسود اوراق گوید: که آنچه این دو نفر از حالات اصفهان نوشته
 و شرح عمارات و باغات و بساتین و آبنیه را داده اند، خاصه آنچه در کنار
 زاینده رود واقع بوده و چه صفا و نزهتی داشته اگر کسی بخواهد بداند
 موقوف بترجمه تمام کتاب آنها است و این مختصر گنجایش آنرا ندارد
 و الآن نشانی از هیچیک آنها نیست و دیده شده که کوچه‌های شهر در آنوقت
 اکثر چه حالتی داشته و الحال همه خراب و راه‌های تنگ و مثل یک دیه خرابی
 است خلاصه آنچه معلوم هم میشود آنوضع و طرز که آنها دیده و نوشته اند
 مخصوصا مکنه نو آباد از قبیل عباس آباد و شمس آباد و چهار سوق شیرازیان و

چرخاب و امثال آنها بوده است و سایر محلات کهنه بطرز قدیم خود باقی بوده. بعد از شاه سلیمان پسرش شاه سلطان حسین بآبادی شهر باز افزوده عدد نفوس نیز روی بتزاید نهاده و عرصه بر مردم تنگ شده در طرف جنوب زاینده رود و طرف مغرب آن آبادی [۱۲۳] طرح انداخته بوضع خوش و اسلوبی دلکش بساخت و آنرا فرح آباد نام نهاد و پادشاه خود و اکثر امراء و اعیان بجهت خویش محلی ترتیب داده و باندک زمانی شهری مستقل و بلدی معتبر گردید و چون در تحت الشعاع اصفهان واقع شده بود، یکی از امکنه اصفهان محسوب گردید و الا خود شهری بود و گفته اند دویست هزار جمعیت عدد نفوس آن بوده و لیس بیعید که آثار آن مینماید. و نیز از بناهای این پادشاه یکی مدرسه چهار باغ که زبده مدارس جهان بلکه مثل آن بعیان نیست و گمان اینست که کاروانسرای خلف آن بابا بازار معروف ببازارچه بلند نیز از بناهای او باشد و در عصر او عمارات کنارهای زاینده رود خاصه جنوبی آن از طرف مشرق تا پل شهرستان رسیده و اکثر آنجا را خانه و باغ ساخته و مردمان جای گرفتند. سر جان ملکم نوشته است که در آن وقت قریب شش صد هزار خانوار در اصفهان جمع بود و از این حساب اگر راست باشد مینماید که آنچه گفته اند که عدد نفوس در آن زمان بیک ملیان و دویست هزار رسیده باید [۱۲۳ ش] زیاده باشد و در آن حال «فلک گفت کارش بپایان رسید» کو کب بخت اصفهان هابط و آبادی روی بتراجع نهاد.

« استیلای افغانه بر اصفهان »

مصدوقه این مقال و حقیقت این احوال استیلای افغان غلجه ایست

بدار السلطنه اصفهان و خرابی آن شهر خلد بنیان، از آن جماعت بی سروپای، اگر چه مقصود از تألیف این رساله تاریخ نویسی و واقعہ نگاری سلاطین و حکام نبوده بلکه خیال همان ذکر محاسن شهر و ناحیه اصفهان و آبادی و خرابی آن در هر زمان بوده است و اگر در اثنای بیان نبذی از وقایع احوال قومی ذکر شده است جهت رجوع آن مطلب بامراصفهان و تعلق بآن شهر و ناحیه ای بوده است، اما چون این واقعہ غلبه افغان و خرابی در هیچ يك از تواریخ پارسی زبانان بطور حقیقت و بی غرضی ذکر نرفته است خواهش بعض از دوستان از این فقیر بی سروسامان چنین شده که آنچه حقیر از تاریخ دیگران معلوم نموده و بتحقیق و یقین رسیده است آنرا مزید رساله و درج در آن نماید که آن موجب عبرت اهل زمان و پند آیندگان [۱۴۴] شده و احتراز از مواضع اینگونه امور لازم شمارند و الاعانة من الله .

بباید دانست که آنچه از کلام مورخین و واقعہ نگاران حقیقت آئین بیقین پیوست این است که در اواخر دولت صفویه خاصه زمان پادشاه مغفور شاه سلیمان جهت مرضی که او را عارض شده بود وضعی که بمزاج او راه یافته از کلیه نظم امور سلطنتی بازمانده و بعد از فوت اعتماد الدوله شیخ علیخان زنگنه، کار بدست امرای متفرقه و خواجه سرایان افتاده و امر مملکت مختل و نظام امور گسیخته و هر کسی بخیال خود حرکت و انواع ملاحی و مناهی در میان خلق شایع گردید و اصلاً مانعی از اهالی دیوان و غیر آن در کار نبوده و همه یا یکدیگر همرنگ و هماره باشاهدان شوخ و شنگ بعشرت و هم آهنگ بودند. شاه خود مریض و ضعیف گشته خبری از جائی نداشت و اگر میداشت هم حالت نظری در کار نداشت و

گفته‌اند که در آن حال و وقت او راهفت پسر بود، اکبر آنها سلطان حسین میرزاوار شد سلطان مرتضی و بعضی بجای سلطان مرتضی عباس [۱۲۴ ش] میرزا گفته‌اند و این اصح است و با وجود آن حالت شاه را قوه تعیین و لیعهد و استقرار امر بر کسی نبود همین قدر بامرای دربار گفت که بعد از من اگر خیال شما تن آسائی و آسودگی درزندگانی و امور مملکتی است سلطان حسین را که اکبر اولاد من است بسلطنت اختیار کنید و اگر مقصود قوت سلطنت و بسط مملکت و آبادی آن باشد عباس میرزا را بیادشاهی بنشانید و حل و عقد امور را بید کفایت او واگذارید این وصیت نموده بعد قلیل زمانی بدار باقی شتافت، وزراء و سایر امراء و خواجه سرایان شق اول را اختیار نموده سلطان حسین را بتخت سلطان نشاندند و بهوای نفس دولت چند ساله سلسله صفویه را بر باد فنا دادند و این سلطان حسین شخصی بود سلیم النفس و ملایم طبع و رقیق القلب و بی آزار چنانکه نوشته‌اند روزی در باغ سیر مینمود تفنگی در دست داشت آنرا بجانب سردرختی خالی نموده اتفاقاً مرغ کوچکی از آسیب تیر تفنگ او بیفتاد و جان بداد شاه را دل بهم بر آمده افسوس زیاد بخورد و مبلغ [۱۲۵] دو یست تومان زر نقد بصدقه بفقر ابخش نموده که آن غائله از او رفع شود و بالجمله حالت باس و سیاست اصلاً در او نبود و چه نیکو گفته است شاعری ادیب :

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| بلی شاه را مهر و کین بایدی | دو دریاش در آستین بایدی |
| یکی ازدها پیچ گرداب او | دگر مایه زندگی آب او |

بالجمله او پادشاهی متدین و علمای دینی را تعظیم و احترام مینمود.

مولانا محمد باقر مجلسی در اواخر شاه سلیمان و اوایل سلطنت او بود و شاه

کمال متابعت در مطالب دینی از آنجناب داشته و در هر کار همراهی مینمود و مواعظ او شاه را سودمند آمده از جمیع مناهای توبه نمود و از غایت دینداری و پیروی شرع انور وقتی که بسطت نشست اول حکم بتخریب شرابخانهها نمود و خمها و شیشههای شراب را بشکستند و شرابهارا بمنزابل و جاهای کثیف ریختند و منع شدید از شرب خمر نموده و گفت هر که بخلاف حکم شرابی کم یا زیاد بخورد مورد مؤاخذه و سیاست خواهد شد، اما اینهمه تأکیدات عظیمه هیچ فایده ننمود امرا و سایر مردم بخفا کار خود مینمودند. دیگر حکم نمود که طایفه [۱۲۴ ش] متصوفه را که در آنوقت زیاد شده بودند از شهر اخراج نمودند تکیه و خانقاهها را همه خراب نمودند و از تکایای معروف یکی تکیه فیض بود که بنام یا گفته ملا محسن فیض کاشانی ساخته شده بود، آنرا زیر و زبر کردند و احدی از جماعت صوفیه را باقی نگذارند و شاه خود از آن طایفه بوده و نسبت و سلسله ارشاد آنها بشیخ صفی منتهی میگشت و پادشاه را مردم ایران خاصه اهالی دربار مرشد کامل میخواندند و اولاد شیخ زاهد گیلانی که مرشد شیخ صفی بوده است هم در اصفهان آمده نزد سلاطین معزز و محترم میزیستند و از مشاهیر ایشان در آنوقت شیخ محمد علی حزین تخلص بود و کمالات او بین الانام معروف است و او را نیز اخراج نموده و او به هندوستان رفته و بعد فتنه افغان بایران مراجعت نمود و چون شهر اصفهان را خراب و ویران و روی کار را در دست ندید، بار دیگر به هند رفته و پس از چندی در شهر بنارس وفات نمود. طایفه ایشان مشایخ بید آباد اصفهانند که تا کنون باقی و اکثر ایشان هنوز معزز و محترمند. شاه سلطان [۱۲۶] حسین خود بکاری نمیپرداخت یعنی از امور دولتی چیزی نمیدانست که بدان پردازد، کارهای دولتی تمام در دست امرای

بیدرایت و خواجه سرایان بی کفایت بود
 بالجمله رعیت و لشکر همه در اضطراب افتاده و بکمال اضطراب رسیدند.
 مردمان بیرونی همه از این حالات واقف و باخبر گشته سربشورش و فساد
 بر آوردند، کار قندهار که دور دست تر و در کنار مملکت بود زارتر می نمود و
 طایفه افغان غلجه ای دایماً بفتنه و فساد و تاخت و غارت مردم مشغول بودند و
 امنای شاهی در کار ایشان زیاد حیران و از تدبیر کار آنان عاجز شده آخر
 اهالی دربار مصلحت چنان دیدند که گر گین خان گرجی را که نو مسلمان
 و از مدتی باز بدربار شاهی آمده مقیم و مرد شجاعی کافی بود، بحکومت
 قندهار مأمور و نظم آنجا و طائفه افغان را از او بخواهند پس او را با
 لشکری گران بصوب قندهار نامزد نموده روانه کردند و او
 بعد از ورود اگر چه قراری در کارها داده و مردمان را فی الجمله آسوده
 نمود اما چندی نگذشت که دست ظلم و تعدی دراز [۱۲۶ ش] و اذیت
 فوق العاده بخلق آنجا آغاز نهاد خاصه بجماعت افغان که زیاده ساکن آن
 دیار بودند، ایشانرا رئیسی بود «میر ویس» نام و میر باصلاح افغان و بلوچ
 امیر باشد این میر ویس مردی عاقل و زیرک و با کفایت و منصب کلانتری
 قندهار را داشت چون ظلم گر گین خان بکمال رسید میر ویس بعزم داد
 خواهی و شکایت روی باصفهان نهاد و چندی اوضاع دربار پادشاه و بی نظمی
 آنجا را مشاهده کرده و دست او بجائی نمی رسید و حیران بهر طرف می گشت
 و عاقبه الامر بدادن رشوه و تعارف بسیار بوزراء و امراء دربار خود را بحضور
 مبارک پادشاه رسانیده و عرض حال خویش و تباهی احوال افغانانرا بنمود،
 پادشاه کمال التفات باو نموده و وعده اعطای منصب سابق و رفع جور و
 اعتساف گر گین خان را از او و طایفه او بفرمود. پس عرض نمود بهنگام

روانگی از وطن خیال گزاردن حج بیت الله نموده ام، هر گاه اعلی حضرت پادشاهی شرف رخصتی فرمایند دعا گو خواهم بود. پادشاه او را مرخص فرمود و چون او [۱۲۷] در ایام اقامت اصفهان از عموم مردمان چیزها شنیده و برای العین از ایشان امور نالایق نسبت بمذهب خویش دیده بود چند جلد از کتاب دینی شیعه را که در آنها چیزهای خلاف تقیه بوده همراه بگرفت و بصوب حرم شریف متوجه گردید و بعد رسیدن مکه آن فیض و ادای مراسم حج آن کتب را بنظر علمای آنجا رسانید و آنچه به چشم دیده و بگوش شنیده بود تقریر کرده و از ایشان در باب امر شیعه استفتاء نمود ایشان بدون تأمل حکم باباحه خون و مال و عیال عموم شیعه را نوشته باو سپردند. احکام را ضبط نموده و بجانب اصفهان مراجعت کردند. چون باصفهان برسید مجدداً بوسیله امرای سابق درك حضور پادشاه نموده و پادشاه باو توجه و التفات فرموده و منصب کلانتری قندهار را باو عنایت فرمود و فرمانی بنام گرگین خان والی صادر شده و کمال سفارش بمیر ویس و تقویت کارهای متعلقه باو فرموده و او روانه قندهار گردید و چون وارد شهر گردید بنزد گرگین خان زفته فرمان و احکام خود را بنمود. خان اگر چه کمال رنجش و عداوت [۱۲۷ ش] بجهت شکایت نمودن بدر پادشاهی از او بهم رسانیده و قصد جان او را داشت اما کنون چاره ای بجز اطاعت فرمان نداشت طوعاً او کرهاً احکام او را امضا و برسر عمل و مأموریتش بداشت. میر ویس بعد چند روزی بارؤسای افغانه برآمده و در خلوتها سخنان میگفت و تشبیب مخالفت شاه ایران مینمود و آنچه از بی نظمی دربار و حقیقت حال دیده و آنچه از مخالفت مذهب نیز شنیده میگفت و افغانه را برسر کار می آورد، تا وقتی که آثار موافقت در آنها دید، بخلوتی احکام و فتاوی علمای مکه معظمه را بایشان بنمود. افغانه چون آن فتاوی را بدیدند

ورایحه قتل و غارت و جمع اموال و دولت بیکران از آن بشنیدند و خود آن طایفه همواره مستعد و مهیای آن کار بودند همه یکدل و یکزبان از در اطاعت او در آمده و با او عقد موافقت بستند و حاضر و آماده کار گشتند، گوش فرمان او بنهادند. در این حال خبر بگر گین خان رسید که میرویس را دختر بست بس زیبا جمال که ماه و آفتاب مانند تمثال او در آینه خیال ندیده و مادر دهر چون [۱۲۸] اوئی در کنار خود نپروریده، از این خبر گر گین خان نادیده صد دل عاشق آن دختر شده، دل از دست بداد، کس بنزد میرویس فرستاد و خواهش و خواستگاری نمود و بمصاهرت و عده مظاهرت و افزونی منصب و تقویت درهر امر او بنمود و میرویس از این معنی زیاده غضبناک و پیریشان خاطر گشته و رؤسای قوم را طلبیده و آن را از در میان بنهاد، همه از این مطلب متوحش و در غضب آمدند، مجدداً در رفع گر گین خان و لشکر ایران میثاق تازه ای بنمودند و چون بظاهر حال از اطاعت گر گین خان چاره نداشتند، دختری دیگر از افغانه که او هم خالی از جمال نبود بخدمت او فرستاد که این همان دختر است. خان فریب خورده رسم نکاح و زفاف بعمل آورد و بکلی از جانب میرویس مطمئن گشته با او از در وداد درآمد. میرویس نیز گرمتر از بدو حال با گر گین خان گشته و منافقانه حرکتی میکرد، تا روزی میرویس گر گین خان را بیاغی بضیافت طلبیده و هم عهدانرا خبر نمود که آماده کار باشند چون گر گین خان بیاغ وارد شد و آرامی بگرفت، افغانه [۱۲۸ ش] از چهار سوی در آمده باغ را احاطه و شمشیر در خان و جمله همراهان او بنهادند و همه را بختاک هلاک انداخته، بسایر شیعیان قندهار پیرداختند و بر احدی ابقا ننموده شهر قندهار و نواحی را مالک و میرویس حاکم با استقلال گردید. افغانه نیز چون

غنیمت بسیار یافته و همه بادولت شده بودند زیاده سرطاعت بخط فرمان
 میرویس بنهادند. گر گین خان سرداری را بجهت انتظام امر بجانبی
 فرستاده بود اودراین ایام مراجعت نموده و خبری ازجائی نداشت چون
 نزدیک بقندهار رسید، افغانه دروازه شهر را بسته و از بالای بارو بتوپ و تفنگ
 جواب اورا دادند و اوصورت حال را معلوم و دانست که قندهار از دست رفته
 سرخویش گرفته، روانه سمت اصفهان گردید، افغانه اورا تعاقب و آنچه
 از او توانستند بکشتند و غارت نموده، چون اخبار وحشت آثار باصفهان
 بدربارشاهی رسید، همه پریشان خاطر گشته و افسوس زیاد خوردند از
 اینکه میرویس را زنده زها کرده و تقویت حال او نیز نمودند و چاره در
 آن دانستند که کس برسالت [۱۲۹] فرستاده از باب نصیحت و موعظت
 در آیند. پس دو نفر را برسالت بنزد میرویس بقندهار فرستاده ابواب
 موعظت بر او بگشادند و اورا باطاعت پادشاه بخواندند و انواع مواعید داده
 و از مخالفت تحذیر کردند او جوابهای سخت بداد و گفت محال است که
 طایفه غلجهای باردیگر سر بچنبر اطاعت شمار آورند و آزادی خود را که
 بسعی زیاده حاصل نموده اند از دست بدهند و فرستادگان را بنهج ناخوشی
 باز گردانید. چون مأموران باصفهان رسیده و صورت حال باز نمودند، اهالی
 دربار خسرو خان گرجی که برادرزاده گر گین خان بود بسرداری لشکر
 مقرر و بنظم قندهار و تسخیر آن مأمور نموده روانه کردند، چون او بنزدیکی
 قندهار رسید میرویس اورا استقبال نموده بالشکرایران در آویخت و
 جنگی سخت واقع شده، خسرو خان مردانه بکوشید و افغانه را شکست
 فاحش بداد میرویس بقندهار بگریخت و متحصن گشت، خسرو خان
 قلعه را مرکز و اردر میان گرفته و محاصره و نزاع بامتداد کشید

و کار بر محصوران تنك گشته و تنگی آذوقه و بلای [۱۲۹ش] غلا بالا گرفت، مرویس و افغانها عاجز گشتند از دراستیمان در آمدند و از سردار خواهش دوسه شرط نمودند که با وجود آن شروط قلعه را تسلیم و سر باطاعت در آورند. خسرو خان از غروری که داشت قبول شرایط ننموده و جواب داد که بلا شرط حصار را تسلیم نمایند و فرمان بردار شوند که من در آن حال در کار ایشان قراری گذارده و از دربار پادشاهی طلب عفو جرایم برای ایشان خواهم نمود. افغانه دانستند که حال چیست چند روز دیگر ایستادگی نموده و حرکت مذبوحی می کردند که در این وقت نیز در بیرون قلعه تنگی آذوقه شده و لشکریان گاهی از بعض مواضع بطلب آذوقه با طرف میرفتند، روزی طرفی خالی گشته افغانها بدانستند و از آن طرف جنگ در انداختند لشکریان متفرق بودند قلیلی که مانده بودند روی بفرار نهادند و بسایر جهات سرایت نموده و افغانه نیز زور آورده بجان کوشش مینمودند و جنگ سخت شده شکست فاحش بلشکر ایران در افتاد و در آن میان زخمی بخسرو خان رسیده از پای [۱۳۰] در آمد و بیفتاد و بقیه روی بفرار نهادند. افغانه را فرجی بعد از شدت روی نموده با غنیمت بسیار بدرون شهر رفتند و لشکر شاهی شکسته و پیریشان با اصفهان رسیدند و بسیاری از ایشان کشته و نابود گشته بودند. پس از این واقعه دیگر پادشاه و وزیر ب فکر قندهار نیفتاده و از آن در گذشتند، مرویس مدت هشت سال با استقلال حکومت قندهار نموده و در وقت رفتن وصیت با خلاف نمود که هرگز تن باطاعت ایرانیان در ندهند و همیشه بمخالفت پردازند و بکوشند که عاقبة الامر بسلطنت ایران نائل شده و دشمن غیر را قلع و قمع خواهند کرد و يك پسر خود را قائم مقام نموده و چون بحد رشد نرسیده بود، برادر خود میر عبداللّه را نایب و پیشکار او قرار

داد، این وصایا را نموده و بعد روزی چند دمشق فروشد و میر عبداللّه نایب مناب ولیعهد و کار گزار گردید و این میر عبداللّه مرد زیرک و هوشیار بوده و این قسم سلوک و رفتار را درست ندید در مقام اعتذار از دربار شاهی [۱۳۰] بر آمده و رسول باصفهان فرستاد مبنی بر فوت میرویس و خلاف نمودن او با پادشاه ولی نعمت و اظهار اطاعت و انقیاد و شرایط چند، هنوز رد و اذعان معلوم نگشته بود که از طرف قندهار خبر رسید که افغانه ازین خیال و عمل میر عبداللّه رنجیده و با پسر دیگر میرویس محمود نام معاهده در باب مخالفت پادشاه نمودند و او باندرون خانه رفته، میر عبداللّه را مقتول و خود مالک رقاب افغانه گردید، فرستادگان خائب و خاسر برگشتند و محمود مشغول ساخت و ساز سفر اصفهان گردید که ناگاه خبر شورش افغانه ابدالی و رفتن بر سر هرات و تصرف آن رسید و همچنین خبر طغیان طایفه لکزی و نیز اعراب مسقطو تصرف جزایر خلیج فارس و این فقرات همه سبب تصمیم عزم و اراده محمود میگشت. اهالی دربار خیالی که بجهت دفع این مفاسد نمودند این که فتحعلی خان که از اهل داغستان و سنی مذهب و مرد کافی بود منصب وزارت کبری باو داده و رتق و فتق امور را بید کفایت او باز گذاردند و الحق او شخص کافی کار گزار و از روی [۱۳۱] خلوص بکار دولت میپرداخت. اولاً برادر خود لطفعلی خان نام را سردار و بجانب خلیج فارس بفرستاد و او نیز مرد شجاع عاقلی بود اگر چه دفع اعراب را از جزایر بجهت عدم کشتی جنگی نتوانست نمود، اما کنارهای دریا را بخوبی نظم و دست تعرض اعراب را از آنجا کوتاه نمود و هنوز در بندر عباسی متوقف بود که خبر حرکت محمود غلجه‌ای از قندهار بلند آواز گردید و او بعزم در الملک ایران بالشکر گران از افغانه و غیر آن از قندهار حرکت و از راه سیستان که بیابان آن بی آب و علف بود

بر سر کرمان آمد و آنجا را محصور و بقهر و غلبه بگرفت و از قتل و تاخت و غارت شهر و نواحی دقیقه‌ای فرو نگذارد. چون این واقعه باصفهان رسید فتح‌علی خان حکمی بپیرادر خود لطفعلی خان نوشته اورا مأمور بدفع محمود غلجه‌ای و او بالشکری که موجود داشت از بند عباس حرکت نموده و خود را بزودی بکرمان رسانید و با محمود مصاف داده و او را منهزم و شکسته و چنان گریزانید که تا دروازه قندهار بهیچ موضعی قرار نتوانست گرفت و داخل شهر [۱۳۱ ش] شده بجای خود با هزار گونه حسرت و افسوس بنشست و گمان همه چنان بود که او دیگر بخیال اینگونه فضولی نیفتد و دور نبود که از این شکست فاحش و دیدن بأس سرداران طایفه افغانه هم بعد از آن اطاعت اورا ننمایند. از آنطرف لطفعلی خان شهر کرمان را از صدمه هر دو سپاه خراب و ویران دید بزودی کوچ نموده بشیر از برفت و مشغول جمع آوری سپاه و تدارک لشکر شده که با ساخت و ساز تمام بجانب قندهار رفته بنیاد طایفه غلجه‌ای را بر انداخته و از آنجانب بهرات شتافته بدفع جماعت ابدالی پردازد که در آن اثنا منصوبه دیگر روی نموده و آن همه خیالات باطل گردید.

گزارش آنکه شبی در اصفهان یکی از امرای بایک تن از ملاها مواضعه نموده و نیمه شب بدرخانه پادشاه رفتند و اورا بتعجیل از خواب بر آورده مکتوبی مزورانه و دروغ بنام فتح‌علی خان بر آورده بشاه نمودند که شخصی از یاران فتح‌علی خان باو نوشته است که حسب المقرر و فرمایش شما من بالشکری در فلان روز که فردای آن شب باشد بدروازه اصفهان نزول [۱۳۲] خواهم نمود و شما آماده و منتظر باشید که پادشاه و سایرین رایک مرتبه از میان برداشته تخت سلطنت را متصرف شویم، پادشاه بخواندن این نامه بکلی

بی دست و پای شده مدهوش گردید و بعد از زمانی که بهوش آمده، از یاران
وجه صلاح و تدبیر کار را پرسید، گفتند صلاح کار چنانست که هم اکنون
فتحعلی خان را از میان بر گیرید و برادر او را که در مملکت فارس اقتدار
کلی پیدا نموده معزول و قبل از آن که صبح شود این دو کار را فرموده آسوده
شوید که چون دشمن نزدیک شهر برسد و واقعه معلوم نماید سر خود گرفته
و فرار نماید. شاه ساده دل از حيله و تزویر مدبران غافل خیال نکرده کس
فرستاده تا هر دو چشم فتحعلی خان را از حدقه بر آوردند و فرمان عزل
لطفعلی خان را نوشته ارسال فارس نمودند. چون صبح برآمد اثری از جایی
ظاهر نگشت و تأدیری منتظر لشکر دشمن بودند و از هیچ طرف خبری نشد،
دانست که آن کار بر خطا بوده و فریب در کار او نموده اند با حضار آن اشخاص
فرمان داده و از آنها [۱۳۲ ش] سخن و دلیل آن کار پرسید جوابهای سخیف
بدادند و از خود فتحعلی خان که بحالت زار بود سخن پرسیدند و بر ائت ذمه
خود را باز نمود و بالجمله کار گذشته و بجز حسرت و افسوس چیزی بدست
نبود و فی الحقیقه شاه ساده لوح از آن عمل تیشه بپای دولت خود زده و عالمی
راتباه نمود و از این اعمال صداقت این پادشاه و سخافت و خیانت اهالی
دولت او را توان دانست که تا بچه حد و پایه بوده است، اسم آن امیر و آن
ملار احدی ننوشته است که معلوم شده و هدف تیراغن و طعن تمام خلق
گردند و نام ایشان بیدی و خیانت و بدخواهی دولت و ملت ثبت دفتر ایام
گردد و بالجمله چون نامه عزل به لطفعلی خان رسید از کار کناری گرفته
و لشکر جمع آمده و تهیه گردیده، متفرق و راه خویش بگرفتند و از اخبار
ملالت افزا که در این وقت پادشاه رسید حکایت زلزله تبریز بود که در این
ایام روی نموده بود و شهر بکلی خراب و قریب هشتاد هزار نفر بزیر خاک

هلاک بخفتند. شاه از اجتماع این حکایت یکباره [۱۳۳] دلشکسته گشته و اکثر باندرون خانه میبود و کمتری بیرون می آمد و باز پیوسته و از هر جانبی خبری و حشت انگیز بپادشاه میرسید و اندوه بر اندوه می افزود. سر جان ملکم در کتاب خود آورده که در آن اثنا هوای اصفهان کثیف شده و قرص آفتاب سرخ گردید و دیگری نوشته است که هوا چندان کثیف شده بود که چون ابری نازک مینمود که تمام جو را تا سطح زمین گرفته و مردمان در میان ابر حرکت مینمودند و قرص آفتاب بغایت مهول و رنگ هوا سرخ مینمود از این صورت مردمان متوحش و مضطرب شده در گریه و زاری و ناله و بیقراری افتادند و آنرا دلیل نزول بلا دانستند و علما و ملاها در راه ها و بازارها روان گشته و مردمان را بتوبه و انابه امر مینمودند. منجمان احتمال زلزله مانند تبریز میدادند لهذا شاه و امراء و اکثر اعیان از شهر بیرون رفته در سراپرده و چادر میماندند و آن صورت آفتاب که چون طشت خون مینمود تا مدت دو ماه طول کشید. از آن طرف چون خبر کور کردن فتحعلی خان و [۱۳۳ ش] عزل لطف علی خان بمحمود غلجه ای برسید آنرا از مخایل بخت ارجمند و اقبال بلند خویش دانسته و افغانان را طلبید و همه را بموا عید مال و یافتن دولت و غنیمت مستظهر نموده بتدارک سفر اصفهان امر نموده و بعد ساز و تهیه سفر بایست و پنجهزار نفر که قدری پیاده و اکثر سواره بودند از همان راه سیستان بجانب کرمان حرکت نمود و چندان خیره و چیره بود که با وجود تلف شدن جمعی از لشکر و یانش در سفر سابق اصلا عبرتی نگرفتند و در این دفعه نیز جمعی از لشکر او از بی آبی و عدم علوفه و آذوقه در راه هلاک شدند و چون بکرمان برسد شهر کرمان بگرفت جز قلعه میانی که عبارت از ارگی باشد نتوانست بگلبدنه بگیرد، مصلحان در میان آمده باو گفتند که شما

بطرف اصفهان میروید و خیال گرفتن آن و تصاحب سلطنت آنجا را دارید چنانچه برفتید و بخیال خود برسیدید این بلاد از آن شماست و اگر مسلط نشدید عبث ایدای بندگان خدا چرا می نمائید و مبلغ دوهزار تومان بـاو پیشکش داده و او را روانه نمودند پس محمود بعوض لشکر تلف شده در راه از از گبران آنجا که از مدتی [۱۳۴] باز شاکی از مسلمانان بودند لشکری گرفته و میخواست بر راه شیراز که پر آب و علف بود حرکت کند، اما دانست که شیرازیان بزودی مطیع وی نخواهند شد و شاید آنجا مانعی روی نماید که عایق خیال او بگردد، ترك آن راه را نموده و بر راه یزد روانه شد. چون بیزد رسید یزدیان قلعه بندی نموده حصار می شدند و از در مدافعه درآمدند. محمود گفته اهل کرمان بنظرش آمده و آنرا در کمال متانت دانسته بدون معطلی روانه جانب اصفهان گردید و چون بچهار منزلی شهر رسید از جانب شاه چند نفری بطلب صلح نزد او رفته و مبلغ پانزده هزار تومان قبول نموده که باو بدهند و او از همانجا معاودت نماید. بشهر و دیار خود و ترك این مخالفت بنماید. محمود ازین معنی تفرس عجز و ضعف شاه و سپاه او را نموده اعتنائی نکرده و جوابی نداد. فرستادگان مراجعت کردند اهالی اصفهان چون خبر رسیدن محمود را بشنیدند آنرا اثر آن آیت و دلیل آن علامت زشت فهمیده و یقین در نزول بلا و خون ریزی نموده و بقلق و اضطراب افتاده و مستعد انواع عقوبات و هر [۱۳۴ ش] گونه عذابی بگشتند. محمود بعد از روانگی رسولان شاه از آن منزلی که بود کوچ نموده و بعد از دوسه روز بگلون آباد (بکسر کاف فارسی) که از قرای بلوک قهاب و قریب سه فرسخ تا شهر است رسیده منزل و در آنجا توقف نموده و چون خبر اصفهان را داشته و یقین نموده که بزودی بمقابله

او بیرون خواهند آمد خندقی بدور اردوی خویش کنده، اطراف آنرا مضبوط نموده و درپیش اردوی خود بجانب اصفهان یکصد لوله زنبورک که به همراه خود آورده بود تعبیه نموده بداشت و چنانکه گفته شد لشکر او با همراهی گبران کرمان و حوالی آن م-وازی بیست و پنج هزار نفر بودند و دیگری از نصاری که با محمود دوست و همراه و رفیق سفر او بوده گفته است :

که حق اینست که عدلشکر محمود درست معلوم نبود چه از عقب او هم بتدریج دسته دسته آمده و ملحق باو میشدند و ظاهر اینست که در آخر کار بیچهل هزار رسیده بودند .

مسود اوراق گوید آنچه معلوم میشود لشکر افغان در اول روانگی از قندهار بیست و پنج هزار و قدری در راه تلف شده [۱۳۵] و از الحاق گبران و رسیدن از عقب ظاهراً از سی هزار افزون شده بودند و آنچه میرزا مهدیخان منشی کمتر از اینها مینویسد محض خوش آمد نادر شاه بوده و تخفیف شاه سلطان حسین و لشکر اصفهان را نموده است و گفته او خلاف است، اما لشکر افغان چگونه همه ضعیف و نزار و رویهای سیاه شده و لباسهای پاره و اسبان لاغر و بندرکاب اکثر ریشمان و بالجمله لشکری بی سروسامان و نمایش ایشان همه سیف و سنان ایشان .

پس چون خبر ورود ایشان بگلون آباد باصفهان برسد لشکری گران که عدد آنها پنجاه هزار بود با چهارده اراده (عزاده) توپ که در آنوقت مهیا شده بسرداری محمد قلیخان وزیر اعظم و معاضدت والی عربستان بمدافعه افغان بیرون فرستادند و در مقابل اردو و لشکر محمود صف آرا گشتند اما لشکر شاهی همه بالباسهای فاخر و مسلح و مکمل به

یراقهای سنگین و ستام وزین اسبان اکثر طالا و نقره دانه نشان، اسبان فربه و مردان آسوده و چون محمود آن لشکر آراسته بدید افغانان را سوار نموده و مهیا گردید و خود بعقب سپاه [۱۳۵ ش] آمده لشکر را تحریص بجهنگ نموده تحذیر از فرار و سستی در کار مینمود و گفت اگر احدی از شماها سستی در جهنگ بنماید و شکستی وارد آید یکی از شماروی وطن را نخواهید دید و همه کشته و در بیابان خسته و گرسنه، هلاک خواهید شد و اگر کوششی نموده و مظفر گردید تمام دولت اصفهان نصیب و از آن شما خواهد بود و بجانب صف گبران رفته، گفت: اینها دشمنان شمایند که سالهای دراز بر شما ظلم و تعدی نموده و شمارا باین صورت زار انداخته اند و الحال روزی آمده که انتقام خود را از ایشان بکشید و دانسته اید که ما اقوام مختلفه نزدمان یکسانند و باهل هیچ دینی و مذهبی تعدی نداریم، پس بکوشید که شکستی بشمارا راه نیابد چه اگر شما شکسته و فراری شوید این طایفه دمار از نهاد شما بر خواهند آورد. این بگفت و باز گشت، بقلب لشکر خود قرار گرفت و در آنوقت هر دو طایفه دست باستعمال سیف و سنان برده و بهم دیگر حمله ور گشتند و جهنگی سخت روی نموده، افغانان کمال ایستادگی و جلالت نمودند اما [۱۳۶] لشکر شاهي پای پس نیاورده زور آور شدند و لشکر افغان را شکسته و منهزم نمودند، افغانان گریخته بسیاری داخل اردو و خندق شدند، لشکر پادشاهی جهنگ نادیده و بی تجربه بی محابا آنها را تعاقب نمودند و نزدیک بسنگر ایشان برسیدند افغانان متوحش و مضطرب گشته و زنبور کها را آتش دادند اسبان سپاه اصفهان که اینگونه صداها نشنیده رم نمودند و بهم بر آمده سواران ضبط آنها را نتوانستند نمود و پیریشان گشتند و نظم صفوف و همراهی از دست رفته تفرقه بایشان راه یافت. افغانان این معنی را در-

یافت نموده بیرون آمده و بهم افتادند. امان الله خان نام که پشت و پناه لشکر افغان بود جرأتی نموده بادرسته خود بتاخت و از عقب توپخانه شاهی برآمده و در آنجا جنگ در انداخت توپچیان همراهِ دشمن دانسته نافرمانی توپ برایشان بستند، لشکریان دیدند که همه از توپ خود کشته و هلاک میگردند، روی بگریز و راه اصفهان پیش گرفتند و بالجمله بعد از فتح، شکست فاحشی، بلشکر شاهی رسیده و بهمه جهت دوهزار تن از افغانان و دوهزار [۱۳۶ ش] از لشکر شاهی مقتول شده بود. افغانان بعد از یأس مسرور و مظفر و منصور شدند و آنها بتجربه که الحال نموده از جای خود حرکت نکرده بر جای ماندند. از آنطرف چون لشکر شکست خورده بشهر اصفهان رسیده مردمان بماتم خود نشسته بگریه و زاری و ناله و بی قراری مشغول گشتند لشکر افغان با احتیاط تادیه روز در همانجا ساکن ماندند چون دیدند اثری دیگر از جائی ظاهر نگشت محمود جسارت نموده از گلون آباد حرکت کرده و بجانب شهر روان گردید و لکن نزدیک بشهر نیامده از جانب شرقی شهر بگذشت و چون زمان سیل زاینده رود بوده و گذشتن از آب ممکن نبود از روی یکی از پلهای مشرقی عبور نموده و بدالات بعضی راه فرح آباد پیش گرفت. فرح آباد بطرف جنوب زاینده رود و بسمت مغرب شهر واقع است و نوآباد شاه سلطان حسین در آنوقت بکمال معموری رسیده و خود شهر معتبری گشته بود و دیوار بست و برج و باره و باستیان متعدد داشت. چون محمود و افغانه بدان محل رسیده ضابط و [۱۳۷] مستحفظین و ساکنین از واهمه و خوف بی دست و پای شده آنرا تسلیم و خود راه فرار پیش گرفتند. افغانه بدون غایله آنجا را متصرف و محمود بقصر پادشاهی نزول نموده و بچشم خود دید چیزی را که بخواب و خیال ندیده

بود و بعد آرامی یکدور روزافاغنه را بتصرف آبادیهای جنوب رود مأمورو روانه نمود .

اولا افاغنه یورش بجلفاء ارامنه آوردند ارامنه بمدافعه پیش آمده چون آنجا محکم و مضبوط بود افغانان دستی بدانجا نیافتند و تا چند روز میان آنها جنگ و جدال قایم بوده و چون لشکرشاهی اعانت ارامنه نکردند آنها ناچار شده با افغانان در ساختند و جلفی بتصرف افغانان درآمد پس از گرفتن جلفی تمام عمارات و آبادیهای جنوب رود و چهارباغ علیا و سایر باغات همه لنگدکوب سم اسبان افغان گردید .

و از طرف جلفی و حوالی آن حمله ای بشهر نموده و بطرف سی و سه چشمه بتاختند و به توپ و تفنگ جنگ در انداختند. از طرف امنای شاهی سر راه بر افاغنه گرفته بمدافعه پرداختند و تا قریب یکماه میانه طرفین جنگ قایم [۱۳۷ش] بوده و افاغنه را صورت فتحی روی نمود و اهالی شهر ایستادگی تمام در دفاع آنها نمودند محمود از این صورت پشیمان خاطر شده او را خیال بگرفت که اگر کار بدین وتیره باشد و حریف شهری بدون قلعه و دیوار بست نتوانند شد محتمل است که ناگهان مددی از جائی بحضرت پادشاهی رسیده و کارد گرگون گردد لهذا از در تزویر و نفاق بر آمده، کس بطلب صلح نزد شاه و امنای دولت بفرستاد و خواهش صلح نمود بچند شرط: اول آنکه پادشاهی ملک خراسان را تا حدود کرمان بمن وا گذارد و نوشته محکمی داده که این قرار را گذارابدی باشد و پادشاه را از آن نکولی روی ندهد. دویم آنکه پادشاه یکی از دختران خود را به بنده تزویج و بسبب این مصاهرت لوازم مظاهرت مستحکم و خصوصت و کدورت از میان برخیزد. سیم آنکه پادشاه مبلغ پنجاه هزار تومان مجاناً

تسلیم نماید و بعد از قبول و قرار این مراتب من از این جا کوچ و روانه سرزمین خود خواهم گشت. پادشاه و امراء دولت این ملتمسات را قبول ننموده و فرستاده محمود با کمال [۱۳۸] یأس مراجعت نمود محمود از رتبه و ولایات متغیر گشته افغانه را بتاخت دور شهر و خرابی ابنیه و عمارات عالیّه و قصور منیعّه رایقه و اکثر باغات مرّ تبّه و مزینه مأمور نمود.

سرجان ملکم انگلیسی بتاریخ خود آورده که اطراف و حوالی اصفهان را میتوان گفت که در آن اوقات از جمیع قری و دهات عالم معمور تر و آباد تر بود. قوت طبیعت و عقل و تجربت اهل خبرت و وفور دولت و مکنت همه دست بهم داده در سالهای دراز و قرون عدیده بتعمیر و تزئین آن حوالی پرداخته بودند.

آب صافی زاینده رود بتوسط نه‌رهای بیشمار در هر طرف سبب سرسبزی زراعت و خرمی باغ و بوستان بودیک شیرزمین از سبزه خالی نبود مگر جایهای دهات و قری و قصور امراء که هر یک با قصر سلطنت دم مساوات میزد و این همه در عرض یکماه از تیشه عدوان افغان ریشه کن شد که بعد از آن قرنهای گذشته و روی آبادی نگرفت و هنوز آثار خرابی آن طایفه در آن اطراف مشهود ناظران میشود. انتهی کلامه.

و مسودا و راق گوید که پس از این خرابی آنچه از مردمان [۱۳۸ ش] و اهالی از قتل و غارت افغان رسته بودند بعضی روی بشهر آوردند، مردمان برای بیچارگان ترحم نموده و آنها را جای و مسکن میدادند و بعضی دیگر بدهات اطراف متفرق گشتند و از آن جمله بسیاری بسده که آبادی بزرگ آن و نسفادران که عامه بن اصفهان میگویند رفته و آنجا جمعیتی زیاد پیدا شده. اهالی سده خود بدلیری و شجاعت معروف و بهمت و جوانمردی مشهورند

با یکدیگر اتفاق نمودند بافاغنه که در آن اطراف بوده و بتاخت و قتل و غارت اشتغال داشته دستبرد مینمودند و هر چه میتوانستند از آنها میکشتمند و وقتی امان الله خان بارخانه‌ای که از جانب حا کم لرستان بدین جانب می آمد زده بطرف فرح آباد میبرد اهالی سده سر راه برایشان گرفته و جمعی از ایشانرا نیز بکشتند و راه بفرح آباد نتوانستند برد. خبر بمحمود رسیده خود با جمعی کثیر سوار باستخلاص آنها روانه گردید چون بهم پیوستند اهالی سده بیرون آمده و برایشان تاختند و جنگی صعب [۱۳۹] نمود از جماعت افغان بسیاری کشته گشته بخاک هلاک افتادند و بعضی نیز دستگیر و محمود خود باقلیلی راه فرار پیش گرفته و خود را بفرح آباد رسانیدند و از جمله اسیران برادر محمود و عم او و دو پسر عم او بودند که آنها را با غنائیم بسه ده بردند محمود با کمال پریشانی نمیدانست چه تدبیری برای استخلاص یاران بنماید، آخر ناچار شده کس نزد شاه سلطان حسین بفرستاد و خواهش نمود که معتمدی را بادستخط خود بسده فرستاده و تأکید فرماید که اسیران خاصه منتسبان او را تعرض نرسانند تا وجه تدبیر بعد گفته شود. شاه مثل عبد تحت شدت محمود بود فوراً حکمی نوشته بایکی از معتبرین خود بسده فرستاد وقتی رسیدند بهادران سده همه را به تیغ قهر و انتقام هلاک و نعشها را بسر راه انداخته بودند، چون این خبر بمحمود رسید گریبان بی طاقتی چاک و ناله وزاری کنان حکم نمود که تمام اسیرانی را که از اطراف شهر گرفته و داشتند بقتل رسانیدند و از بسیاری غم و اندوه باندرون رفته تا سه روز [۱۳۹ ش] بیرون نیامد. گمان اهالی شهر این بود که محمود دیگر سری نگرفته بقندهار خواهد رفت و چنین می بود اگر اهالی دولت جه عیبتی نموده و بمدد همان سه ده ئیها

یک حمله سخت بمحمود برده بودند لکن اثری از هیچکس ظاهر نشد
واحدی بیرون نیامد و بعد سه روز چون حر کتی نشد، محمود بیرون
آمده اطراف و راههای پلهای محاذی شهر را تمام گرفته و مضبوط نمود
و غلات زیادی که برای اردوی خود و از هر جائی که به تاخت و غارت آورده
بودند و از ضبط همه آنها عاجز شده بودند بقدر خرج دوسه ماه نگاهداشته
و باقی را آتش زدند. پس باز کسان بر سر راه فرستاده که نگذارند دانه‌ای
غله بشهر برده شود و هر چه به بینند گرفته و باردوی او بربند و باز کارشهریان
قدری سخت شده تسعیر تمام بهم رسید. رجال دولت تدبیری که بنظرشان
رسید این بود که یکی از پسران شاه را ولیعهد نموده بیرون بفرستند که
از خارج و بلاد دوردست لشکری فراهم آورده و باستخلاص اصفهان آورده
باشد. شاه سلطان حسین [۱۴۰] را چهارده پسر بود و چهار دختر، اکبر را ولیعهد
نمودند و بعد از دوسه روز پشیمان شده او را معزول و پسر بعد او را منصوب
نمودند و همچنین تاسه پسری که بعد از دیگری را منصوب و معزول نمودند.
پسر چهارم طهماسب میرزا بود او را ولیعهد سلطنت نموده و قبل از آنکه
بدائی حاصل شود، او را با جمعی از سواران دلیر کار آزموده از شهر بیرون
نموده و او بچند دسته از افاغنه برخورده، چون همراهان او کاری و شجاع
بودند کسی بر او ظفر نیافته و از میان ایشان بدر رفت و بجانب قزوین توجه
نموده بآنجا رسید. طایفه شاهی سیون اگر چه از صوفیان صافی طوایت
صفوبه بودند لکن تمکین طهماسب میرزا ننموده طلب دست خط شاهی
نمودند، طهماسب میرزا مراتب را باصفهان نوشته و هنوز جوابی نرسیده
بود که خبر توجه لشکر افغان بطرف قزوین بلند گردید، طهماسب میرزا
آنجا را گذارده بخراسان رفت و گزارش احوال او در آن سامان بیاید
انشاء الله تعالی.

و چون خبر رفتن طهماسب به محمود رسید، فوجی دیگر را مزید ضبط
 طرق [۱۴۰ش] نموده و امر بمحاصره از چهار جانب نمود و چنان
 افغانان اطراف شهر را بگرفتند که احدی را امکان دخول باصفهان
 نبود و راه غله و آذوقه بکلی مسدود گشت و بتدریج آنچه از جنس مأكول
 بود صرف شده و بالای غلا بالا گرفت و گفته اند که در آن ایام قرص
 نان جوینی بده تومان پول این زمان برسید و از آن هم گذشته مردمان تغذی
 بگوشت گاو و اشتر و اسب و استر و خر نمودند، آنهم بروزی چند نایاب
 گردید و بگوشت جانوران حرام گوشت از قبیل سگ و گربه و مانند آنها
 پرداختند و آخر بگوشت آدمی مرده و بعضی را گرفته میکشند و میخورند
 و جان میدادند. در راهها و کوچه ها مرده بروی هم دیگر افتاده و کس را
 حالت و طاقت دفن نبود هر چه رامیتوانستند و نزدیک رودخانه بودند برده
 در آب می انداختند. آب زاینده رود چنان متعفن و منتن گشته بود که آشامیدن
 آن در حیرت امکان هیچ حیوان نبود. در آن ایام محمود اگر میخواست بیک
 حمله شهر را میتوانست گرفت اما چند خیال [۱۴۱] نموده که در مقام بر
 نیامد: یکی آنکه چون لشکر او در این کشش و کوشش کم شده و عدد آنها به
 بیست هزار رسیده بود میتوانست رسید که اگر حمله بنماید شاید مردمان دست از
 جان شسته بستیز در آیند و بسیاری از لشکر او تلف شوند و عدد اگر بده هزار
 برسد یقین است دیگر حالت اقامت در اصفهان نخواهد داشت، باید گذارده
 و فرار نماید و دیگر آنکه میخواست مردمان خود از بی قوتی تلف و هلاک
 شوند و احدی از متشیعیه باقی نماند و او هم شهره بقتل عام نگردد، لهذا قرار
 کار را فقط بر محاصره و بستن راه غله نموده تا کار بجائی رسید که رسید. میرزا
 مهدی خان منشی مضمونی در باب این قحط و غلا گفته و نوشته چون خالی

از نفاست و لطفی نبود عین عبارت او ثبت افتاد «در آنوقت آتش غلا و نایره بلا
 بالا می گرفت بحدی که مردم برای اکل میته می خوردند و بزرگان در اسواق و
 محلات اطفال خورد سال را دزدیده و ذبح کرده می خوردند، دلها برای گندم
 چون گندم سینه چاک می بودند، طایر جانها در غم دانه ای گرفتار [۱۴۱ ش] دام
 هلاک، برای گرده نانی درونها چون تنور با آتش حسرت می تافت و چشم مردم
 قرصی برای نهار سوای پنجه کش خورشید نمی یافت، از شور چشمی زمانه
 عهدی شد که شیرین دهنان بیادشکر، لب خویش می مکیدند و شکر لب ان
 بجای ریزه قند نباتات می خائیدند و بهوس میوه دامن از نخل زندگی بر
 میچیدند و بیاد انگور، خاک پای درخت تاک را از یک میل راه چون
 توتیای غوره چشم می کشیدند، کسانی که از جامه ابریشمی تن می پوشیدند
 چون کرم پبله به برگ خوردن تنیدند و جمعی که به مغز لوزینه کام نمی آلودند
 از شدت جوع بپوست درختان افتادند. اگر دانه ارزنی می جستند رفیق رایی
 نخود سیاه می فرستادند و اگر حبه جاورسی می یافتند در تقسیم آن مته
 بخش خاش می نهادند. کسی روی پیاز را سیر نمی دید و دانه ماش از شاه دانه
 عدسی عزیزتر گردید. سایلان از بردن اسم نان توی دهنی می خوردند و
 دیوانگان حسرت خوردن سنگ طفلان چون خشت احد خود بگور می بردند،
 لاله برای کباب داغ بردل بریان می گذاشت و قمری در حسرت [۱۴۲]
 شاهی کو کوزنان می گشت. او جاق مطبخها کور شد و چراغ دودمانهایی نور،
 اصفهان یکباره ویران گردید و قحطی آدم علاوه قحط نان، انتهى.
 مؤلف گوید که در همین زمان شدت قحط دوسه نفر از وکلای دولت خارج-ه
 انگلیس و فرانسه و غیره در اصفهان با اسم قونسولی بوده اند و در نفس شهر
 مکان داشته و آنها حکایت نموده اند که سبب کلی از تلف شدن اهالی اصفهان

این بوده که آنها قاعده و رسم داشتن آذوقه و جنس مأکول بخانه‌های خود نداشته، بلکه هر چه در هر وقت آنها را ضرور شده میفرستاده از دکان و بازار می‌آوردند، حتی از مطبوخات در سر هر محله موجود و اکثر از بزرگان و تجار هم در خانه خود طبخ نمی‌کردند الا ماشذ و ندر که در دکان چیزی که می‌خواستند نبوده اجزای آنرا می‌گرفته و می‌پختند و شهر چنان آباد و بازنیت و ترتیب بود که فرضاً اگر کسی را بوقت شبی ناگهان پنجاه نفر می‌همان میرسید همه چیز در محله موجود و می‌فرستادند بقدر لزوم کمأً کیفاً خوردنیهای لایق و مناسب می‌گرفتند و در وقت آمدن افغان‌هم [۱۴۲ش] احتیاطی ننمودند لهذا همه به بیداشی هلاك گشتند و آن قو و نسلها خود احتیاط خود را نموده آذوقه يك سال بخانه برده نگاه داشته، لهذا در ایام محاصره و تنگی در کمال وسعت و رفاهیت زیستند و احدی از آنها تلف نگشت. جهة عبرت آیندگان و آگاهی بینندگان مقالات ایشان ثبت افتاد و هم آنها گفته‌اند که در آن ایام تنگی چند مرتبه اهالی بدرخانه پادشاهی هجوم آورنده و درخواست نمودند که پادشاه اقبال باین کار نموده و احدی از رؤسای درخانه را با قدری از اشکر که موجود است بیرون بفرستند و ماهمه همراهی کرده فدائی و اربرسر افغانان خواهیم تاخت و ارامنه جلفا نیز خبر دادند که اگر پادشاه در این کار اقدامی فرماید ماها نیز در همان وقت افاغنه مستحقظین جلفا را از میان برداشته هلاك و باشما اتفاق مینمائیم و بجنگ و جدال افاغنه را مستأصل خواهیم نمود، شاه و امنای دولت قبول نمودند لکن اقدامی نکردند چون زنان پس پرده نشسته تا آنچه شد شد، در این حیص و بیص خیال و گفتگوی این کار خبر رسید [۱۴۳] که ملك محمود سیستانی با ده هزار سوار جرّار سیستان و خراسان بعزم استخلاص اصفهان و

پادشاه حرکت و بگلون آباد وارد گشته است؛ از این خبر اهل اصفهان را جانی در تن و روانی در بدن پدید آمد و مہیای ہمراہی بیا او گشتند و امید حیات بہم رسانیدند، خبر بہ محمود رسیدہ بزودی تدبیر این کار را بنمود از تفایس تحف و غارتی کہ بہم رسانیدہ قدزی معتد بہ باتفاق رسولی نزد ملک محمود فرستاد و پیغام نمود کہ اگر مقصود ملک ازین حرکت و اعانت ملک و مال باشد این پادشاہ دیگر مالک چیزی نیست و من مالک رقاب کل ہستم و در ہمین چند روز وارد شہر می شوم و قبول نمود کہ ملک سیستان و خراسان را بشما واگذار نمایم و نوشته ای باین مضمون نوشت و مہر نمودہ نزد ملک فرستاد کہ سلطنت آن دو ملک بدون تصرف و مداخلہ افغان و غیرہ مال ملک محمود است و احدی در آن حق ندارد، ملک بعد از رسیدن آن تحفہ ہا و سند خاک بیمار و تنی در دیدہ بی آذر می ریختہ بطمع سلطنت خراسان [۱۴۳ ش] از جای برخاستہ و بمقر سلطنت موہومی خود کوچ و روانہ شد چون خبر باز گشت ملک محمود باصفہان برسید معلوم است کہ اہالی را چہ حالتی پیدا شدہ و دانستند کہ قضا نازل و بلا مبرم است و چارہ ای جز ہلاک نیست دل بمرگ نہادہ و خاموش شدند، یأس پادشاہ خود از ہمہ زیاد تر بود کس بہ نزد محمود فرستاد منہی از قبول صلحی کہ اول کار محمود خواستہ و او رد نمودہ بود، الحال بہمان شرایط از او خواہش نمود. محمود جواب داد کہ پادشاہ را اکنون دیگر چیزی نماندہ و ملکی ندارد کہ بکسی واگذارد و بخششی بنماید، از این جواب شاہ سلطان حسین را از ہمہ چیز و ہمہ قسم عاجی یأس تمام دست دادہ و راضی بدادن شہر و تفویض سلطنت خود بہ محمود گردید، پس بار دیگر کس فرستادہ امان نامہ ای از محمود بخواست کہ چون شہر را بسپارد و سلطنت خود را واگذارد محمود تعرضی بجان

اوو کسان او نرساند و شهر اصفهان را قتل و غارتی ننماید و امراء و اهالی شهر همه در امان [۱۴۴] باشند، محمود همه را نوشته مهر نمود و بفرستاد و بیکی از آن عهد و شرایط وفانکرد. پس شاه سلطان حسین در روز یازدهم محرم سال یک هزار و صد و سی و پنج هجری لباس سیاه پوشیده از اندرون خانه بیرون آمد و با چند نفر از خاصان گرد اسواق و اکثر محلات شهر بگردید و مردمان را وداع کرده میگریست و عذرخواهی مینمود و میگفت آنچه واقع شده همه از خیانت وزراء و بد ذاتی امراء رشوه خوار بوده و هر چه کرده اند آنها بشما کرده اند و همه بسزای خود خواهند رسید و از مردم حلیت و معافی خواست، مردمان در آنوقت در حالت زار او نگریسته صدمات خود را فراموش و بر حال تباه او سخت بگریستند و آن روز را باینحالت گذرانیده باندرون باز رفت و بعد دو روز بیرون آمده سوار گردید و با جمعی از خواص و سیصد نفر سوار روی بفرح آباد آورد و چون بمیان چادرها و حیام افاغنه بر رسید ساعتی او را بتخفیف نگاه داشتند با سم آنکه محمود الحال در خوابست و او را نتوان دید پس بعد از زمانی [۱۴۴ ش] آمده شاه را بداخل عمارت نزد محمود بردند و چون داخل و ثاق گردید محمود تغافل کرده بر نخاست تا بوسط حجره رسید آنوقت محمود برخواست و از هر دو طرف رسم تحیت بجای آمد شاه سلطان حسین محمود را خطاب نموده بگفت که فرزند خداوند تبارک و تعالی بیش از این سلطنت مرا صلاح ندانست و از من بگرفت و بتوعطا فرمود انشاء الله همیشه قرین تائید الهی باشی. محمود گفت بلی کار و گذران دنیا همین قسم است و آنرا اعتباری نیست و مالک الملک خدای عزوجل میباشد از هر که میخواهد میگیرد و بهر که خواهد میدهد. پس شاه سلطان حسین افسر شاهی

را بر گرفته بجانب محمود میرفت، وزیر محمود خواست آنرا بگیرد، محمود مانع آمده گفت باید خود او بر سر من بنزد. پس شاه افسر شاهی را بقول میرزا مهدیخان منشی بر سر آنحضرت کش تاج و تخت بزد و با هم بنشستند، محمود گفت من شما را بجای پدر خود میدانم و در هیچ امری بی مشاورت شما و اطلاع شما خوض و شروع نخواهم نمود. پس [۱۴۵] قهوه طلبید بخوردند و برخاستند و شاه را بردند بمحلی که برای او معین شده و موقوف نمودند و زبان حال اواز گفته سلطان طغرل سلجوقی این دوبیت را میسرود:

رباعی

دیروز چنان وصال جان افروزی

امروز چنان فراق عالم سوزی

افسوس که در دفتر عمرم ایام

آنرا روزی نویسد این را روزی

پس روز دیگر محمود با سلطان حسین و امرای او هر که حاضر بود و امراء و بزرگان افغان سوار شده و به شهر آمدند و محمود در طالار چهلستون به تخت سلطنت جلوس نموده افسر شاهی بر نهاد و سلطان حسین و امراء هر دو طرف رسم تعظیم و تحیت سلطنت او بجای آوردند و بعد از دقیقه‌ای چند برخاسته بمقر خویش برفت و شاه را به محبسی که معین بود بردند و محفوظ گذاشتند و محمود شاه ایران گردید.

بیت

خوش گرفتند حریفان سر زلف ساقی

گرفتندشان بگذار که قراری گیرند

پس محمود بعد از استقرار در امر سلطنت اصفهان گرد استمالت اهالی آن بر آمده حکم نمود که آنچه غله و ذخیره که در انبارهای فرح آباد و اطراف آن موجود بود بشهر حمل نموده و [۱۴۵ ش] با اهالی آن بقیمت قسمت نمایند و افغانه نیز از سر راهها برخاسته، راه آوردن مائکولات مفتوح باشد و چنین نمودند و مردمان اندکی رفته شده از تنگی و غلا خلاصی یافتند. دیگر از باب مناصب دیوانی را طلبید و همه را بجای خویش نصب و مقرر نمود و افغانی را با هر یک شریک در کار نموده که هم افغان نادان کار آزموده شود و هم آن شخص از خیانت در عمل بمراقبت آن افغان دور بماند، دیگر مستحفظان و نگاهبانان شهر و اطراف همه را بجای خود بداشت و بعد چند روز امرای چند را بگرفتند و تسخیر گلیپایگان و خوانسار و کاشان ارسال نمود و آنها تمام امکنه موسومه را اخذ و ضبط نموده و بقاعده خویش آنچه از لوازم قتل و نهب اموال خلایق بود بجای آوردند، محمود دید که آنچه از افغانه در اصفهان و حوالی موجود می باشد کفایت کار و خیالات اورانمی نمایند لهذا مبلغ یکصد و پنجاه هزار تومان با جمعی از معتمدین خود بصوب قندهار فرستاده که از آنجا لشکری از طایفه افغان فراهم [۱۴۶] نموده با اصفهان ارسال نمایند و لشکری بسرداری امان الله خان، بهمراهی اشرف پسر عم خویش و محمد قلی خان وزیر شاه سلطان حسین نامزد بسمت قزوین بعزم تسخیر آنجا نمود و آنها بدان جانب شتافته، اهالی قزوین چون تسخیر اصفهان و سلوک با اهالی آنرا شنیده و باس محمود را دانسته بودند بابعهود و مواثیق بدادن قزوین راضی و شهر را تسلیم نمودند، افغانه داخل شهر گشته و متصرف [شدند] و هر يك بمکانی فرود آمدند و بعدروزی چند بعادت دیرینه خویش دست تعدی دراز و بقتل و نهب اموال خلق قزوین

مشغول شدند هر چند بزرگان قزوین بر رؤسای افغان پیغام [دادند] و عهد و موثیق بیاد ایشان آوردند فایده ای نبخشید. اهالی قزوین اکثر از نژاد مغول و تاتاری میباشند که بوقت سلطان محمد خدا بنده و سلطان ابوسعید بهادر خان در آن شهر آمده و جای گرفته اند تشیع را هم اکثر از آن زمان دارند و خشونت و غلظت طبع تاتاری هنوز در نهاد ایشان موجود و بادگیری و شجاعت اندتاب تعدی افغان را نیاورده سر بشورش و جنگ بر آوردند [۱۴۶ ش] و هر کسی مهربان خویش را که بکراهِت در خانه او جای گرفته بودند کشته و بکوچه و بازار انداختند و به پیر و نیه پیر داخته و هر چند رؤسای افغان و دیگران سعی در اطفای آن ناپره نمودند، آتش حرب مشتعل تر گشت «آب آتش را مدد شد همچو نمت» و بالجمله زیاده از دوهزار نفر افغان که در درون شهر بودند تمام بکشتند و امان الله و اشرف بمحصنه ای پناه بردند بسعی و درخواست محمد قلی خان که هم کیش قزوینیان بود خلاص یافته، صباحی باز بحماییت خان مذکور با او از شهر بیرون و با بقیه السیف افغانه بیرون شهر، راه اصفهان پیش گرفتند و چون فصل زمستان و زمان شدت سرما بود بسیاری از ایشان در اثنای راه هلاک شدند و چون این خبر جان سوزناصفهان رسید محمود قرین صد هزار افسوس و حیرت گردیده بفکر تدبیر کار بود که خبر دادند اهالی گلپایگان و خوانسار و کاشان هم واقعه قزوین را شنیده همان طریق پیش گرفتند و جمعی از افغانه را بکشتند و در این حالت نیز خبر رسید که مبلغ یکصد و پنجاه هزار تومان خزانه که بقندهار برای گرفتن لشکر میبردند یکی از حکام سیستان [۱۴۷] خبر شده با حشری سوار بر سر راه برایشان تاخته و تمام آن وجه را بیغما ببرد و مستحفظین و حاملین را تماماً بکشت، ازین اخبار مو حش محمود عقلی که نداشت یکباره از سرش پی‌ریزد

و بفکر آن افتاد که اگر اهالی لصفهان هم از شنیدن این واقعات همین
 طریقه پیش گیرند، کار بکجا خواهد کشید، چه در آنوقت زیاده از پانزده
 هزار افغان آنهم متفرق بخانه‌ها و امکنة مختلفه نبود و اهالی شهر زیاده
 از سی برابر ایشان بودند و جنگ میدان نبود که افغان کاری بتواند نموده.
 پس فوراً تدبیری که بنظرش درست آمد هلاک اهل شهر بود، اولاً اهالی دیوان
 از اهل قلم و دفتر و حساب از امراء و بزرگان را طلبیده غیر از محمد قلی خان
 که در قزوین اعانتی بآنها نموده و سبب خلاصی جمعی شده بود احضار
 نموده قریب سیصد نفر در مکانی از درخانه و همه را از تیغ ظلم و عدوان از
 پای در آورده نعشهای ایشان را در میدان نقش جهان انداخته تا سبب ترس
 دیگران گردد و بعد چند روز مستحفظین شهر و اهل سیف هر چه بودند بقدر
 سه هزار نفر با اسم مهمانی دعوت نموده، چون جمع آمدند هنوز لقمه‌ای
 نخورده بالتّمام [۱۴۷ش] طعمه شمشیر افغان گشتند. بدین موجبات خوف
 اهالی زیاد و جرأت افاغنه روی دراز دیاد نهاد، مردمان خود را جمع نموده
 با کمال خوف میزیستند که محمود عمل دیگر بخاطر آورده حکم نمود
 که هر که در زمان شاه سلطان حسین کار دیوانی و خدمتی اگر چه جزئی،
 پاسبانی یا مثل این عمل داشته همه را بقتل آوردند و درین واقعه نیز خلقی
 کثیر بخاک هلاک افتادند و بسیاری هم از شهر فرار نمودند و جمعیت شهر
 کم گردید. محمود کس بجانب درگزین فرستاد که از بلاد عراق بود
 و مردم او سنی مذهب و از زمان قدیم تا کنون بهیچ وسیلتی میل به تشیع
 ننموده‌اند، حشری بطلبید و بانعام و غنیمت نوید داده تا جمعی باطمینان
 تمام بیامدند و دروازه‌های شهر را با گذرهای که حاجت بحفظ و انتظامی
 داشت بایشان سپرده و آنها را بر سر تمام راهها بگماشت و بداشت و از خیال

شورش و مخالفت اهل شهر بیفتاد و خاطر جمع نموده و باز جمعی از اکراد را که آنها نیز اهل سنت بودند آوردند و ساکن نمود و بعد [۱۴۸] بخيال انتقام اهالی سده که برادر و عم و سایر اقارب او را کشته بودند و او را مفتضح زمانه نموده بر آمد، اهل سده که مراد و نسفادران و پیریشان که مخفف پری و شانست و خوزان و توابع آنها از قبیل انداآن و هرستان و غیرها هنوز سر بچنبر اطاعت محمود در نیاورده و افغانه را بخود راه نداده و آمد و شدی بشهر نمی کردند و محمود کمال خصومت و تغیر بآنها بهم رسانیده و از پی فرصت میگشت، درین وقت که فی الجمله اطمینانی از ضبط شهر و استیصال اهالی آن بهم رسانید یکی از رؤسای افغانه را با شش هزار نفر از بهادران افغان بر سر ایشان بفرستاد و کمال تأکید در باب قهر و قتل و انتقام از ایشان بنمود. چون خیل افغان نزدیک بآن قری رسید، اهالی آنجا با ساز و سلاح بیرون و بر افغانان بتاختند و جنگی سخت میانه ایشان روی داد و اهالی سده ایستادگی و جلادت نموده افغان را پس نشانیده و جماعتی از هر طرف بقتل رسیدند و مقتولین اکثر افغانان بودند و تا چند [۱۴۸ ش] روز جنگ در میانه قایم بود، مردم سده اکثر در عقب دیوارها و باغات جنگ مینمودند و افغانه را میکشند و افغان را ظفری روی نمود، محمود باز بترسید که اگر این معامله چندی دیگر طول کشیده و افغانان زیاده کشته گردند، افتضاح زیاده باز سبب جسارت دیگران گردد و بشهر هم سرایت نماید، در باطن جمعی را بمیان انداخته و صلاح در صلح دانست و مصلحین قرار کار صلح را بشروطی چند مقرر نموده و امر را تمام نمودند و قرار دادند که اهالی بعد از این بشهر آمده و مردمان سده نیز رعیت و رسم متابعت بجای آورند، خیال محمود این بود که آنها را بتدریج و تدبیر متفرق

ساخته بیپانه‌ای صلح را فسخ و انتقام خود را بکشد، اهل سده از او دانا تر و
 باهوش تر بودند، دور او در راهی می‌رفتند و هر فریب و خدعه‌ای که محمود در
 کار می نمود دفع آن را بوجه احسن نموده سند و بیپانه‌ای بدست او ندادند محمود
 را دانش و تدبیر آنها خوش افتاده دل بگردانید و از خیال انتقام بیفتاد چه او را
 کارهای اهم در پیش بود که زیاده بر این وقت خویش صرف [۱۴۹] سده نمودن
 مناسب نمی نمود و از آن جمله خیال تسخیر فارس نموده چه در آن وقت حشری
 از افغانه باصفهان آمده و جمعی گران گرد آمده بودند، نصرالله نام مجوسی را
 که از گبران کرمان بود و در خدمت او اعتباری یافته بود بسرداری و با
 لشکری گران بصوب فارس بفرستاد. گویند این نصرالله مردی با کفایت
 و شجاعت و صاحب عقلی متین و رأی رزین بود و نیز خلقی وسیع داشت
 و با هر قومی بطور خوشی بر می آمد و بهمین صفات در نزد محمود ترقی کامل
 نموده و کمال اعتماد را باو پیدا نموده بود و او با تجمل و حشمت تمام
 متوجه فارس گردید، چون نزدیک بشیراز رسید مردم آنجا از در مدافعه
 بر آمده ابواب و دروب قلعه شیراز را مسدود و بالشکر افغان بر او بختند
 و تا دوسه روز جنگ بنموده آثار مردانگی بظهور رسانیدند و چون نصرالله
 خود پیش جنگ و کمال جرأت و جلالت را مینمود دلیران شیراز باو
 رسیده و زخمی گران باو زدند و از اسب بیفتاد، افغانه او را برداشته بخانه
 بردند و بعد از دوسه روز بمرد، افغانه بر هلاک او تحسیر زیاد بردند [۱۴۹ ش]
 چه او را پشت و پناه تمام عسا کر خود میدانستند و چون خبر قتلش بمحمود
 رسید، قرین هزار افسوس و اندوه گشته، برای اوفاتحه گرفته و تا مدتی
 در اندوه و حسرت مرگ او میبود. پس زبردست خان افغانه را بسرداری
 سمت فارس مقرر و بجای نصرالله بفرستاد و او بدانجا شتافته شیراز را

محاصره نمود و زمان محاصره هشت ماه امتداد یافته، بالای غلادرشیر از بالا گرفت اهالی شیراز را کار باضطرار رسید، ناچار امان خواستند و قبل از آنکه کار امان قرار و نوشته و نامه‌ای در کار آید، شبی شیرازیان از يك گوشه حصار غفلت نموده افاغنه آنرا بیافتند و از آن راه بشهر بریختند و تا چند روز لازم قتل و غارت بطریقه خود بنمودند و خلقی کثیر از مردم شیراز را تلف نمودند و چون خبر فتح شیراز باصفهان رسید محمود زیاده مسرور و خیلی را بر سر یزد فرستاد و خود بخيال تسخیر مضافات فارس و کوه کیلویه باسی هزار سوار و پیاده از اصفهان بیرون و روانه آن سمت گردید، اهالی کوه کیلویه بعضی عرب و برخی لر و تمام آنها بعجم آمیخته [۱۵۰] و دایم بایکدیگر بجنگ و جدال و تاخت و غارت مشغول اند. چون محمود با افاغنه بسرحد ایشان برسیدند بمیدان نیامده و بنای دفاع را بجنگ و گریز بنهادند و پیوسته باطراف اردوی افغان زده قتل و غارت برایشان نموده. بکوهها و جایهای بلد خود میگریختند و همواره کار چنین بود تا محمود نزدیک بکناره دریا برسید نیمه لشکر افغان تلف شده و اموال ایشان بغارت رفته بود و کناره های دریا هوا گرم و عفن، باقی افاغنه اکثر بیمار و بی جان میگشتند، محمود ناچار بمراجعت گردید و بشتاب میرفت و بازاعراب همه روز اطراف او را میزدند و میکشتند و غنیمت می بردند تا بسرحد اصفهان رسید کمی از لشکر او باقی مانده بود، از خجالت خود و شماتت افاغنه نیمه شبی وارد شهر گشته چند روز بیرون نیامد، لشکری هم که به یزد فرستاده بود کاری نساخته و شکسته باصفهان رسیدند و چون اکثر اقارب و کسان افغانان درین دو سفر هلاک و تلف گشته بودند و هر وعده ای هم که با ایشان مینمود و فائمی کرد و بسیاری از ایشان

بی [۱۵۰ش] چیزونا توان شده دل باو بد کرده بودند و گفته اند روزی طایفه‌ای از افغانستان آمده بودند اظهار بینوائی و شکایت باو کردند، جواب گفت شما هم بروید جانبی را بنظر بیاورید هر شهر و آبادی که بنظر آید بگیرید و خلق آنرا قتل و اموال آنها را تاراج کنید تا بینوائی برسید و صاحب مال بگردید، آنها از این جواب پریشان گشته و او را بد گفتند و چون در شورش قزوین و قتل افاغنه اشرف پسر عم محمود بسعی بعضی خلاص شده بیرون آمده، چون از محمود رنجشی مالا کلام بتازگی پیدا نموده بود باصفهان نیامده و بی اذن او راه قندهار پیش گرفته بدانجا برفت و تا کنون در قندهار بود درین وقت افاغنه از محمود بخواستند که او را طلبیده باصفهان آورد. محمود اگر چه از اشرف کمال تغیر را داشت اما چون حالت افغانان را با خود درست ندید رد خیال و خواهش آنها را صلاح وقت ندانست. پس به برادر خود که والی قندهار بود نوشت که بهر قسم باشد اشرف را استرضا نموده روانه اصفهان دارد و او حسب [۱۵۱] الحکم استمالت اشرف کرده او را باصفهان بفرستاد و چون وارد اصفهان گردید افاغنه از محمود بخواستند که او را ولیعهد خود بنماید و این تمنا خود از اولی سخت تر بود، اما رضای جمع اهم مینمود پس روزی جشنی نموده و اشرف را ولیعهد قرار داده و روی دل‌های افاغنه یکجا بجانب اشرف گشت و چون بسبب آن سفر بیجا خزانه محمود خالی شده بود در این وقت خیال دیگر بنمود که منتج دوفایده برای او باشد: یکی آنکه خزانه خالی شده را پر نماید، دویم آنکه شهر اصفهان را از اهالی خالی نماید و احدی از جماعت شیعه در آن نماند و افغانان را از قندهار و غیره آورده در آن ساکن نماید و اصفهان افغانستان گردد، پس حکم نمود که آنچه از باب

تمول در اصفهان هستند موافق حالت خود مبلغی از نقد بخزانۀ او رسانند و هر
 که تهاون در ادای زربنه نماید آنرا بقتل آورند و هر که را چیزی در دستگاه نباشد
 از شهر بیرون نمایند که حاجت بوجود چنین کسان نیست بعد از آن محصلان
 غلاظ و شداد بجهة تحصیل وجه از مردمان بگماشت و بهر که [۱۵۱ ش] گمائی
 داشتند می آویختند و مردمان مصرع «همچو آتش چوب میخورند و میدادند زر»
 و هر که سخت زوئی کرده زربنه میداد او را می کشتند و جان میداد. روز بروز آتش
 بلا فروخته تر و نایره عذاب بالاتر میگرفت و چندان بمردمان آویختند
 و در شکنجه عذاب کشیدند که بر هیچکس ابقا نرفت حتی بر رعایای
 خارجه از اهل هند و فرنگ و آرامنه جلفی که جمعی از ایشانرا بکشتند و
 چنان مینمود که بعضی افغانه نیز مایل باین کار و سختی نبودند و از محمود
 ملعون کنار میگردند و بالجمله بسیاری از اهالی اصفهان را که صاحب
 ثروتی نبوده و از ایشان چیزی حاصل نمیگشت از شهر اخراج و سربه
 بیابان دادند و اصفهان یکباره ویران و از اهالی خالی گردید. در این وقت
 خلط سوداء بمزاج محمود غالب و علامت و سواس و جنون ظاهر گشت
 هر که را میدید از او متوهم میگشت و خیال میکرد که قصد قتل او دارد و در
 حقیقت افغان و غیر ایشان همه از رفتار و کردار او متنفر گشته و تبرّی از
 او میجستند و او تفرّس این معنی را هم از افغانه که اهل و دوست او بودند
 نموده و هر چه خیال میکرد عقل [۱۵۲] او در علاج آن واقعه بجائی نمیرسید
 و بهمان حرکات هم مشغول بود و چون دست علاج از تدابیر جسمانی کوتاه
 گشت، خواست تا متوسّل با مور و روحانی گشته بدعا و اوراد، دفع غوائل
 بنماید پس خلوتی اختیار کرده بقاعده اهل ریاضت بدان مکان برفت و چله
 بنشست و ترك لذات جسمانی کرده به تقلیل غذائی قناعت کرده و تا يك

از بعین در آنجا بماند اما هیچ گشایشی پیدا نشده و فتوحی ظاهر نگشت
 پس بعد اتمام از بعین از آن خلوت بآوردن نزار و رنگ زرد و چشمهای گسیخته
 بیرون آمد، و سواس و جنون افزوده و بر سر شادی پیش برفت و در آنوقت
 شنید که یکی از پسران شاه سلطان حسین، صفی میرزا نام از حبس گریخته و
 رفته است، از این معنی در غضب رفته بدون آنکه تحقیق صدق و کذب خبر
 بنماید به احضار شاه و شاهزادگان فرمان داد و آنها را آورده در صحن سرائی
 بداشتند بقولای آنها سی و یک نفر و بعقیده دیگری سی و نه نفر، بعضی از اولاد
 صلبی شاه سلطان حسین و بعضی برادر و برخی برادرزاده و همه را به تیغ بیداد
 و بی رحمی در برابر [۱۵۲ ش] شاه سلطان حسین اکثر را بدست خود و چندی
 را بدست يك دو نفر از خاصان خود کشته و هلاک نموده از پای آورده و دو نفر
 طفل صغیر که پسران كوچك شاه بودند خود قصد قتل آنها نمود، آن
 مظلومان صغیر گریخته خود را در دامن پدر انداختند و پدر آنها را در آغوش
 خود بکشید آن بی رحم ظالم از عقب آنها بدوید و حربه ای که در دست داشت
 بجانب آنها انداخت، آن حربه بیازوی شاه خورد و بشکافت و خون روان گردید
 و در آنوقت شاه با فلاکت تمام و ریش سفید و آب چشم پیوسته بر محاسن
 جاری و میریخت. چون محمود نزدیک رسید و شاه را بدان حالت دیده و او
 التماس و درخواست بخشش آن دو طفل را مینمود سربزیر انداخت و بر
 گشت و آن دو طفل اگرچه در آنوقت نجات یافتند اما چون زهره شکاف شده
 بودند فردای آن روز زهر دو بمردند. اما بعد ازین واقعه سوداء و جنون او افزون
 و کار او به زیان گوئی و خرابی رسید چنانکه سر جان ملکم حکایت نموده که
 گوشت بدن خود را بدندان میکند و میخورد. و [۱۵۳] دیگری نوشته که
 باغایط خود بازی نموده و در آن میغلطید. امرای افغان ازین معنی پریشان

خاطر گشته، مجلسی با اشرف بنشستند و شورای کار نموده از او بخواستند که او به تخت سلطنت نشسته افسر شاهی بسر گیرد. او جواب داد که من تا سر محمود را از تن جدا نه بینم این کار را قبول نخواهم نمود، پس امر را راضی بان کار شده قبول قتل محمود بنمودند و بقولی اشرف خود بدرون رفته سراو را برداشت و بعضی گفته اند که مادر او از خوف فساد او را خفه کرد و بعضی دیگر گویند امر را به هیئت اجتماع رفته او را خفه کردند و در هر حال بجهنم واصل گردید و مدت سلطنت او قریب بسه سال بود و عمرش بیست و هفت سال و در این زمان قلیل این همه قتل و ظلم و احراق نفوس نمود.

بیت

تفو بر چنین ملک و دولت که راند

که شنعت بر او تا قیامت بماند

ذکر جلوس اشرف افغان و سلطنت او

چون محمود بدار البوار شتافت رؤسای افغانه همه اجتماع بر سلطنت اشرف نموده و مجلسی بجهت جلوس او مقرر کردند اشرف با حضار شاه [۱۵۳ ش] سلطان حسین فرمان داده او را آوردند اعزاز تمام نموده و در کمال رفق و ملایمت باو گفت که محمود از این جهان در گذشت و من هم ازین بلاد دلتنگ و می خواهم با فغانستان بوطن خود بروم و سلطنت را بشما واگذارم این بگفت و افسر شاهی را نزد شاه سلطان حسین بر زمین نهاد که بر سر خود بگذار، شاه با کمال صداقتی که داشت تفرس مطلب را نموده گفت من اگر کفایت و قابلیت این کار را داشتم خدای تعالی از من آنرا نمی گرفت، بوقت جوانی از عهده آن بر نیامدم حال که وقت پیری و دل شکستگی است. پس آن افسر را بر گرفت و بر سر اشرف گذارد و

مبارك باد بگفت اشرف را از این ادا خوش آمده و بر تخت شاهی جلوس نمود و امرا تمام رسم تعظیم و کورنش بجای آوردند. اشرف اول کار چنان نمود که من از افغان و کردار محمود راضی نبوده ام و خود طریقه عدل و داد پیش خواهم گرفت. پس چند نفر از امراء افغان را اگر چه موافقت در امر سلطنت او نموده بودند چون باطناً از ایشان رنجیده و منافق میدانست با اسم اینکه اینها زیاده به مردمان ظلم و تعدی [۱۵۴] نمودند بگرفت و بکشت و خلق از این معنی دل خوش شده و بفریب او آرام بگرفتند و بعد چندی که در امر خود استقرار و اطمینانی حاصل نمود بر سر شدادی که لازم طبیعت او بود برفت و اول کار او اینکه بخیال بنای حصاری بدور امکنه دولتی افتاده که محصنه ای برای او بوده باشد و از آفت شورش و حمله دشمن محفوظ بماند. پس از جنب دروازه دولت بطرف شمال آن حصار را شروع نموده و بر محله دولت محیط نمود و از بازار نقش جهان گذرانیده آنجا را دروازه نهاد و بعضی از محله قصر منشی و تمام یزد آباد را داخل آن کرد و از ساختن آن دیوار بسیار از خانه های مردمان و کاروانسرای و غیره که بر سر راه آن بود و از جور محمود رسته و بجای مانده بود خراب و ملاحظه هیچ کس و هیچ چیز را نکرد و گفته اند ستم بسیار از او در باب آن دیوار بر بنا و عمله و معمار وارد آمده، بعضی از آنها را بجهت سستی کار که خیالی بود، در میان دیوار نهادند و آنچه لازمه بیداد بود بکرد و هنوز قطعات چند از آن دیوار و حصار برجا و با اسم او [۱۵۴ ش] معروف است. پس بفکر وسعت دادن دایره مملکت افتاده لشکر بفرستاد و گلپایگان و خوانسار و کاشان که امر آن تا کنون مهمل مانده بود بگرفت اما قتل و غارت او بشدت زمان محمود نبود و نیز لشکری دیگر بر سرداری

سیدال نام افغان بر سر قزوین فرستاد و آنجا را نیز تصرف کرد و هم چنین
 حشری نامزد یزد و کرمان گردانید و آنجاها را نیز بحیطه تصرف و
 تسخیر در آورد و مضافات فارس از قبیل لار و کوه کیلویه نیز مطیع گشتند
 و مملکت وسعتی پیدا نمود تا این کارها بانجام برسید، دوسه سال از زمان
 سلطنت اشرف بگذشت بسال چهارم سلطان احمد پادشاه دولت عثمانی
 بخیال تصرف تمام ایران افتاد، حکم نمود که لشکری گران بسرداری
 احمد پاشا نام از عراق عرب بر سر ایران رفته و بقیه از آن که بتصرف
 افغانه نیامده مستخلص نماید و در آنوقت از مملکت ایران و آذربایجان و
 کردستان و ارمنیه و اکثر بلاد عراق عجم را تا نزدیک کزاز و گلپایگان
 گرفته و تصرف نموده بود پس [۱۵۵] پاشای مذکور با شصت هزار لشکر
 جرّار از پیاده و سوار و چند عراده توپ حرکت داده تا حدود کزاز رسید.
 اشرف چون ازین خبر وحشت اثر آگاه گشته باسی هزار لشکر افغان و
 صد لوله زنبورک باستقبال برفت. چون نزدیک بیک دیگر رسیدند احمد
 پاشا رسولی نزد اشرف فرستاده و پیغام داد که فرمان سلطان اولوالامر
 این است که طایفه افغان مردمان بی سرو پای بوده اند و بتقلب و هر گونه
 هرزگی بر بعض بلاد ایران غلبه نموده اند و پادشاه آنجا را گرفته و
 حبس نموده اند و پادشاهان وارث پادشاهانند و اولی بحفظ و نگاهداشت
 ایشانند، وظیفه آنکه اشرف، شاه سلطان حسین را که در حبس اوست نزد
 فرستاده و خود از بلاد ایران کناره گرفته و آنجا را به نواب دیوان ما
 واگذارند و الا بسزای خود خواهد رسید، چون این پیغام با شرف رسید
 فوراً آن ظالم بی باک کس باصفهان فرستاده، شاه سلطان حسین پی-ر
 مظلوم را کشته سراورا بیاوردند و آنرا نزد پاشای موسوم بفرستاد که

این پادشاه ایرانست که خواسته‌اید، هر چه خواهید با او بکنید. پاشا از این [۱۵۵ش] فقره در غضب رفته، از مکان خویش بجانب اشرف روان گردید. چون نزدیک بیک دیگر رسیدند فوجی از رومیه که دوهزار نفر بودند از اردوی خود جدا شده و بجائی میرفتند اشرف برایشان زده اکثر را بکشت و بعضی را دستگیر و اموال آنها را بغنیمت ببرد چون خبر باردوی پاشا بر رسید و قلیل گریخته‌گانی که جانی بسلامت برده بیامدند و بآس افغانان را بگفتند، آقایان رومیه بخیال و واهمه افتاده، تعجیل در حرکت نکردند و بعد یکروز توقف که اشرف اهمال در کار آنها بدید یک نفر از علمای بزرگ افغان را با چند نفر از رؤسا بنزد پاشا فرستاده که سخن گویند بلکه قرار صلحی بدهند آن شخص عالم که از مشایخ افغانان بود و زبان آور می نمود در مجلسی که اکثر آقایان و افندیان رومیه حاضر بودند با پاشا آغاز سخن نموده گفت: حضرت سلطان اولوالامر با جماعت نصاری که خارج از دین اسلام اند بطور موااساة حرکت فرموده و راه صلاح می‌پیماید و بنهج و داد و دوستی قدم میزنند و ما که مسلمان و از اهل دین و مؤمن و متدین هستیم و در مقام استیصال [۱۵۶] و قلع و قمع رافضیان بر آمده و کاری از پیش برده ایم و عنقریب همه ایشان را تمام خواهیم نمود می‌آویزد و انتزاع ملک از ما مینماید این بکدام قاعده درست و صحیح است؟ مالاها و افندیان همه تصدیق او را نموده و گفتگو در میان ایشان پیدا شده هنوز کلام منتهی بجائی نشده بود که اذان نماز بگفتند و برخاسته بنماز ایستادند. افغانان نیز برخاسته در صف جماعت ایستاده و بایکدیگر نماز بگذارند و این معنی زیاده‌پسند آقایان و افندیان افتاده و از خیال جنگ با افغان و انتزاع مملکت از ایشان بیرون

آمدند لکن احمد پاشا خیرگی نموده گفت: من از جانب سلطان اولو الامر مأمورم که جنگ نموده و مملکت ایران را مستخلص سازم و روز دیگر مہیای قتال گشته و در برابر لشکر افغان صف آرا گشته. اشرف، نیز دل بجنگ داده مہیای ستیز و آویز گردید و دولشکر پر خاشجوی بیک دیگر آویختند و از هر دو طرف دادمردی و جلادت بدادند و با وجود آنکه لشکر رومی دو برابر سپاه افغان بود شکست برومیان افتاده، احمد پاشا بجانب عراق فرار [۱۵۶ ش] نمود و اشرف افغان بفتح و ظفر اختصاص یافت و جمعی از رومیان کشته شده و توپخانه و قورخانه و سایر اوضاع لشکر همه بتصرف درآمد. اشرف دانای کار و با فرهنگ بوده، دانست که با بپادشاهی بزرگ مثل سلطان احمد خان که از سلاطین قویہ دولت روم بود در آویختن از عقل دور بلکه کمال سفاکت است و عنقریب لشکر عظیم بقصد استیصال او خواهد رسید، کاری که نمود این بود که افغانان را مانع از تصرف در غنائیم نموده و نگذارد احدی دست درازی بغنیمتہای بیچنگ آمده از لشکر بنماید و تمام آنہا را ضبط نموده کس بنزد پاشایانی کہ در آن نزدیکی بسرحد مملکت بودند فرستاده، پیغام داد کہ ما را سر مخالفت با اولو الامر خود نیست، جمیع اثاثہ و اموال منہوبہ حاضر است ہر کہ برای ضبط آن بیاید تسلیم خواهد شد و نیز قدمی پیش نرفته داخل ممالک متصرفی دولت عثمانی نگردید. این حرکت نیز از اشرف مایہ خوشنودی امنای دولت عثمانی گردیدہ و بنای متارکہ نہادند و کس بنزد سلطان احمد خان فرستادند، حقیقت حال را باز نمودند و خود اشرف [۱۵۷] نیز رسولی بقسطنطنیہ بخدمت سلطان روان و فقراتی کہ با احمد پاشا پیغام دادہ بود مکرر نمودہ و اظہار اطاعت و انقیاد بنمود، سلطان را

از این حرکات زیاده از حد خوش افتاده و بامنای دولت خود در باب مصالحه پیغام بفرستاد و قرار مصالحه بر این وجه شده که اشرف سلطان را اول الامر دانسته همیشه در مقام اطاعت و انقیاد او امر و نواهی او باشد و سلطان نیز اشرف را پادشاه ایران بداند و بخواند و مصالحه نامه از طرفین مرقوم و مهور گردید، بهر دو طرف سپرده شد و اشرف فارغ البال بالشکر خود برخاسته با کمال اطمینان باصفهان برفت و هنوز از گرد راه نرسیده و راحتی ننموده بود که آوازۀ اقتدار شاه طهماسب و نادرقلی بیگ در خراسان و خیال حرکت ایشان بجانب اصفهان بگوش او رسید و مایه توزع ضمیر و پریشانی خیال او گردید.

ذکر سلطنت شاه طهماسب و ترقی نادر شاه و تسخیر ایران و سایر ممالک

تبیین این مقال و گزارش این احوال بر سبیل اجمال آنست که چون طهماسب میرزا ولیعهد شده و از اصفهان بجهة استمداد از میان فوج افغان بدرزده و بقزوین رفت، چندی در آنولا سرگردانی کشیده [۱۵۷ ش] و توقف نمود در آن اثنا خبر گرفتن اصفهان و مقید گشتن پادشاه و کسان او بر سید طهماسب میرزا بدون تأنی اسم پادشاهی بخود نهاده افسر بسر گرفت و در همان نزدیکی خبر حرکت امان الله خان و لشکر افغان بقصد تسخیر قزوین متواتر گشت. شاه طهماسب قزوین را گذارده بآذربایجان رفته، اما بعد از شورش قزوینیان و اخراج افغانان از آندیار از آذربایجان مراجعت نموده بسمت مازندران و جرجان رفت و بتدریج حرکتی میکرد و چند نفری با او همراه شدند تا آنکه فتحعلی

خان قاجار که سرداری باشهامت وشجاعت وامیری با کفایت بود نزد شاه طهماسب آمده وموقعی عظیم یافت ومدارالمهام دستگاه سلطنت شاه طهماسب گردید وبتدبیر و کفایت اودستگاه شاهی را رونقی پدیددار و جمعیتی بگرد ایشان فراهم آمد واوچنان مصلحت دانست که شاه بجانب خراسان رود که در آنجا مردکار بسیار وا کثر نیز هوا خواه دودمان صفویه اند شاه طهماسب باپیشکاری فتحعلی خان متوجه خراسان گشتند وبتأنی و آهستگی [۱۵۸] قطع راه می نمودند ودر هر منزلی ومحلی جمعی بایشان می پیوستند و چون ملك محمود سیستانی در مشهد مقدس حاکم بااقتدار بوده از آنجانب انحراف وبطرف خبوشان شتافتند ودر آن محل نادرقلی بیک افشار که سرداری بااقتدار بوده بخدمت شاه طهماسب مستسعد گشت وقرین التفات پادشاهی گردید، مشارالیه بقول میرزا مهدی خان منشی ازطایفه قرقلو شعبه ایست ازایل افشار وایل مذکور شاخه ای ازتر کمانیه دشت قبیچاق آنطرف رود سیحون و آنطایفه ازسالهای فراوان بخراسان بحوالی ابیورد آمده ساکن شده بودند وخانه های احشامی داشته واین طایفه قرقلو با سایر طوایف مختلفه ساکنین آنجا دائماً در جنگ و جدال و قتل وغارت همدیگر بوده اند. میرزا مهدی خان که متملق نادرقلی بیک بوده هر قدر سعی در تعیین نسب وتشخیص پدری برای او شده وشغل و کاری برای آنها پیدا نماید نتوانسته و آخر میگوید که نسب شمشیر بجوهر خود است نه بکان ومعدن، پس نژاد این شخص بهنر و [۱۵۸ش] کفایت اوست نه بایل وطایفه وپدر وازین معلوم میشود که نسب ونژاد رفیعی نداشته که قابل بیان باشد پس میگوید که اسم او ندرقلی بوده بنام جد خود وبجهت بروز وظهور امور نادره ای از او مردمان

آن صفحات اورا نادرقلی و محض شأن و تعظیم نادرقلی بیک گفتند و بالجمله چون مشار الیه بسن رشد و تمیز رسید، سر بامور خسیس فرود نیاورد و همیشه با اهالی اطراف خود ازدور و نزدیک بزد و خورد مشغول و بر همه فایق آمده جمعیتی بهم رسانید و در آنوقت مو کب شاهی بخراسان وارد و آوازه وصول او باطراف و اکناف آنجا رسیده بود. نادرقلی بیک دانست که حصول مکنون ضمیر او بدون توسل بخدمت خلاصه خاندان صفوی ممکن نیست، مسارعت نموده با حشری که مطیع و همراه او بودند در حوالی خبوشان بخدمت پادشاه مشرف شده و پادشاه انواع عاطفت نسبت باو مبذول نموده و بسبب نوادراموری که پیوسته از او مشاهده مینماید بقدر و مرتبه اش می افزود تا شخص اول دولت شاه طهماسب گردید و چون نادرقلی بیک، [۱۵۹] فتحعلی خان را محل ترقی خویش چنانکه باید و تصرف در امور دولتی خود چنانچه شاید تصور مینمود بتدریج در خدمت پادشاه سعایت ازو نموده و اورا بامور لا واقع چند نسبت داده که اورا از میان بگریزد و خود بدون شرکت غیر مستقل در امور گردد، پادشاه بدان راضی نمیگشت، ولی عاقبه الامر بدون اجازه و حکم پادشاه او خدود آن امیر بی نظیر را هلاک و تلف نموده و پادشاه چنان نمود که آن بدون اطلاع من شده است و پادشاه در آن زمان بجز اغماض چاره نداشت.

و بالجمله بعد از واقعه منبور و استقلال نادرقلی در پیشکاری شاه در مقام تدبیر کار ملک محمود سیستانی که در مشهد مقدس حکمران و با دستگاه شایان بود بر آمد و تدبیرها نموده که او را بلکه بنهج دوستی فریب و بدام هلاک اندازد، میسر نکشت. پس بظاهر اظهار عناد و خصومت با او نموده بالشکر موجود بجانب او حرکت و بر او غالب آمده، مشهد مقدس

را محصور نموده و قهرراً آنجا را فتح و ملک محمود را بچنگ آورد و روزی
 چند بحفاظت او پرداخت و او را بخیاقتی منسوب نموده از میان برداشت
 [۱۵۹ ش] و ملک پیاداش عمل که خیانت بوالی نعمت و موافقت بامحمود
 غلامچه‌ای و بقاء قتل و هلاک چندین هزار نفس شده بود بر سید پس بعد ازین فتح
 مبارک و قتل ملک محمود پادشاه پایه قدر نادر قلی بیگ را بلند و او را مخاطب
 بخطاب خانی و اعطای لقب طهماسب قلی خانی فرمود و معنی [طهماسب]
 قلی، غلام طهماسب باشد و باین موجبات آوازه شوکت و اقتدار شاه و بآس خان
 باطراف و نواحی رسیده و شاه را دائماً خار سفر اصفهان و خیال بر انداختن
 بیخ و تبار طایفه افغان از خاطر مبارک سرمیزد و در سر جمع باظهار آن
 زبان میگشاد و خان پادشاه زاتسلی و وعده عنقریب میداد و این گزارش
 و خیال باصفهان نامزد گوش اشرف گشته متوهم و پیریشان خاطر گردید
 پس خیال آن نمود که باید پیش از آنکه دشمن فرصتی یابد و اقتداری
 بهم رساند و قصدی نموده بمیدان مقابله آید تدارک او نموده و بدفع او
 پرداخته شود و بقول شاعر : صید را چون اجل آید سوی صیاد رود .
 لشکری که دانست و توانست جمع و باساز و [۱۶۰] سلاح تمام از سواره
 و پیاده و توپخانه و زنبورکخانه و شوکت و حشمت سلطنتی بجانب خراسان
 حرکت نموده و حدمملکت او در آنوقت از این طرف شهر سمنان بود و چون
 این خبر مسرت اثر در مشهد مقدس بشاه و طهماسب قلیخان رسید در آنوقت
 لشکر خود را متفرق نموده بودند و اجازت بخانه‌های خود داده که بوقت
 بهار بر کاب حاضر و متوجه اصفهان گردند . فوراً خان بوسیله چاپار تمام
 سپاه متفرق را احضار و بعد از جمع آوری باستقبال اشرف روانه گردیدند
 عدد و عدت لشکرشاهی را ننوشته اند که چقدر بوده ، اما لشکر اشرف

سی هزار افغان سوار و پیاده و توپچی و غیرها بوده است و یقین است که لشکرشاهی بعدد وعدت کمتر از سپاه افغان بوده .

و بالجمله طهماسب قلیخان بالشکر موجود، شاه طهماسب را بر داشته متوکلاً علی الله باستقبال اشرف روانه گردید و در روز ششم ماه ربیع الاول سال یک هزار و صد و چهل و دو هجری خارج قریه مهمان - دوست من اعمال دامغان تلاقی فریقین واقع شده [۱۶۰ ش] و مقابله یکدیگر صرف آرا گشتند. لشکر افغان با ساز و سلاح تمام و شوکت مالا کلام پیش تاز گشته، دست بآلات سیف و سنان بردند و بانداختن توپ و تفنگ آتش فشان پرداخته و بلشکرشاهی حمله ور گشتند. شتران زنبورک و نقاره چی و تفنگ چیان ایشان بخیرگی جلو سپاه می آمدند تا بحدی که بگلوله رس توپ رسیدند . باز طهماسب قلیخان توپهای رعد مثال را آتش داده نخست زنبورک و نقاره خانه ایشان را با جمعی از تفنگ چی [با] گلوله توپ تباه گردانید و تفرقه در جمع افتاده، اشرف مضطرب گشته، بجانب دیگر حمله ور گردید طهماسب قلیخان خود بدان جانب تاخته و بآتش فشانی تفنگ چیان، اشرف نادانرا پس نشانید .

مجملاً از هر جانب که فوج افغان حمله مینمودند لشکرشاهی بقوت پردلی و تعلیم و تدبیر طهماسب قلیخان آتش بجان آنها زده و متفرق میساختند و ستیز و آویز ایشان تا بوقت عصر کشیده و هر دو طرف کمال دلیری و جلالت را نموده و هنگام عصر اشرف و لشکر او را دیگر تاب و توان نمانده و جمعی کثیر از ایشان کشته شده و بقیه روی [۱۶۱] با نهمزام نهادند و اشرف تا و راهمین عنان باز نکشیده، لشکر شکسته بعضی با و پیوسته و برخی متفرق به بیابان و آنها نیز اکثر هلاک و بدست دیگران کشته

شدند و توپخانه و جبهه خانه اشرف با ساز و سلاح و اموال بتصرف لشکر شاهی در آمده و از آنجا کوچ بر کوچ از عقب اشرف روانه گشتند. اسلام خان حاکم طهران نزد اشرف داوطلب گشته بخیال آنکه سیل منحدر را بمشتی خس و خاشاک راه توان بست با پنج هزار تفنگچی و چند عراده توپ سر دره خوار را که در رهگذار بود گرفته کمین نموده که بلکه آسیبی تواند بسپاه مقابل برساند. قراولان آنها را دیده خبر به خان والا شان برسانیدند. خان مسارعت نموده با تفنگچی بسیار خود را بپای دره رسانید و بقوه شجاعت و کاردانی پیاده خود به بالای دره در آمده و علم دشمن از آنجا نیز سرنگون و بهزیمت بجانب اشرف برفتند. اشرف از همانجا احکام بحکم اطراف نوشته و تمام لشکر افغان را فرمان داد که بشتاب هر چه تمام تر امکان خود را خالی گذارده و بجانب اصفهان رفته در آنجا مجتمع گردند و خود نیز فراراً با اصفهان [۱۶۱ ش] شتافت.

میرزا مهدیخان منشی در تاریخ جهان گشا آورده است که اول تدبیری که بخاطرش رسید این بود که پس از ورود باعتقاد آنکه اهالی شهر بر اهنمائی و ریاست بزرگان شاید شورشی نموده و بمدافعه افغانان را از شهر بیرون و فتنه بزرگی حادث گردد، حکم با حضار رؤسا و بزرگان و اعیان نموده و بدربار بطلبید و قریب سه هزار نفر از افراد اعیان و علما و بزرگان که حاضر آمدند بگرفت و همه را به تیغ بیرحمی و ستم بکشت. اما اهالی فرنگ که در اصفهان بوده اند قائل باین مطلب نیستند و میگویند که چنین چیزی واقع نشده و گفته میرزا مهدیخان صحیح نیست بلکه وقتی که اشرف از جنگ مهمان دوست مراجعت نموده وارد اصفهان گردید حکم نمود که جمیع رؤساء شهر و اهالی قراء از مساکن خود بیرون رفته

بجایهای دور بروند که احتمال شورش و فسادی نرود و اگر تهاونی درین امر برود حکم بقتل جمیع صادر خواهد شد آن بیچارگان لا علاج به بیابانها متفرق گشته اما این فقره بجهة اشرف ضرر کلی [۱۶۲] بهم رسانید چون این مردمان که در صحاری پراکنده شدند از آمدن طهماسب قلیخان بالشکر گران خبر شدند تمامی روی باو نموده و در هر منزل باردوی او پیوستند و اینها خود لشکری بزرگ زیاده از افغانه شده و در جنگ مورچه خورت سبب تقویت طهماسب قلیخان گشتند و باین جهت خلق کثیری از افغانه کشتند .

و بالجمله اشرف بجمع لشکر و تهیه جنگ و مقابله سپاه دشمن مشغول گشته و باضطراب تمام بکار سازی لشکر افغان پرداخته از آن طرف پادشاه و طهماسب قلیخان بانشاط و فیروزی وارد طهران شد و خان صلاح حال را در آن دید که حضرت شاه طهماسب در طهران متوقف بوده و خود باصفهان گراید پس شاه را در آنجا گذارده بادلای قوی و املی فسیح بجانب اصفهان روان گردید و در هر قریه و منزلی از قبیل کاشان و غیر آن که میرسید بعضی از افغانه که در قری و راهها مانده و باشرف و سپاه او نرسیده یا بخيال شبیخون در محلی کمین کرده و مانده بودند مردمان آن سامان یا سپاهیان گرفته نزد طهماسب [۱۶۲ ش] قلیخان میبردند فوراً حکم بقتل آنها مینمود و از سرای زندگی بیرون میکرد و خان خود از راه قهر و دو توپخانه را از راه نطنز روانه کرده روی بمقصد آوردند و اشرف چون خبر نزدیک شدن طهماسب قلیخان را بشنید با لشکری که مهیا و موجود شده بود از اصفهان بیرون آمده و در نه فرسنگی شهر، بصحرای مورچه خورت که مکانی وسیع و صاف مینمود و سه روز قبل از رسیدن لشکر شاهی فرود آمده و مشغول استحکام

اطراف لشکر خود از ساختن سنگر و غیره شده و با اعتقاد خویش کمال درستی و ساخت کار را بنه و دو چون طلیعه لشکر شاهی نمودار و ماهچه علم طهماسب قلیخان پدیدار گشت، اشرف سوار گشته و لشکر بیاراست و بطرز و طریقهای که در جنگ مهمان دوست از نادرنادره کار دیده بود آراستگی سپاه نموده و آن روز بیست و سیّم ماه ربیع الآخر سال یکهزار و چهل و دو بود طهماسب قلیخان چون نزدیک رسیده و لشکر آرائی اشرف بدید طریق دفع رابطو را بطور دیگر ساخته و هر دو طرف بیکدیگر حمله نموده مشغول ستیز و آویز گشتند و جنگی سخت روی نمود افغانان [۱۶۳] آنچه لازمۀ کوشش و کشتش بود نمودند، آخر الامر با آنکه در اکثر معارك فیروز جنگ بودند شکسته چنگ شده و در وقت عصر که قریب ساعتی بر وزمانده بود منهزم و روی بوادی فرار نهادند و قریب چهار هزار از افاغنه کشته و باقی متفرق گشته و اشرف روی بشهر آورده و چنان تند براند که هنگام شام باروز سیاه و

بیت

حال تباه .

شکسته سلیح و گسسته کمر

نه بوق و نه کوس و نه پا و نه سر

وارد شهر گشته و بتعجیل وارد قلعه نو ساخته خود گردید و در بین راه یعنی در میان کوچه و بازار که میر رسیدند شهرت میدادند که ما فتح نموده و بفیروزی آمده ایم اما پس از دخول عمارات از گریه و زاری زنان و آه و ناله طفلان کسانی که در آن قلعه ساکن بودند دانستند که حال تباه و کار افاغنه زار و امر دیگر گونه است اما حقیقت حال و چگونگی احوال بر همه مخفی و چیزی بر کسی معلوم نبود در آن حال زبان روزگار مضمون گفتار ساغر اصفهانی بگوش هوش جمع میگفت. شعر:

باز بلبل با هزاران صحبت گل میکند

غنچه میخندد که فردا این سخن گل میکند

پس اشرف در همان زمان باضطراب تمام [۱۶۳ ش] رؤساء افغانه و بزرگان ایشانرا که بشهر متفرق بودند اعلام واحضار نمود حکم بجمع آوری سایرین نموده و قدری از آن جماعت که در آنشب حاضر و میسر گشت باچند نفر از اهالی حرم شاهی که بخانه او محبوس بودند و دوسه نفر از معارف برداشته و قبل از طلوع فجر از شهر بیرون شده و از بیراهه بجانب شیراز بگریخت و آنهمه خرج و ظلم و تعدی بخلق خدا که در باب کشیدن حصار نموده بود بقدریک شبانه روز هم بکار او نیامده و بزه آن تعدیات و مظلومه آن بگردن او بماند و بعقیده اهل فرنگ خاقان شهید شاه سلطان حسین را نیز در آنشب کشته بینداخت و روانه گردید و این قول از گفته میرزا مهدیخان معتبر تر است، بجهت آنکه نامه احمد پاشا مشتمل بر تهدید و وعید از جانب سلطان روم و خواستن پادشاه ایران و اعلام جنگ تا با اشرف در اصفهان نرسید اشرف خبر از جایی نداشت که بالشکر از اصفهان بیرون و باستقبال پاشا برو و وقتی که این نامه در شهر باو بر سید تپیه نموده و از شهر روانه گشت و در بین راه دیگر خبر تازه ای باو نرسیده که بغیظ باز [۱۶۴] فرستاده شاه را کشته سر او را بیاورند. پس اعتقاد فرنگیان در این باب درست تر است چه و کلای ایشان در آن زمان باصفهان بوده و صورت واقعه را خود مشاهده نموده و ثبت دفتر و تاریخ نموده اند. بالجمله چون اشرف و قلیلی از افغانه در آنشب بطرف فارس گریختند، صباحی مردمان شهر و قراء از گزارش حال خبردار شده مجبوماً بر سر افغانه که در شهر و دهات بودند و فرصت گریز ننموده بودند بریختند و ایشانرا گرفته میزدند و میخستند و میکشتند و تشفی قلب

حاصل مینمودند، از صبح تا بوقت عصر این هنگامه و گیر و دار برپا بود و در آنوقت آنچه از افغانان باقی مانده بودند در زوایای خمول مختفی از هول جان سراز کنار و میان بر نتوانستند آورد. اهالی از خوف اغتشاش زیاد ابواب و دروب شهر را بسته و مسرعی نزد طهماسب قلیخان فرستاده و حقیقت واقعه را از فرار اشرف و قتل افغانه انهاء نمودند. خان فوراً کس بنظم شهر و ضبط اموال و غنائیم بازمانده از اشرف معین و بشهر فرستاد و خود نیز روز دیگر سوار و بوقت عصری داخل شهر گردید [۱۶۴ش] و بعد از ضبط غنائیم از نقود و جواهر و نفایس امتعه که اشرف از حمل عاجز بود مجدداً حکم بفحص و جستجوی افغانه و قتل ایشان تا کید بنمود. مردمان با همراهی بعضی از عسا کر نادری داوطلب و نهایت سعی در این کار نموده و بهر گوشه‌ای که سراغ افغانی میکردند بیرون میکشیدند و پاره پاره مینمودند و چندان مبالغه نمودند که بعد از دوسه روز باقی نماند احدی از افغان مگر آنکه مقتول و نابود گردید، تا آنکه با اطفال خرد سال هم ابقا نرفت مگر آن اطفال که از زنان اصفهانیه بهمرسیده بودند که آنها را از جهت زیادتى گریه و زاری مادران و ضراعت و شفاعت ایشان رها نمودند و آنها در حجر تربیت مادران بزرگ شده و بتشیع برآمدند و هنوز از نثر ادایشان جمعی هستند که باوغان مشهور و مختلط بدیگران اند. اما کردان و در گزینیها که با اشرف نرسیده بودند آنها را هم حکم بقتل شده بعضی را بکشتند و کردان خلاصی خود را در اظهار تشیيع دانسته زود شیعه شدند و بایمان مغلظه آنها را محکم نموده نجات یافتند و اولاد [۱۶۵] ایشان را بعد از آن «لك» میخواندند و تا پنجاه سال قبل از این نیز معلوم بوده و الحال مخلوط باهالی شده اند و مستهلك کشته. اما در گزینیها، آن جماعت نیز مشایعت

کردان نمودند اظهار تشیع [کرده] و باینجهت خلاصی یافتند لکن آنها دروغ گفته و شیعه نشده بودند، ادعای آنها محض حفظ دم بوده و چون زمانه قدری امن شده بعضی از ایشان گریخته بدرگزین نزد یاران خود برفتند و بعضی دیگر را که اصفهان خوش افتاده و از آب و هوا و نعمت آن محظوظ بودند در آنجا بمانده و مخفیاً بطریق اهل سنت بودند و بمکروهاتی که میدیدند و میشنیدند عادت نموده و آنها نیز متدرجاً شیعه شدند و اکنون معلوم نیست که احدی از ایشان بحالت سابقه بوده باشد. حقیر تا پنجاه سال قبل از این دوسه نقر آنها را بطریقه اصل سنت بدیدم و بامن آشنا بوده و چیزی از من مخفی نمی داشتند و چون آنها نیز زن شیعه گرفته بودند بعد وفات ایشان اولاد آنها بطریقه مادران شدند. و بالجمله بعد قتل افغانان طهران قلیخان حکم نمود که مقبره محمود را که بنای عالی نموده بودند [۱۶۵ ش] خراب و قبر او را مزبله نمودند، این فقره را فرنگیان نیز نوشته اند اما نگفته اند که محل قبر کجا بوده است و بعد از این وقایع طهران سب قلیخان کس بطهران بخدمت شاه طهران فرستاد، فتح اصفهان را اعلام و بشارت رسانید و استدعای شاه را بدار السلطنه بنمود. پادشاه پس از رسیدن این مژده و خبر فرحت اثر مسارعت نموده از طهران روانه و بعد طی مسافت وارد شهر اصفهان گردید و در آنروز اهالی اصفهان غلغله نشاط و شادی بآسمان رسانیده، رسم استقبال و پذیرائی بجای آوردند و تهنیت و مبارکباد قدوم میمنت لزوم پادشاهی را عرض نمودند و پادشاه از راه باندرون خانه شتافته چون اکثر عمارات را خراب و خالی از احباب بدید قطرات عبرات از دیده بر خسار روان و بگریست گریستن شدید و چون بنظاره شهر بیرون شده شهر را ویرانه بدید و هیچ مکانی را بسبب خرابی و تغییر وضع شناخت،

اندوه برانده او افزوده بخانه رفت و از شدت غم تا چند روز بیرون نیامده پس با حضار طهماسب قلیخان فرمان داد و در مصالح ملکی سخن [۱۶۶] راند و حرف اول حکایت قلع و قمع افغانان از سرزمین ایران بود و فرمود که هنوز دشمن ما بمملکت فارس متمکن و در صدد تهیه لشکر و جمع آوری سپاه و استعداد کار است و اگر فی الجمله تهاونی در استیصال و بر انداختن طایفه و تبار ایشان برود، کارها مثل اول و زحمت کشیده ورنجی که برده شده تباه و کلیه امور مختل خواهد گشت. پس اولی آنکه خان والاشان دامن همت بر کمر زده و با لشکر قیامت اثر بجانب فارس حرکت نماید و بسر پنجه دلیری و شجاعت دمار از روزگار خصم بر آورده و ناتمامی کار را تمام نماید. خان جواب داد که الحال موسم زمستان و هوا در غایت سردیست و سپاه حاضر بی سامانند و تدارک آنها را مبالغ خطیری خرج و زر بسیار لازم است و چنانچه اقدامی بتعجیل در این باب بشود مؤونات و مخارج ایشان بر عیت ثقیل خواهد بود و حوالت آن خلاف رای پادشاه و غیر موافق رأی امنای دولت است و من بنده را خود اختیاری نیست که خوضی در این عمل نموده و تدبیر کار را بنمایم، شاه طهماسب باطن خیال خاثر ادا نسته مصلحت [۱۶۶ ش] و اگذاردن تمام اختیار کار سلطنت را با و ندانست. اما امراء و وزراء چون خود از عهد کاری بر نمی آمدند بدان کار رضا داده شاه را بر آن بداشتند که طهماسب قلیخان را اختیار کلّ در حلّ و عقد امور داده و رتق و فتق کارهای متعلقه بسلطنت و تشخیص و حواله مالیات و سایر جهات بید اقتدار او نهاد و او را نایب السلطنه لقب داد. پس از انجام این مطلب طهماسب قلیخان بطوریکه دانست و توانست از وجوه مالیات حاصله بکار سازی لشکر مشغول گردید و در آنوقت پیوسته اخبار اشتغال اشرف بجمع آوری لشکر

وفی الجمله از اقتدار او میرسید که گذشته از اجتماع افغانه از اعراب و طوایف مختلفه کناره های دریا که همه سنی مذهب و با اشرف و افغانه هم مشرب بودند استمداد نموده و کس بجمع آوری ایشان گماشته و فوج فوج باو میرسند. از اجتماع این فقرات خان نایب السلطنه مسارعت نموده در عین شدت سرما باراده استیصال اشرف و قطع ماده فساد او بجانب فارس حرکت و برآمدن غاب و اصطخر روانه گشت [۱۶۷] و بجهت سردی هوا و کمی آذوقه زحمت زیاد بسیاه رسیده اما او بقوت شهامت خود را بحوالی شیراز رسانید. از آن طرف اشرف از وصول نایب السلطنه بنزدیکی خبر دار شده با لشکر گران که موجود نموده بود، باستقبال طهماسب قلیخان حرکت و در قریه زرقان که يك منزلی شیراز است فرود آمده اردو بزد و نایب السلطنه نیز حرکت نموده و با اشرف ملاقی و در مقابل همدیگر صفوف بپاراستند. لشکر افغان بقدر سی هزار و از آن نایب السلطنه نیز قریب بدان بود پس هر دو طرف بیک دیگر حمله نموده دست بآلات حرب از سیف و سنان برده و بانداختن توپ و تفنگ آتش فشان پرداختند. صدای صهیل اسبان و نعره و فریاد پهلوانان و لوله در جان دشمنان انداخت و غرش توپ و تفنگ، زمین معرکه را بلرزه در آورده و تراکم گرد و غبار روی هوا را تیره و تاری نمود. فردوسی:

زسم ستوران در آن پهن دشت

زمین شدشش و آسمان گشت هشت

از خون کشتگان فضای زرقان چون دشت کازرون لاله گون

گردید. وله:

فرورفت و بررفت روز [۱۶۷ ش] نبرد

بماهی نم خون و بر ماه گرد

و بالجمله دلیران ایران و بهادران افغان از هر دو طرف داد دلیری و مردانگی بدادند و عاقبة الامر آیت بخت اشرف نگو نسار و روی بوادی فرار نهاد و آورده اند که سپاه افغان تا آن زمان چنان جانفشانی و ایستادگی در جنگ، کشش و کوشش ننموده بودند و چون کو کب اقبال هابط و ستاره بخت آفل گشته بود سودی نبخشیده ناچار عنان گریز بجانب شیراز فرا دادند و اثاثه لشکری از توپ و تفنگ و زنبورک و سایر اسلحه و امـوال را بدشمن خود سپرده و قریب شش هفت هزار نفر از لشکر افغان کشته شدند و چون دیگر اشرف را امید بجائی نمانده بود و خود را در چهارموجه بلاغرقه و گرفتار دید بعد رسیدن بشیراز فوراً دو نفر از ملاهای معتبر مذهب خود را، یکی ملا زعفران نام و یکی میا صدیق و یک نفر سردار نامی سیدال را برسم استیمنان بخدمت نایب السلطنه روان و بجان و ناموس خود و کسان و سایر افغانان امان خواست چون رسولان بخدمت خان برسیدند ادای [۱۶۸] پیغام و استدعای اشرف را نموده جواب شنیدند که در صورتی این استدعای اشرف قبول شود که او لا امرای شاهی و غیر ایشان که تا حال در حبس او هستند رها و بحضور مافرسند و خود نیز بر کاب ما حاضر شده، آنوقت ما استدعای عفو ذلات او را از حضور مبارک پادشاه در خواست داریم و تعهد آمال و امانی او را مینمائیم و بجان و عیال امان برای او و سایر افغانان حاصل میکنم و بسیدال محرمانه بگفت که چنانچه اشرف از متابعت و حضور ما انکار نماید تو و سایر امراء او را مجبور نموده و با خود بیاورید که همه افغانه محفوظ خواهند ماند. پس آنهاروانه گشتند و صباحی ملا زعفران و میا صدیق خـوانین محترم حرم سرای شاهی را با خواجه سردر هودج و تخت بحضور نایب السلطنه آورده و مشمول عاطفت شدند و بزودی مراجعت نموده که اشرف را

بیاورند هنوز بنزد او نرسیده چون سیدال خبر رهایی کسان و اولاد خود را که در قزوین محصور لشکر ظفر قرین شده بودند شنیده که آنها بجانب سلطانیه که در تصرف رومیه بود گریخته و ایمن [۱۶۸ ش] گشته‌اند آن نکته محرمانه را با شرف بگفت و باو فهمانید که اگر زعماء لشکر این فقره را بشنوند شاید بتوقصدی اندیشند و به یقین دانسته باش که اگر تو به نایب السلطنه پیوستی بهر نحو از انحاء که رفته باشی نجاتی از برای تو متصور نخواهد بود. این مطلب بنظر اشرف متین آمده و چندان واهمه بر او مستولی گشت که هماندم عازم فرار گشته و ابراهیم و اسمعیل ولدان محمود را با سه نفر از اولاد و بنی اعمام و سیزده نفر از اناث که زنان و دختران و همشیره های محمود و میرویس بودند، فرصت بردن نیافته در شیراز نهاده و یک نفر خواجه سرا برای کشتن آن جمع تعیین و خود بادو بیست نفر سوار زبده از شهر بیرون و بر راه لاریعزم بلوچستان روانه گردید و خواجه مزبور همان قدر فرصت یافته بود که دو نفر از زوجات اشرف که یکی خواهر محمود بود بقتل رسانید و مادر محمود را زخمی منکر زده و نیم جان کرده بود که بعد از دخول نایب السلطنه او نیز بمرد.

بعد خروج اشرف سایر افاغنه که بقدر بیست هزار نفر و همه در شیراز مجتمع بودند خبردار [۱۶۹] شده دسته دسته بار و سای خود بتعجیل بر اثر اشرف روانه و بشتاب گریخته با شرف پیوستند و قراولان لشکر نایب السلطنه از سیاهی و گرد لشکر افغان استنباط این مطلب نموده، بجهت اخبار بخدمت او شتافته و خبر فرار افغانان را بدادند نایب السلطنه با عسا کرفیروزی مآثر بتعاقب اشرف پرداخته بنزدیکی پل فسا که در سه فرسنگی شیراز واقع است بسبب شدت ایلغار اسب غازیان از کار و

مرا کب ایشان از رفتار بازمانده و شب نیز رسیده بود و بانهظار جمعیت عقب لشکر توقف و در نیم فرسخی پل منزل نمودند و چون بقدر پانصد نفر بر رسم مقدمه همه جای بودند در پیش در سر پل فسا بعقب افغانه رسیده و چون اشرف آن بدید اول دفعه از رود خانه عبور و پیر محمد مشهور به میان جو که پیرو مرشد محمود و اشرف بود با جمعی از سپاهیان و فدائیان چون راه طریقت با او بود محافظت راه و ضبط سر پل را بر ذمه خود گرفته و قراولان را بچنگ مشغول داشت که افغانه با خاطر جمع از سر پل بگذرند، مع هذا افغانان از بیم جان [۱۶۹ ش] و خوف هلاکت هجوم آورده و جمعی از ایشان در آب غرق گشته و متاع زندگی بباد فنا داده، در این وقت از نیم فرسخی تا سر پل محل نظاره و عبرت ناظران و مشاهدان بود که زیاده از سه هزار نفر زن و اطفال خورد سال را افغانه از دهشت و اضطراب در تاریکی شب براه انداخته، خود بشتاب و اضطراب رفته بودند. زنان بیچاره و اطفال صغیر در آن سرما و ظلمت شب بزیر دست و پای اسبان تلف و هلاک شده بودند و اعتقاد بعضی آنکه بسیاری از زنان خود را افغانان کشته و انداخته بودند و بهر حال کمی از آنها تا صبح زنده مانده که اسیر غازیان گشتند و قراولان جمعی کثیر را کشته بودند و از جمله مقتولین میان جو بود که بعد از کشش و کوشش بسیار بتیغ خونریز لشکریان از پای در آمده جان خویش را بر سر ریاست ارشاد بباد فنا بداد و از جمله اسرا و گرفتاران میا صدیق و ملا زعفران بودند که چون در عقب لشکر با افغانه رسیده هر دو گرفتار دلاوران گشته صباحی مو کب طهماسب قلی خان بعد از آنکه افغانه از پل گذشته بودند بدانجا [۱۷۰] رسیده، کس بجهره جمع آوری اسرا و اطفال تعین ندوده و خود بتعاقب

اشرف و افغانه از پل گذشته بشتاب هر چه تمامتر روان گردید و تا هشت نه فرسخ از عقب ایشان تاخته و چون آنها بتعجیل و اضطراب بدررفته بودند بآنها فرسیده و مراجعت بشیراز نمود، ارقام باطراف نوشته و بامسرعان بفرستاد که از هر راه که افغانه بگذرند سر راه برایشان گرفته از قتل و غارت ایشان کوتاهی ننمایند. پس از شیراز اولاد و زنان و خواهران محمود و اشرف را از راه کرمان بمشهد مقدس فرستاد و این اول خلاف ظاهری بود که نسبت باعلیحضرت شاه طهماسب نموده که خلاصه دودمان دشمن چنانی را نزد پادشاه ارسال نداشته، خود حفظ آنها را بجهت مآرب خویش نمود. پس عریضه‌ای محتوی برفتح مملکت فارس و فرار اشرف و خذلان افغانان و ارسال ملازغفران و میا صدیق و سایر امرای متفرقه و مشعر بر حرکت دادن خواتین عرض و بامأموری ارسال نمود ملازغفران از شدت خواری و خذلان در سرپل خان فرصتی نموده خود را سبک در آب رود انداخت غرق نمود و از ممر آب بآتش [۱۷۰ ش] پیوست دیگران را مستحفظان باصفهان رسانیدند و همه را بفرمان شاه طهماسب در میدان نقش جهان گردن زدند و شاه از رهگذر افغانه بکلی ایمن گشته باز بساط نشاط بگسترد و با وجود آنکه آنهمه صدمات را کشیده و زحمات شدیده دیده و حالت تباه پدر و اقارب را شنیده و معلوم نمود و خرابی شهر و حالت اهالی را دانست متنیه نگردید و در مقام کار و قوت سلطنت و درستی بسطت مملکت و اصلاح حال رعیت بر نیامد تا رسیدند بآنچه رسید.

مثنوی

اوست دیوانه که دیوانه نشد

این عسس را دید و در خانه نشد

و بالجمله طهماسب قلیخان روزی چند در شیراز توقف نموده و بعزم استرداد ممالک عراق و آذربایجان از دولت رومیه، حرکت نمود چون از راه اصفهان که راه راست بود بجهت خرابی راه و نایابی غله و علوفه میسر نبود از بیراهه، بکازرون رفته و از آنجا بکوه کیلویه و در بهبهان دوسه روزی توقف و برای خوزستان روانه و بشهر شوشتر نزول نمود و در بین راه فرستادگان از دربارشاهی رسیده جواب عریضه نایب السلطنه را باخلایع فاخره [۱۷۱] بجهت او و سایر امراء علی قدر مراتبهم بیاوردند و در آنجا خلعت پوشان شایانی نموده پس از اعزاز و اکرام رسولان، مجدداً خان بعرض عرایض پرداخته و بازای خدمات لایقه استدعا نمود که مملکت خراسان و طرف مشرق آنرا مستقلاً باو واگذار نموده باشند و مالیات آن همه بازای مواجب او و سایر متجند باشد و از جانب دیوان پادشاه دیگر تصرفی در آن مملکت نشود، مثل آنکه سلطنت آنجا از دیوان پادشاه مفروز باشد و همین سکه و خطبه بنام نامی پادشاه زده و خوانده شود باوجود آنکه این نوع استدعا کمال جسارت از خان بوده ولی اولیای دربار پادشاهی الجاء بروی خود نیاورده، قبول ملتمس او را بنمودند و فرمان بدانگونه صادر گردید. پس خان نایب السلطنه از آنجا بجانب نهاوند و بروجرد حرکت و مشغول زد و خورد با رومیه گردید و تمام آنصفحات را ازید تصرف آنها بیرون آورد چنانچه تاریخ جهان گشایان ناطق است.

(ذکر خاتمه کار اشرف افغان)

اما عاقبت کار اشرف افغان چون از سرپل فسا با هزاران حسرت

و افسوس بجانب لارستان فرار نمود تمام افاغنه بارؤسای ایشان متفرق و پراکنده [۱۷۱ ش] و هر دسته و فرقه ای بجانبی بگریختند و اشرف مسارعت در رفتار نموده و خود را بمملکت لار رسانید و چون خلاصه دولت زمان سلطنت او از نقود و جواهرات گرانبها که از شیراز بر آورده و با او بود برادر خود را طلبیده و آنها را باو بسپرد او را از جانب کناره دریا روانه نمود که از هریک از بنداری که مصلحت باشد در کشتی سوار و آن خزانه را از از راه دریای بصره برده و با حاکم آنجا براه موذن بر آید و نزر بسیار و وعده زیاد او را با اشرف یار نماید که او در همه کار مدد کار اشرف شده و نوعی نماید که اولیای دولت عثمانی که با او در طریقت و مذهب موافقند در مقام حمایت و اعانت اشرف شده و بلشکر و سپاه کمک نماید. ع: باشد که بجوی رفته باز آید آب .

پس برادر اشرف روانه و هنوز چند مرحله طی نکرده بود که مردمان آنجا از دهاقین و اهالی گرمسیرات از فقره خزانه و وفور مال مطلع شده بجانب او روان و بهیأت اجتماع بر او بتاختند و او را بامستحفظین خزانه و همراهان بالتمام بکشتند و خزانه را بیغما ببردند ع: و آن جمله خیالها بیک دم بگریخت

و چه نیکو مناسب این (۱۷۲) مقام است شعر :

دیدي که چه کرد اشرف خر او مظلومه برد و دیگری زر

و چون این خبر منتشر گشت جمع کثیری از اهالی لار که در حبس و قید افاغنه بودند بهر طریق که توانستند خود را خلاص از بند و قید نمودند و بهمراهی دیگران هجوم و بر افاغنه آنجا بتاختند و تمام آنها را بکشتند چنانکه یک نفر خلاصی نیافت ، پس از انتشار غارت خزانه و هلاک افاغنه

لار و اطلاع اشرف خبر شورش اهالی یزد و کرمان باورسید که در آنجا نیز مردمان سر بشورش و طغیان بر آورده اکثر افغانان را بکشتند و معدودی که جانی بردند سربه بیابانها و آوارۀ دیار ادبار بگشتند ، اشرف از اجتماع وقوع این فقرات بی دست و پای گردیده و قطع تمام خیال و امید او شده و بشتاب هر چه تمام تر از صحاری هر موز عبور و بعزم قندها را ز کنارۀ سیستان روان شد طوایف متفرقۀ آنجا که در وقت عبور محمود و او بخیال تاخت و غارت مسلمانان کمال اعانت و همراهی از آنها نموده بودند احوال بخلاف آنوقت همه از در اهانت بر آمده ، در هر مرحله هر چه توانستند کسان او را گرفته و میکشیدند و اموال ایشان را بغارت (۱۷۲ ش) میبردند و در هر فرسخ و منزلی جمعی از اشرف جدا و متفرق میشدند تا دیگر از یاران افغانی به همراهی او کسی نماند و او گریان و نالان با دو نفر وارد زمین بلوچ گردید ، حیران و سرگردان نمیدانست چه کند و بکجا رود که ناگاه پسر عبد الله خان بلوچ که یکی از امراء معتبر بلوچستان بود با جمعی از آن راه میگذشت دوچار با اشرف شده او را بشناخت فوراً بر او حمله نموده او را بگرفتند و بر زمین زده سر او را بخواری تمام از بدن جدا و برداشتند. فقطع دابر القوم الذین ظلموا و الحمد لله رب العالمین. مثنوی :

این جهان کوه است و فعل ماندا

سوی ما آید نداندا ها را صدا

چونکه بد کردی بترس ایمن مباش

زانکه تخم است و برویاند خدش

پس خان بفرمود تالباس از جسد خبیث او بکنند در بازوی او قطعۀ

الماس بزرگ گرانبھائی یافتند آنرا گرفته و با سر اشرف مصحوب یکی

از معتمدان خود بخدمت شاه طهماسب ارسال نمود و مورد انواع تحسین و آفرین گشته، فرستاده بانعام و صلوات کرامندمخصوص گشت و بجهت خان مصحوب رسول او خلعت فاخر و نعمت متکاثر مرحمت گردید. اما آنچه میرزا مهدی [۱۷۳] خان مینویسد در کتاب جهان گشا که حسین برادر محمود چون خبر فرار اشرف را شنیده کس ببلوچستان فرستاد که بهر جا اشرف را ببابند بجهت آنکه محمود را بکشته است او را بقتل برسانند و باور سیده او را هلاک و مخدرات حرم شاه سلطان حسین را که با خود گرفته و برده بود آنها را گرفته و برای حسین بقندهار بردند، آن حکایت دروغ و غلط صریح است زیرا که از وقت فرار اشرف از شیراز تا رسیدن ببلوچستان چون بکمال شتاب و تعجیل میرفت زیاده از سی چهل روز طول نکشیده و در این قدر زمان شاید هنوز خبر شکست و فرار او بقندهار نرسیده باشد چه در آن زمان چاپار موجودی در کار نبوده و نه تلگراف که این خبر را بزودی بقندهار برساند و در صورتی هم که خبر رسیده باشد حسین چه میدانست که اشرف بکدام طرف گریخته و بکدام جانب رفته است تا کسان بتفحص حال و کشتن او بفرستند. پس یقیناً آنچه خان منشی نوشته دروغ و روایتی که فرنگیان زده و ده اند که پسر عبدالله خان اشرف را کشته صحیح و درست است و گذشته از این اشرف زمانی که از شیراز فرار نمود فرصت [۱۷۳ ش] بردن زنان و عیال خود را نیافته و کسی را برای قتل آنها مقرر داشته که آنها را بکشند تا بچنگ دشمنان نیفتند چگونه فرصت و حالت بردن زنان حرم شاهی بود که آنها را با خود گرفته و بآن حالت اضطراب و تشویش بدر برد و در آن حالت آنها بچه کار او می آمدند و نیز همه مورخین نوشته اند که اشرف با دو نفر بزمین بلوچستان رسیدن و حرم کجا با او

بوده که کسان حسین آنها را بقندهار ببرند؟ همانا میرزا مهدی خان محض
 ستر عمل قبیح و خیانت طهماسب قلیخان که کسان محمود را نزد پادشاه
 ارسال نداشت و بی اذن و خبر پادشاه ایشانرا بخراسان فرستاده که محفوظ
 باشند این دروغ را بهم بافته یعنی آنها را فرستاده که نزد او باشند تا حسین یا
 اشرف اگر سالم بمانند مخدرات را فرستاده و آنها را ببرند، اما ندانست که
 همه چیز را دانسته و فهمیده و ثبت دفاتر و تاریخ مینمایند و بهمگان ظاهر
 خواهد گشت، پس روایت اهل فرنگ صحیح تر خواهد بود و نیز فرنگیان
 گفته اند که معدودی از افغانه که از چنگ اجل امان یافته بودند [۱۷۴]
 هر چه از سر پل فساو یزدو کرمان ولار گریخته بودند اکثر در بیابانها از
 خستگی و گرسنگی هلاک یا گرفتار شدند ببردگی و غلامی بفروش رسیدند
 و جمع کثیری از آنها بطرف دریارفتند و بکشتی نشسته و بلحسا که قصبه
 ایست در کناره دریامقابل جزیره بحرین فرود آمدند اما هنوز پا بر زمین
 نهاده بحکم شیخ بنی خالد تمام آنها را بقتل رسانیدند و بعضی هم بسواحل
 مکران و سندر رسیدند کار آنها نیز بهمین قسم بانجام رسیده شیخ محمد علی
 حزین گوید که چند سال بعد از این واقعه که من بجانب هند میرفتم برادر
 زاده اشرف و یکی از امراء افغان که خداداد خان نام داشت و در زمان سلطنت
 اشرف حاکم لار بود در بندر مسقط دیدم که بشغل شقائی مشغول و تحصیل
 معاش میکرد و یکی از امراء دیگر که سنتار خان نام داشت در همانجا بفعلگی
 و گل کشی مشغول، این بود خاتمت امر افغانه که بمملکت ایران استیلا
 یافته و در زمان قلیل سلطنت خود چندین ظلم و بیداد بر بندگان خدا نموده
 و بلاد و عباد را از پای در آوردند، اما قتل و اسر تمام افغانه سزا و تلافی مصایبی
 که از ایشان بر بندگان خدا [۱۷۴ ش] رسیده نمگیردد، چه در عرض هفت

سال حکومت آن طایفه قریب دو ملیان که هر ملیانی هزار هزار باشد خلق ایران تلف و بهترین شهرهای آن ویران و نیکوترین عمارات آن با خاک یکسان گردید .

ذکر نژاد طایفه افغان

و در این وقت مقام آنست که از اصل و نژاد افغانه نیز اشاره ای نموده که ناظران رساله را دیگر حالت تعطیلی بابت امر افغان نماند، بعض مورخین آورده اند که آنها از نژاد تاتار مشرق دشت قبچاق اند که بزمان قدیم نقل باراضی زابلستان نموده و ساکن گشته اند، خود آنها بافتخار گویند که از نسل خالد بن ولید و بعد کثرت طایفه، بمکان مذکور نقل و ساکن شده اند، اما این هر دو خیال باطل و غیر صحیح است چه آنها در شکل و شمایل موافق اهالی دیار ایران میباشند و تاتاریه در هیأت و صورت از دیار میانی جدا و بشکل دیگرند دیگر در هیچ کتاب و تاریخ بدلیل نرسیده است که آنها از خاندان خالد بن ولید باشند و این مطلب محض ادعای خودشان میباشد، سر جان ملکم این روایت را نموده که بعضی میگویند که چون بخت نصر شهر اورشلیم را که بیت المقدس در آنست [۱۷۵] بگرفت و بنی اسرائیل آنجا را اسیر نموده ببلاد عراق و ایران متفرق نمود این طایفه که فرقه ای از آنها بودند به بلاد شرقی ایران افتاده و از شدت غم و الم و سختی خود همیشه ناله و و افغان میکردند و آرام نمی یافتند لهذا با افغان معروف شدند و بعد کلامی چند میگوید که آنها بجبال غور افتاده و در اوایل اسلام یکی از رؤسای ایشان بمدینه رفته اسلام آورده و از آنجا رومی حاصل نموده بجانب قوم برگشته و همه بدعوت او اسلام آوردند و از آنجا بزیر آمده بزابلستان منتشر گشتند

و در کابل و غزنین و اکثر آن سرزمین ساکن شدند و همیشه در شرارت و فتنه انگیزی بوده، بعض اوقات بسلطنت بعض از ممالک هند نیز بر سیدند و تفصیل زیادی در باب آنها حکایت مینمایند.

مسودا و راق میگوید که بسیار مشکل است که انتشار بنی اسرائیل تا بکابل و جبال غور رسیده باشد بلکه چون مینماید که آنها از جبال غور بزیر آمده و منتشر گشته اند بنظر میرسد که آنها از همان طایفه ضحاک باشند که بعد قتل رستم و حمله فرامرز پسر رستم بر ایشان بجبال غور گریخته [۱۷۵ ش] و موافق گفته بعض مـ و رخن سالهای دراز در آنجا سلطنت نموده و باطاعت هیچکس نبوده اند و نسبت ایشانرا بضحاک ملک یکی از مورخین نوشته است و آنها بعد ظهور اسلام بدین اسلام در آمده و بعض آنها از جبال غور بزیر آمده و منتشر شده اند و شجاعت و شرارت آنها دلیل قوی بر این مطلب میباشد و بنا بر این آنها با کردان و لران از یک اصل و نژاد بوده و همین سه طایفه اند که در مملکت ایران بشجاعت و دلیری معروف و بشهامت و دلاوری مشهورند و همه از یک اصل و از اولاد کوش بن حام ابن نوح (ع) میباشند بطوریکه در اثنای کتاب بگذشت والله اعلم بحقیقت.

ذکر انقراض دولت صفویه و خاتمه کار شاه طهماسب
الحال ذکر سلطنت شاه طهماسب و مآل حال او و انقراض
دولت صفویه و افتادن اصفهان از دارالملکگی مملکت ایران

شاه طهماسب بعد از شکست اشرف افغان و فرار از مورچه خورت
باخبار واستدعای طهماسب قلیخان چنانکه گذشت باصفهان آمده و به
تخت سلطنت جلوس نموده و طهماسب قلیخان را مأمور بفارس فرموده و او
بدانجا شتافت و خود [۱۷۶] شاه مشغول مرمت خرابی عمارات دولتی که
از جماعت افغان رسیده بود گردید. از جمله عمارات چهل ستون و بعض
اندرونهای شاهی و طالار آئینه باغ سعادت آباد را اهتمام زیاد در درستی آنها
فرمود و صورت نوعی بداد و دیگر چیزی از عمارات و آبادی از او روایت نشده
است که قابل ذکر باشد، پس آنچه دانست و توانست در اصلاح بقیه شهر و
رعایا جد و جهد نمود و فارغ البال مشغول امور جزئی مملکت و بسط بساط
عیش و عشرت گردید و حالات سابقه را بکلی فراموش نمود و از شدت سادگی
سلطنت خراسان و سیستان و طرف شرقی آنها را از افغانستان و بلوچستان
و غیره همه را بآزای خدمات طهماسب قلیخان باو واگذارده و بجز ذکر
خطبه و سکه، دیگر شاه را رسمی و اختیاری در ممالک مذکور نماند.
اما طهماسب قلیخان با اسم شاه طهماسب در اطراف ملک شمشیر
مینزد و شهر میگیرد تا آنکه تمام ممالک از دست رفته که رومیه و روس
گرفته بودند همه را استرداد و کار بآخـر رسیده بود که خبر اغتشاش
خراسان [۱۷۶ ش] و طغیان افغانه آنجا بگوش او رسیده فوراً بطرف

خراسان روانه گردید، هنوز کار خراسان بانجام نرسیده که رومیه غیبت او را غنیمت شمرده و بازار حدود خود تجاوز نموده و دست اندازی ببلاد عراق و آذربایجان مینمودند. شاه طهماسب بالشکری گران بجانب ایشان حرکت نموده و بنزدیکی ایروان تلافی فئتین دست داد، شاه طهماسب شکست خورده و مراجعت باصفهان نمود. رومیان بعد از آن فتح زور آور شده و تمام ممالکی که طهماسب قلیخان از آنها استرداد نموده بگرفتند و شاه طهماسب چون عاجز از مقابله با ایشان بود، طالب صلح از آنها گردید و آنها نیز این معنی را غنیمت دانسته، چه میدانستند که عنقریب طهماسب قلیخان مراجعت مینماید و کار از اول بدتر خواهد شد، بزودی امر مصالحه را انجام داده و صورت صلح نامه را شاه طهماسب بخراسان نزد طهماسب قلیخان ارسال داشت خان از دیدن سواد صلحنامه پریشان و متغیر گشته اعتراض زیاد بشاه و امنای دولت او نمود چه اولاً تمام عراق و [۱۷۷] بعض بلاد دیگر از دست رفته و ثانیاً هیچ شرط صحیحی در آن از بابت رهایی اسرائی که بدست رومیه افتاده بودند نشده، طهماسب قلیخان دانست که اکنون وقت و زمان بفعل آوردن مکنون ضمیری که سالها در خیال او بوده شده و رسیده است و در آنوقت در قسطنطنیه طایفه ینگچری شورش نموده و سلطان احمد را از سلطنت معزول و برادر او سلطان محمد را بجای او نشانیده بودند طهماسب قلیخان مصحوب رسوایی نامه تنیدی به پادشاه روم مرقوم و اعتذار از تجاوز حد خود و عدم امضای مصالحه ای که باشاه طهماسب شده و تأکید در استرداد و واگذار کردن ولایات نموده و ارسال نمود. از آنطرف حضرت شاه طهماسب نیز ایلچی بدر بار قسطنطنیه ارسال و نامه مؤدت آمیز نوشته تهنیت جلوس سلطان محمود را گفته و از بابت

عدم امضای صلح و استرداد ولایات و دادن اسرا و گرفتاران هیچ نامی نبرده بود. این فقره نیز مسموع طهماسب قلیخان شده و از این نوشته بی سرو بن که نقیض نامه او بود به تازگی کمال کدورت و رنجش را بهم رسانیده و [۱۷۷ش] باستعجال تمام روانه جانب اصفهان گردید چون قریب بآنجا رسیده، عریضه بخدمت شاه عرض نموده و از حرکت و قرب وصول خود انهاء نمود، پادشاه نیز باغ هزار جریب را جهت ورود و منزل اومعین نموده و جواب عریضه او را مرقوم و آمدن او را که بدون خواست و احضار پادشاه حرکت کرده امضا و اعتراض نفرمود و طهماسب قلیخان در آن چند روز با حشمت و ابهت تمام وارد گشته و آنچه میرزا مهدیخان در باب ورود او با دورباش و عدم اعتنای با امرای مستقبلین او و شلیک توپ و تفنگ و بدون ملاقات شاه رفتن بمنزل خود بیباغ نوشته همه دروغ و محض تملق طهماسب قلیخانست، بلکه در آن روز شاه از شهر بیرون رفته و در عمارت آئینه سعادت آباد نشسته و امرار را بار داده بود که طهماسب قلیخان رسیده و از جائی که پادشاه دیده میشد تا بنزدیکی درسه جای تعظیم و رسم کورنش بجای آورده، پس شاه طهماسب با والتفات تمام نموده و او را اذن جلوس داده گرم بپرسید و از هر جای سخن بمیان آمده اولاً عذر بدون اذن و احضار [۱۷۸] آمدن خود را از پادشاه خواسته و آنرا تشبیب کلام و مطلب خود نمود که چون رومیه خلاف بزرگی نموده و از حد خویش تجاوز و جسارتی نمودداند، بنده طاقت نیاورده محض مالش آنها و ردع ماده فساد ایشان بتعجیل حرکت و بخاک پای مبارک حاضر شدم که حضرت پادشاهی رخصت گوشمالی آنها را داده و بزودی بصوب ایشان بشتابم. این معنی موافق رضای پادشاه نبود چه صلحی باین زودی خود نموده و بر روز این فقره

خود دلیل تردد در رأی یا عدم اختیار شاه در امور دولتی خواهد بود و بالجمله صحبت این معامله را بطفره گذراینده و از جای دیگر سخن بمیان آورد، طهماسب قلیخان نیز مکنون ضمیر شاه را دانسته، اعراض از این مطلب نموده و عرض کرد که تتمیم این مطالب را بوقت فرصت و زمان دیگر خواهیم نمود و الحال استدعا مینماید که چون امور عمده در میانست و عرض آنرا مقام خلوتی بایست و زیاده از همه انجام امور را عاطفت پادشاه لازم، هرگاه پادشاه مرحمتی فرمایند و فردا بنده منزل چاکر را بنور قدوم خویش [۱۷۸ ش] منور فرمایند، اکمال بنده نوازی شده و چاکر نیز کمال عرایض خود در آن محل نموده و این عنایت و نوازش پادشاهی خیلی موجب پیشرفت کارها خواهد گردید. پادشاه استدعای او را قبول فرمود و او را مرخص بمنزل خود بجهة تهیه ضیافت فردا نموده و اورخصت گرفته تعظیم نموده باخاطر خوش روان گردید. بعد روانگی او اکثر امرا و وزراء مصلحت در رفتن شاه بمیهمانی خان نمیدانستند زیرا که علامت غدروخیانت در ناصیه او معاینه دیده و اصرار در موقوف نمودن این خیال داشتند. اما بعضی امراء طماع دیگر که نظر بر تحفه و سوغاتهای کرامند خان دوخته پادشاه را رأی رفتن میدادند و عرض مینمودند که او را چه عرضه و قدرت اندیشه غدراست. این خیالات مایه هراس و وسواس و بی دلی و کم جرأتی آنانست که صلاح در این کار نمیدانند و بالجمله پادشاه را رأی آنجماعت تخافت مآب صواب نموده و صباح باشوکت و ابهت تمام سوار و روی بباغ هزار جریب آورده و چون نزدیک بباغ رسید طهماسب [۱۷۹] قلیخان از باغ باستقبال و پذیرائی شاه بیرون آمده و پیاده بپای رکاب روان و داخل باغ شدند و تا نزدیک عمارت رسیده خان، شاه را پیاده

نمود و پا اندازهای لایق انداخته و پیش کش ها گذرانیده ، پس بساط
عیش و نشاط گسترده و طهماسب قلیخان پری چهره قندهاری که گفته اند
نظیر او در آینه خیال احدی نیامده و خان او را بجهت همین کار با خود آورده
بود بخدمت پادشاه رسانیده و او را ساقی مجلس شاه نمود و پادشاه از دست
آن پری چهره اقداح را حریحانی و جامهای شراب ارغوانی گرفته مینوشید
و خوشدلی را وداع مینمود .

بیت

شه مست و جهان خراب و دشمن پس و پیش
پیدا است کزین میان چه خواهد بر خاست
پس بوقت عصر که شاه را رأی روانگی غالب آمد طهماسب قلیخان
عرض نمود که اگر يك امشب دیگر پادشاه بنده نوازی فرموده و چاکر
را سرافرازدارند و گفتنیهای ناتمام گفته شده و قرار کار بمطلبی قوی و
پایدار گذارده شود عین عاطفت و کمال عنایت خواهد بود پادشاه ابن
مسئول را نیز از اواجابت فرموده [۱۷۹ش] و بر سر بساط انبساط بنشست
و در آنحالت بار گفتگوی روز قبل را خان بمیان آورده و شاه بطفره که
علامت عدم قبول است بگذرانید و بر سر گرفتن جام از دست ساقی سیم-
اندام شیرین کلام خوش حرکات برفت و آن پری چهره باشاره خان چندان
جامهای ملان بپادشاه پیمود که شاه مست و بیخود شده و بی شعور در جامه
خواب بیفتاد .

شعر

مر تو را خود عقل کویا هوش کو
تا خوری می، ای تو دانش را عدو

روت بس زیباست نیلی هم بکش

ضحکه باشد نیل بر روی حبش

و پسر نیز در آن شب خادم شاه واقع شده، در آنجا بخواید و شاه تا بروز دیگر بی شعور و مدتی از روز بر آمده و آفتاب بلند شده در جامه خواب افتاده و بیخود بود و طهماسب قلیخان با امراء و سران سپاه گفتگوی با پادشاه و مفاوضه نزاع با اعداء و بیرون نمودن دشمن ملک و عدم رضای پادشاه را باز نموده و سخن عزل و برداشتن او را بمیان آورد. آنها محض اخلاص و ارادت بخاندان صفویه طفره میزدند و دفعی میگفتند پس آنها را بعقب دروازه و ثاق آورده و از شکاف در حالت قبیح [۱۸۰] پادشاه را بایشان نمود و گفت این است پادشاه شما! و با چنین حالت او را پروای پادشاهی و دفع ریاض مملکت از خس و خاشاک اعداء دین و دولت میسر است؟ آنها از دیدن آنحالت مستنکر و متغیر و شرمنده شده و با رأی او همداستان گشتند، پس باشارت او بشور و غوغا بر آمدند و صداها بلند نمودند. شاه از آن غوغا سر از خواب مستی بر آورده در میان جامه خواب خود را جمع نموده بنشست و پرسید که این چه صدا و شور و غوغاست و مایه این جسارت کدام است؟ طهماسب قلیخان خود پیش در حجره آمده و گفت سران سپاه و رؤسای لشکر ند میگویند ما بسلطنت شما راضی نیستیم و شمارا نمیخواهیم و بعد از این تمکین شما نخواهیم نمود. شاد بیچاره در همانجاست و مدهوش گشته سخنی نیارست گفت و لحظه ای متأمل و ساکت بماند، تا کسی که مقرر بوده پیامد و شاه را با احترام از آنجا بمکانی که برای او معین بوده ببرد و موقوف داشت. امرائی که در آنجا بودند چون اینحالت را دیدند فی الفور متفرق گشته بگریختند و خبر بشهر رسیده اهالی شهر و دیوان [۱۸۰ ش]

همه در اضطراب و بیقراری افتادند و چاره‌ای نمیدانستند و از هر گوشه، صدای گ-ریه بلند بود و بالجمله شاه آن-روز و آنشب را در آن من-زل وحشت و اضطراب بوده و زبان حالش مضمون این رباعی را میگفت و میخواند :

دیشب شب وصل با چنان نوش لبی امشب شب هجر با چنین تاب و تپی
افسوس که مستوفی دیوان قضا آنرا بشبی نویسد اینرا بشبی
و روز دیگر شاه طهماسب رادر تخت روان سوار و طهماسب قلیخان
درای تخت پیاده میرفت و میگفت «این امری بود که سران سپاه بر آن
اتفاق نموده بودند و عاجی نداشت و من تعهد میکنم که امر را استمال
نموده و شمار امجداً بر سریر سلطنت بنشانم» و از این مقوله چندین سخنان
مزورانه بگفت. اما شاه طهماسب اصلاً جوابی نداده و سخن نگفت پس او
را براه بیابان بخراسان بردند. بعد از روانگی او از اهالی لشکر و مردمان
دیگر از شهری و غیره در این باب بصدادر آمده، سخنان میگفتند و باستیصال
و انقراض سلسله صفویه راضی نبوده و اختلاف در آراء پیدا کردید طهماسب
قلیخان این مراتب را شنیده بخیال افتاد که مبادا این گفتگو [۱۸۱] دراز
کشیده و فتنه‌ای حادث گردد و بسیاری از لشکریان از او بر گشته و کار مشکل
شود. بزودی تدبیر این کار را نمود و روز دیگر بشهر آمده و پسر هشت ماهه
شاه طهماسب را که عباس میرزا نام داشت از اندرون خانه بیرون آورده
و در عمارت طالار طویله مجلسی بیاراست و عباس میرزا رادر مهد زرین
گذارده و افسر شاهی بر سر مهد زدند و او را شاه عباس ثالث خوانده و سلام
بدادند و خطبه بنام او بخواندند ازین تدبیر که عین تزویر بود همه آرام
گرفته و خاموش شدند، پس چون خان میدانست که مستقر صفویه و محل

معتبرانها اصفهان است و شاید در غیبت او کار بطور دیگر شده و باز مطلب تازه بهم برسد، گفت پای تخت و محل قرار شاه عباس بزرگ در قزوین بوده و آنجا را برای سکون آنها شگونی است، بهتر آنکه این شاه عباس نیز در آنجا ساکن شده و چون بحد رشد برسد هر جای را که خواهد خود اختیار نموده آنجا را دارالملک قرار دهد.

پس او را با مأموری که نام او را پیشکار و اتابک نهاده بد آنجا بفرستاد و بر اهل خبرت و صاحبان بصیرت این معنی بسیار واضح و [۱۸۱ ش] مبرهن است که طهماسب قلیخان مذکور در کمال بی حقوقی و حرام نمکی بوده و پیوسته در ظاهر و پنهان با ولی نعمت خود، شاه طهماسب در مقام خیانت و کفران نعمت بوده و از اول رسیدن او بخدمت شاه بخیال سلطنت حرکت میکرد و با وجود آنکه شاه طهماسب چندان با او همراهی و در همه کار رأی او را مقدم بر خیال خود میداشت که هر چه او خواست باو عطا نموده و رضا جوئی او مینمود، تا اینکه ثلاث مملکت خود را باو واگذار و از سایر ممالک مفروز نمود و باز وقتی در اثنای فتوحات جبقه و افسر برای او بفرستاد و او را اذن داده که لقب سلطانی بخود گذارد و او خود بخیالات چند قبول ننمود. لکن با همه این عطایا از خیال خود بر نگشت و بجز استیصال و بر انداختن خاندان صفویه بهیچ چیز راضی نکرد و تا وقت گرفتن شاه طهماسب کسی از حقیقت مذهب او واقف نبود که او بر طریقه اهل سنت است و در آنوقت بعضی پی، بدانکار بردند و نیز در آنوقت لقب طهماسب قلیخانی را از خود رفع نمودند و مردمان را از گفتن آن منع نمود. [۱۸۲]

و بعد از دوسه سال که اطراف ممالک را از وجود دشمنان و اعداء بکلی بپرداخت و بکمال اقتدار برسید و قوت و لشکر او زیاد گردید از همه بابت

مطمئن گشته در سال یکپهزار و صد و چهل و هشت هجری اعیان و امرای ایران را
تماماً بصحرای مغان احضار نموده و اسم آنرا شورای بزرگ نهاد و در مجمع عام
بمردمان بگفت که غرض از زحمت من رفع ساحت مملکت ایران از خس و
خاشاک دشمنان بوده و آن بحمد الله حاصل شد و مانع و منازعی برای ملک و ملت
نمانده است اکنون این مملکت مصفتی و سپرده بشما و من بخراسان که وطن
اصلی من است رفته و میخوام آرام بگیرم و اینک پادشاه شما شاه طهماسب یا شاه
عباس حاضر و موجودند هر یک را که خواهید بسلطنت اختیار کنید و قرار
کار را بگذارید. آنکه بتواند جواب او را بگوید و قدرت آنکه نام سلطنتی
بدیگران غیر او بگذارد کدام شخصی خواهد بود؟ پس همه ناچار و باضطرار
بگفتند غیر تو هیچ کس شایسته سلطنت مانیست و بغیر شما با حدی راضی
نیستیم، پس آن وقت خبث عقیدت خود را نسبت بخاندان صفویه [۱۸۲ ش]
اظهار نمود و گفت هر گاه بسلطنت من راغب و آسایش خویش را طالب
هستید باید ازین طریقه و مذهبی که شاه اسمعیل [و] صفویه اختراع نموده
و بدعتی در دین اسلام نهاده و خصومت و عداوت بمیان مسلمانان انداخته
است دست بردارید و بدین مذهب اهل سنت که آن طریقه و مذهب من و
آباء و خاندان ماست بگروید که این خصومت از میان مسلمانان رفع
شده و من آنوقت مسئول شما را اجابت نموده و تاج سلطنت بسر خواهم
نهاد و غایت امر آنکه چون شما ها عادت بمذهب جعفری و طریقه
او نموده اید من از اعلیحضرت سلطان اولوالامر روم خواهش میکنم که
مذهب جعفری را هم یکی از مذاهب اهل سنت قبول کرده و ائمه اربعه،
ائمه خمس گردند و شما از او تقلید بنمائید و یکرکن هم از جهة شما در مکه
معظمه برقرار نمایند و ازین جمله سخنان بسیار بمیان آمده چنانچه در

تاریخ جهان گشا تفصیل آن مذکور است و عاقبة الامر چون اهالی ایران را چاره ای از اطاعت او نبوده بحسب ظاهر قبول آن مطلب نموده [۱۸۳] و عهد و موثیق در کار آمده و او بنامبار کی بتخت شاهی جلوس نموده و غافل از اینکه او بالفعل نسبت اختراع دین بشاه اسمعیل بداده و همین وقت خود مخترع دین شده و مردمان را بدان دلالت نمود. با وجود آنکه چندین رسایل و رسل با پادشاه روم بمیان آورده و چند نزاع و جنگ بدین سبب بنمود پادشاه روم اصلا قبول این بدعت را ننموده تا آخر از صرافت آن بیفتاد، پوشیده و مخفی نخواهد بود که خیال نادرشاه ازین گفتگو و قرار نه تقریر دین و اثبات حقیقتی از مذهب بوده چه او اگر چه نام طریقه و مذهب آباء و اجداد خود را برده و حقیقت آنرا باز نموده و لکن بحقیق رسیده که او بهیچ دین و ملت قائل و ثابت نبوده، چنانچه از سیاق آینده بتحقیق خواهد رسید؛ بلکه دین و مذهب او همه دنیا و دولت و بزرگی و ریاست بوده است و مقصود او از این تدبیر آنکه چون اهالی ایران بسعی و اهتمام طایفه صفویه بطریقه حقه ائمه اثنی عشریه صلوات الله علیهم گرویده و محبت آن خاندان در نهاد ایشان محکم گشته تا این [۱۸۳ ش] طریقه با ایشان است چشم آنها بخاندان صفویه که مروج مذهب ایشان بوده اند میباید و باو و اولاد او نخواهند گروید و آن خیال و سلطنتی که بجهت خود و اولاد خویش نموده است حکام نخواهد یافت و بزودی بمعرض زوال خواهد رسید. لهذا این تدبیر را نموده که اهالی ایران را از آن طریقه بگرداند تا نام و طریقه صفویه را از صفحه عالم محو و فراموش نماید و امر بزرگی بر او و نژاد او مستقر و پایدار بماند، پس بعد مدت ها که بجانب هند حرکت مینمود کفران و بی حقوقی خود را زیادتر اظهار نموده و در حین روانگی

امر بقتل شاه طهماسب و عباس میرزای صغیر بیگناه نموده و روانه گردید و اگرچه میرزاهمدی خان در کتاب جهان گشاذ کبری ازین بابت نکرده اما در دره نادره اشاره نموده است و اهالی فرنگ بطور دیگر ایراد نموده اند که چون سفر او در هندوستان طویل شده وقتی خبر فوت او بدروغ بایران رسیده و شاه طهماسب تا آن زمان در حیات بود در آن حال رضاقلی میرزا که ولیعهد نادر شاه میبود فوراً بخیال استحکام امر سلطنت خود بشهر سبزوار بقتل شاه طهماسب اقدام و او را از میان [۱۸۴] برداشت و از عباس میرزا نامی نبرده اند.

و بالجمله چون نادر شاه از هند مراجعت و بایران رسید اولاً خرج سه ساله ایرانرا بخشید و بعد چندی بر او معلوم شده و یقین نمود که احدی از اهالی ایران از امراء و اعیان تا احاد الناس اطاعت امر و فرمان او را در باب قرار مذهب تازه نکرده اند و بذهب و طریقه اهل سنت نگرویده اند از آن سخاوت و اعطاء پشیمان شده و قلب او نسبت باهل ایران دیگر گونه گشت و باز در مقام برآمده اولاً با سلطان روم که او نیز قبول مسئول او را ننموده بود در مقام جواب و سؤال برآمده و متوجه دیار عراق عرب بشد و در آن مقام شریف مجدداً از امراء و اعیان و ثیقۀ محکم در آن باب بگرفت اما ازین اعمال و تا کیدات بغیر از باد بدست او هیچ نمانده. اولاً پادشاه روم و اولیای دولت آن مرز و بوم خواهش او را در باب ائمة خمسہ بدعتی در دین دانسته و قبول ننمودند و او از آن خیال بگذشت. ثانیاً این تدبیری که برای استحکام امر خود بنمود که مردمان از طریقه حقۀ اثنی عشریه گشته و مذهب اهل سنت را اختیار نمایند تا صفویه را که مروج آن طریقت بوده فراموش و مرید [۱۸۴ ش] خاندان او گردند نتیجه بعکس داده شد، آن تکلیف سبب بغض و عداوت عموم

اهالی ایران گردید و یکمرتبه مایهٔ عناد و خصومت گشت و عنقریب کار
 باستیصال او و خاندان او کشیده آنچه در باب دیگران اندیشید عاید حال
 خود او گردید و وقتی این فقره را دانست که دیگر علاجی نداشت و در آن
 اوقات بخیال دیگر افتاده و کفر باطن خود را یکمرتبه ظاهر نمود چنانکه
 سر جان ملکم در کتاب خود آورده است که او علمای یهود و نصاری را بطلبید
 و امر نمود که کتاب خودشان را که بنام تورات و انجیل است بیاورند و باهتمام
 میرزا مهدیخان منشی و همراهی آنها ترجمه بفارسی نمایند. پس از اتمام
 ترجمه، علمای اسلام و یهود و نصاری را در مجلسی طلبیده حکم نموده تا حقایق
 و احکام قرآن و آن دو کتاب را برای او بیان و نکات آنها را باز نمایند پس علمای
 ثلثه هر چه بیان می نمودند او پیوسته میخندید و بر آن طعن و استهزاء
 می نمود و چون بآخر رسیده تمام گردیده گفت اینها همه پوچ و بی مصرف
 است و اگر خدای مرا عمر بدهد دینی که [۱۸۵] از همه اینها بهتر باشد
 اختراع مینمایم که اصلاً حاجت باینها نباشد و برخاست. پس ازین تفصیل
 بهر جاهل و عالم معلوم گردید که ابداً معتقد به نبوت هیچ پیغمبری نبوده
 و همه را همچون خودی می انگاشته که هر وقتی یکی از آنها بمصلحت
 وقت یا بهوای ریاست خود دینی درست نماید و مردمان را بدان داشته اند
 و آیا بخدائی خداهم قائل و معتقد بوده یا بمحض حرف و حفظ دم بزبان
 چیزی میگفته، اگر اعتقادی بخدا داشته خویش را پس از مقام و درجهٔ او
 میدانسته و اگر اعتقادی نداشته است بمذهب و طریقهٔ دهریان و اهل زندقه
 بوده چنانچه اعمال او از کثرت ظلم و تعدی به بندگان خدا و از هاق نفوس و
 اهراق دماء از او معلوم و مستفاد میگردد. و از جمله اعمالی که در آن اوقات
 نموده روزی در اصفهان با حضار صدرالصدور که امور و ظایف و مستمری و

اوقاف همه مفوض برأی و رویت او بود، حکم نموده و از و پیرسید که چندین مال به کران را که شماها یعنی اهل علم و طلاب گرفته و میپیرید سبب چیست و یکدام استحقاق صرف مینمائید؟ صدر جواب داد بجهت آنکه مادعا گوی [۱۸۵ش] دولت پادشاه میباشیم و بقای دین و دولت بسته بدعای ماست. جواب گفت که دعای شما اصلاً مستجاب نیست چه اگر دعای شماها را اثری بودی رفع غائله اعدای دین را از دولت و ملت نموده و افاغنه و غیر ایشان بشما مسلط نمیکشتند، بلکه رفع اعدای منوط بضرب شمشیر غازیان است و از ایشان امور دین و دولت بنظام میباشد. پس این وجوه را بکار ایشان بردن و خرج ترتیب و تربیت لشکریان نمودن اولی است و همان وقت حکم بقطع اکثر وظایف علما و ضبط املاکی که وقف بر مساجد و مدارس بوده نمود و اکثر آنها را تصرف و جزء خالصه جات دیوانی کرد و بیشتر طلاب علم بینوا گشته و از کار خویش بازماندند و مخارج مساجد و مدارس نرسیده خراب و بایر گردید و این نیز يك سبب عمده اعداوت اعزّه و اعیان مملکت باوشده و محال نفرین و دعای بد خلق گردید.

و گویند بزمان تکلیف ترك مذهب تشیع و قبول طریقه اهل سنت از باب خوف و تقیه احدى با او شفاهاً اعتراضی وردی نموده مگر آنوقت که باصفهان بوده و علمای آنجا را طلبیده و با ایشان مشافهه صحبت داشت [۱۸۶] و تصدیق بطلان مذهب شیعه از ایشان بخواست. امام جمعه اصفهان بدلائل واضح بطلان قول او و حقیقت مذهب شیعه را باز نمود و نیز بدرستی اعتراض بر غصب سلطنت صفویه بر او بنمود و او در غضب رفته و حکم بگرفتاری او و در مقام صدمه آن سید عالی مقام برآمد، اما چون قباحات این مطلب واضح بر تمام خلق بوده و خوف شورش

عام و فساد کلی مینمود؛ اکثر بزرگان و اعیان دولت بمقام اصلاح برآمده و
 او را منع از آن کار نهوده و از آن خیال منصرف داشتند. پس این فقره نیز مایه
 خصومت و مزید عداوت نادر شاه شده ظلم بظلم بیفزود و حکم بگرفتار اموال
 مردمان و سفک دماء ایشان نموده و هر کس را که بنظر او یا اعیان و کسان او
 در هر جای که بودند [با] اسم و رسم می آمد می گرفتند و با انواع عقوبات و عذاب
 معذب داشته و پس از اخذ اموال اکثری را بقتل میرسانیدند و این فقره روز
 بروز شدت و بهمه مملکت سرایت نمود و تمام خلق باضطرار و اضطراب آمده
 بصحراها و کوهها متفرق میشدند و «رحمة الله علی نباش الاول» گویان محمود
 و اشرف افغان را می جستند و ملجائی [۱۸۶ ش] نمی یافتند در این اثنا قرار
 حواله الف را بمردمان از دوست و دشمنان بنمود و تفصیل آنرا میرزا مهدیخان
 در باب قتل او و اولاد و اعقاب نوشته و هر که بخواهد بآن کتاب رجوع نماید و
 بخواند و بداند که نادر بیچه حد دشمن خدای و خلق او بوده و تا چه درجه ظلم
 و بیداد به بندگان خدای نهوده است و چون کار باین پایه رسید خلق بجان
 آمده اکثر ممالک بر او بشوریده و گردن از اطاعت او به پیچیدند، از جمله
 اهل فارس و مازندران و شیروان بیک زمان بشوریدند و او یک جای را آرام
 و ساکت ننموده محل دیگر بخروش و خروج درمی آمدند و او اکثر این
 شورش را از تحریک و تفتین اهل اصفهان میدانست و عداوتش زیاده میگشت
 چنانچه در سفر آخری که با اصفهان بوده و میخواست بخراسان برود باطن
 خود را نسبت به اهالی آن شهر زیاده بروز و حکم نمود تا در میدان نقش جهان
 آتشی بلند بیفروختند و جمعی از مسلمین و ارمنی و هندو را در آن آتش
 انداخته بسوختند و از آنجا بخراسان روانه گشته و بقول میرزا مهدیخان
 بهر منزلی که میرسید کلاه مناری از رؤس رؤسا و ضعفا و بیچارگان [۱۸۷]

برپا نموده و میرفت که در آنوقت اهالی آذربایجان نیز بشوریدند و سام نامی را بریاست خود برداشته حاکم نادر را برانده و اخراج نمودند. پس قاجاریه استرآباد سر از طاعت او پیچیده یاغی گشتند و اکراد خبوشان نیز همین طریقه پیش گرفتند و نادر اولاً بعزم تنبیه ایشان روانه شده چون بخراسان رسید خبر شورش و طغیان اهل سیستان را باو بگفتند و باوجود این حالات اصلاً از خیال آن اعمال منصرف نشده و لکن یقین دانست که قلوب اهالی ایران خاصه شیعیان مغشوش و ازو بر گشته و پیوسته این وحشت و نفرت در ازدینار است و متابعت و اطاعت او محال، بدین سبب جمیع خزانه خود را از نقود و جواهر و نفایس اموال و ذخایر که فزون از حیث حساب و شمار بود با تمام اولاد و احفاد خود از صغیر و کبیر و ذکور و اناث که کلاً پانزده نفر بودند از بین راه با ممتد آن خود روانه کلات که حصنی حصین و قلعه‌ای خدا آفرین بود بنمود که در آنجا از جمیع آفات و عاهات مصون و محروس باشند و حکمی بنام علی قلیخان برادر زاده خود که در هرات بود مرقوم و ارسال داشته و او را بانتظام [۱۸۷ ش] سیستان و تنبیه اهالی آن مأمور نمود و چون بمشاره الیه در همان اوقات چند الف حواله نموده و محصلان غلاظ و شدا دبر او گماشته بود، اعتنائی بحکم و فرمان او ننمود و با اهالی سیستان همداستان بمخالفت گشته جوابی نداد و در آنوقت مفاوضه و مکاتبه میان علی قلیخان و اکثر امرای ایران و اهالی دربار در باب دفع آن ظالم جبار سفاک جاری و در صدد اتمام امر او بودند و آن کودن غبی از آن حال و کار غافل و بی خبر بود و در خیال آنکه بخبوشان رفته و آندیار را جبراً قهرماً گرفته و قتل عام بنماید، پس بکار سیستان و اهالی آن پرداخته از آنجا براه خراسان وارد داخله ایران شود و بهر جائی که میرسد اهالی را قتل نموده و بجای آنها از اوزبکی و ترکمان

و افغان که هم کیش و هم مذهب او هستند ساکن نماید و با تمام ایران و قاطبه شیعیان همین معامله نموده که احدی از آنها باقی نماند و تمام اهل ایران اوزبک و افغان و سنی مذهب و با او موافق بمشرب گردند و آنوقت آسوده خاطر شده چندی بمرا ددل سلطنتی نماید «العبدید بر و الله یقدر» پس از آن راه روانه سمت [۱۸۸] خبوشان که الحال آنرا قوچان گویند گردید و بمحلی که دو فرسخی خبوشان و بفتح آباد موسوم است نزول نمود و خیال دیگر او این بود که چون بمحل اطمینان برسد آنچه از لشکر ایران از قزلباش و افشار و شیعه مذهب با او هست همه را بقتل برساند و سپاه خویش را منحصر بهمان سه طایفه تر کمان و اوزبک و افغان بنماید و این حکایت نیز بگوش قزلباشیه رسیده و بیکمال جد و کوشش بمقام دفع و رفع اوشده بودند و از کمال حماقت و غباوت او اینک که با وجود این خیال بهر منزلی که میرسد هر شبی پاس و کشیک سر پرده خاص خویش را بمعتمدان قزلباشیه و شبی را بمعتمدان افغان و تر کمان مقرر نموده و از کمال غرور که عین سفاهت بود از کسی حسابی نگرفته و اندیشه نمی نمود و از اتفاق شبی که بمحل فتح آباد مذکور رسیده شب پاس و کشیک قزلباشیه و افشار بود پس بنا بمواضع مذکور علی قلیخان در آنشب که شب یازدهم جمادی الاخری یک هزار و صد و شصت هجری بود جمعی از بهادران پاسبانان که از جمله محمد بیک قاجار ایروانی و موسی بیک افشار ایرلوی و [۱۸۸ ش] و چند نفر دیگر که قریب بیست نفر بودند باشمشیرهای کشیده نیم شبی داخل سر پرده شده و نادر در بستر استناعت خفته بود و قتل او را در این محل بدو قسم گفته اند میرزا مهدیخان مختصر نوشته که داخل سر پرده شده پادشاه را مقتول نمودند و دیگران گفته اند که چون بهادران وارد سر پرده شدند نادر متنبّه شده از جای بچست و دو نفر را

با حربه‌ای که موجود بود زده بینداخت و دیگران بر او تاخته بشمشیر تیز
پیکر او را زیرین نموده و سر او را جدا نموده برداشتند و صبحی آورده بمیدان
اردو بینداختند .

شعر

سر شب سرقتل و تاراج داشت سحر گه نه تن سر نه سر تاج داشت
پس اهالی اردو از مشاهده این حالت بهم برآمده و بیکدیگر
افتادند، افغانه که هواخواه نادر بودند، بجماعت قزلباش و افشار که ایشانرا
مایه و مباشر این کار میدانستند حمله نمودند و جنگ در گرفت. احمد خان
ابدالی که رئیس کل افغان بود و سردار بزرگ ایشان بود، مردی عاقل و دانا
بود بدانست که درین حالت که پادشاه از میان برفته نزع کاری بی صرفه و
بدون فایده است از میان بکناری [۱۸۹] رفته و جماعت افغانرا بر داشته راه
افغانستان پیش گرفت و تمام اردو بیاد غارت بر رفت و صبح روز دیگر کسی
از منتسبان و هواخواهان نادر آنجا نبود و در این باب گفته اند :

شعر:

بیک گردش چرخ نیلوفری نه نادر بجا ماند نه نادری
پس امرای قزلباش مسرعی بجانب هرات فرستاده علیقلی خان
را از گزارش احوال آنها نمودند. علیقلی خان بخت نیک را رام و جهانرا
بکام خویش دیده بتعجیل هر چه تمام تر خود را بمشهد مقدس رسانیده،
غلام خود سهراب نام را با حشری از جماعت بختیاری و بعض افشار بجانب
کلات ارسال نمود که بهر نحو بتوانند قلعه را گشاده و ضبط خزاین و اخذ
واسر اولاد نادری نموده همه را قتل و یا بجانب او گسیل نمایند، پس
ایشان روانه شده چون بپای قلعه رسید، ندای طرف قلعه را مضبوط و محفوظ

دیده و در خیال آن که چه قسم تدبیری بفتح آن بنمایند، چه گشادن آن بطور محاصره بالشکری بی کران بمدت شش ماه هم میسر نبوده. از قضای الهی مستحفظان در همان شب از برجی از بروج آن بجهت بردن آب از بیرون بدرون بسهولت نردبانی فرو [۱۸۹ ش] هشته و بعد بردن آب نردبان را فراموش و هم آنجا گذارده بودند. لشکریان از آن حالت آگاهی یافته بپایمردی و دلاوری قدم بر آن نهاده تمامی به بالای آن برج بر آمده و يك دفعه بقلعه بریختند. وقتی اهالی آنجا خبر دار شده که آب از سر گذشته بود و آن حصن حصین از دست رفته، پس سه چهار نفر از شاهزادگان که از جمله نصرالله میرزا داماد محمد شاه هندی بوده و شاهرخ میرزا پسر رضاقلی میرزا که مادرش دختر شاه سلطان حسین بود و امام قلی میرزا و يك دو نفر دیگر از ممری بیرون و بجانب مرو بگریختند. مأمورین از آن حال اطلاع یافته کس از عقب فرستاده بعض آنها را گرفته بیاوردند و بعض دیگر را خیلی از جانب مرو می آمده، در راه دیده بگرفتند و بکلات آوردند. مجملاتاً تمام آنها بقید اسار مأمورین در آمده و بجز سه نفر آنها همه را در کلات مقتول و بدیار عدم فرستادند و آن سه نفر یکی نصرالله میرزا و دیگر امام قلی میرزا و سیم شاهرخ میرزا زنده بمشهد مقدس نرد علی قلی خان بردند و بر سیدن او نصرالله میرزا و امام [۱۹۰] قلی میرزا را کشته و از اولاد نادر همان يك نفر شاهرخ میرزا باقی ماند که او را علیقلی خان در اندرون خانه بخیال خود مخفی و حبس نمود. «فاعتبروا یا اولی الابصار.»

پس آنچه از نقود و جواهر مخزون و از نفایس اموال که خارج از حساب شمار و در کلات بود نقل بمشهد مقدس نموده و تحویل و تسلیم

گماشتگان علی قلی خان نموده و بحیطه ضبط اودر آمد .
 میرزا مهدی خان گوید که غیر از جواهر موجوده و اسباب و زرینه .
 آلات ، مبلغ پانزده کروور نقد مسکوک در خزانه بوده که بتصرف علی قلی
 خان در آمد . مسود اوراق بجهت توضیح مطلب مینگاردر کد لفظ کروور
 لغت هندی واسم عدد است ومعنی آن صدك است و لك باز بلغت هند
 صد هزار است ازهر چیزی که باشد نه آنکه معنی مبلغی زرمعین باشد
 مثلاً يك کروور آدمی یا يك لك از آن یا جنس دیگر ازهر جنسی و چون در
 آن زمان که نادرشاه از هند بایران مراجعت و دولت بیکران از آنجا بیاورد ،
 هر بیست روپیة هند مبلغ يك تومان زرایران بوده چنانچه میرزا مهدی
 خان خود در کتاب جهان گشا در وقایع زمان [۱۹۰ ش] مراجعت نادر
 بایران شرح داده است و باین حساب هر يك لك روپیة پنج هزار توهان و
 هر کرووری پانصد هزار تومان میشده . لهذا این مسئله بایرانیان مشتبه
 و گمان کرده اند که کروور بمعنی پانصد هزار تومان است . و پانصد هزار
 را يك کروور مینامند و حال آنکه پانصد هزار در مرتبه ای واقع نشده که
 يك بخوانند و در لغت عرب و فارس بعد از مرتبه هزار هیچ مرتبه اگر چه
 فرع است اسم و لغتی ندارد مثلاً ده هزار مرتبه است و آن را لغتی نیست
 و بترکی آنرا تومان گویند هر چه باشد چنانکه در تاریخ و صاف مکرر
 آمده که چند تومان لشکر معین شد که بفلان جای برود و هم چنین يك
 صد هزار هیچ لغتی مخصوص ندارد اما در زبان هند آنرا يك لك میگویند
 و هزار که باز فرع مرتبه است و آنرا لغتی نیست اما بزبان اهل یونان
 آنرا ملیان خوانند و نیز ده ملیان که صدك هند است در فارسی و عربی
 لغتی ندارد و اهل هند آنرا يك کروور گویند و مقصود از این تطویل آنکه

اینها اسم مبلغی نیستند بلکه اسم عدد و همه در مرتبه واقع شده و همه چیز را باین عدد میخوانند [۱۹۱] و گفتن پانصد هزار بمعنی يك کرور غلط فاحش است مگر چنانچه میرزا مهدی خان گفته که يك کرور روپیه که بقیمت پانصد هزار تومان ایران است و نادرشاه این لغت و حساب را پسندیده و خواسته است که بعد از آن حساب ایران دهند مطابق و این لغات مستعمل اهل ایران بگردد و الف هم که حواله نموده و خان منشی آنرا پنج هزار تومان نوشته مقصود نادر از آن يك لك روپیه بوده و الا پنج هزار تومان چه مرتبه حساب میباشد که بآن اسم حواله نمایند. چنانچه این مراتب و معنی بر اهل خبرت پوشیده و مخفی نخواهد بود و باندك تأملی دریافت مینماید

ذکر حالات نادرشاه

چنانکه گذشت او مرد بی اصل و نژاد بوده و پدر او اصلاً تا حال معلوم نگشته است که نامش چه بوده و چه پیشه داشته، بعضی گفته اند پوستین دوز بوده و نام او را نگفته اند و شاید معلوم نبوده است که پسر کی است و آنچه میرزا مهدی خان گفته که با اسم جد خود ندرقلی موسوم گشته شاید جد مادری او بوده است و بالجمله در ایام شباب از کمال قوت غضبی و حدت طبع دائماً بچنگ و جدال و تاخت [۱۹۱ ش] و غارت اموال مردم اشتغال داشته و در آن زمان هم بهر که نزاعی داشته و مینمود غالب او بوده و چون بحد رشد رسید و از بذل اموال غارتی مردمان چند نفری بگرد او جمع آمدند بخدمت شاه طهماسب پیوست و با اسم آن سرکار و تدبیر کار مردمان باو بگرویدند و بعد فتح واقعه مهماندوست چنانکه گذشت

صاحب مال و جمعیت کثیر گشت و در خدمت پادشاه اعتبار زیاد پیدا نمود و بعد از واقعه مورچه خورت و فتح اصفهان هوای و از یاد و اول بروز خیال باطنی او بوده و در آن وقت از خدمت شاه طهماسب خواهش اختیار کل وزارت اعظم بنمود و مسئول او با جابت رسیده وزیر و هم سپه سالار اعظم گشته و اختیار کل بدست بگرفت و بعد از فتح زرقان و گشادن ملك فارس و ازعاج و اخراج افاغنه از ممالك ایران و اطلاع از حالت پادشاه و اهالی دربار، او خیال و باطن خود را ظاهر نمود و بولی نعمت خود یکباره بی اعتنا گردید و بتدریج خیانت خویش ظاهر ساخت .

و اولاً از دربار پادشاهی خواهش و اگذاردن ملك خراسان و تمام جانب مشرق آنرا بخود بنمود، چنانکه دیگر تصرفی از [۱۹۲] جانب دیوان پادشاه در آن محال نشود و در حقیقت مفروض نمودن آن ممالك از سلطنت ایران باشد و چون این مسئول او با جابت رسید بعد از فتح ممالك از دست رفته پای خویش فراتر نهاده پادشاه را بگرفت و بخراسان فرستاده محبوس نموده و بعد يك دو سال نام شاهی بخود نهاده و سکه و خطبه باسم خویش بکرد و هم چنین بخيال تغییر دین شیعه شده و از اکثر اعیان و امرای ایران عهد و التزام گرفت که ترك عقیده سابقه خود را نموده بمذهب اهل سنت گرایند و بالجمله فساد ضمیر او بر جمیع اهل تحقیق ظاهر و آشکار گردید و بولی با وجود جمیع این مراتب «عیب می جمله بگفتی هنرش نیز بگوی» و هنر ذاتی او از امر سرداری و لشکر کشی و جهان گیری بر احدی پوشیده نیست و در غایت کمال و بدرجه اول کافیان و گردن کشان آفاق بوده و هر گاه در محلی ذکر جمع سروران و نام آوران عالم شود نادر شاه یکی از آنها خواهد بود .

و بجهت اطلاع و مشاهده ناظرین اسماء بزرگان و بیکه تازان روی زمین را

که در درجه و [۱۹۲ ش] مرتبه اول بوده اند و گوی سبقت از عرصه عالم بجهان-
گیری ربوده و احدی بمقام ایشان نرسیده ذکر و فهرستی مینمائیم که
اهل نظر بدانند که این جهان هنر که در این زمان بعرضه ظهور آمده است
چه مقام پیدا نموده است و مقصود از این کلام پهلوانی و قوت بدنی یا
سلطنت و پادشاهی نیست بلکه کمال همت و قوت طبع بامر سرداری و
لشکر کشی و جهان گیری و عدم انزجار در کار است و از اینها که ذکر
نموده ایم بعضی پادشاه و بعضی فقط سردار لشکر کش اند، از قدیم ایران
رستم و اسفندیار که هر دو معروف و حاجت به بیانی ندارند، از دشت شمالی
«دیزابول» خاقان ترك که او اول کسی است که این لقب را یافته. دیگر
هیطال خان تاتار که هیاطله منسوب باویند. دیگر چنگیز خان مغول
که خود معروف است. و از قدیم افریقیه هنیبال سردار کارتج و از اروپا
که فرنگستان باشد اسکندر مقدونی که معروف و مشهور همه جا و همه
کس است و قیصر روم که او را در این وقت «جولیس سیزر» نامند. دیگر
ناپلیان بزرگ که او را به نسبت بناپارت نیز میگویند. و از اهل اسلام
ابو مسلم [۱۹۳] اصفهانی که چون در مرو خروج کرده او را م-روزی
خوانند بر هم زننده دولت بنی امیه. دیگر امیر تیمور گورکان که از طایفه
مغول و مسلمان و از اهل سنت است و بعد از او نادر شاه، اینها اینست تمام
سروران و نام آوران دنیا که در درجه اول و دیگر کسی بمقام آنها نرسیده
و اعتقاد بسیاری آنکه امیر تیمور مقدم بر کل آنهاست و در مرتبه جهان
گشائی و لشکر کشی مزید دنیا و احدی بگرد او نرسیده و بعد از او در
اسلام نادر شاه میباشد و بالجمله او یکی از آن جمع است.
و مقصود از این اطناب اطلاع اهل دانش است که نادر بچه مقام و رتبه بزرگی

رسیده است و اگر همت او نبود اخراج افغان از مملکت ایران از قبیل محالات
مینمود و گذشته از آن چند مملکت بزرگ را فتح نمود چنانکه مملکت هند
را مسخر و ملک سند و بعضی پنجاب که گشمیر از جمله آن بوده مغرور و
ضمیمه مملکت خویش بنمود و نیز مملکت توران را که بخارا صرّه آن
مملکت است بگشاد و بر دولت عثمانی ظفر یافت و اگر مآرب احری او
نبود تمام ممالك روم و شهر قسطنطنیه را نیز گرفته بود ولی پاره خیالات
او مانع آمده ترك [۱۹۳ ش] مملکت ترك نموده و در مدت بیست سال که
اویای مردی بر كاب جهان گیری نهاده، هشت سال باسم سرداری و دوازده
سال بنام سلطنت و جهانبانی هرگز بمحلی قرار و آرام نس گرفته و کس
ندانست که دارالسلطه او کجا و کدام شهر است، گاهی میگفته که مشهد
مقدس را دارالملک خواهم نمود که آنجا شرقاً و غرباً قریب بوسط مملکت
من است ولیکن در حقیقت دارالسلطنه او خانه زین و پشت اسب بود که
بر آن سوار و جهان گردی مینمود

و از او روایت کرده اند که وقتی یکی از علما برای او ذکر بهشت
و تعریف محاسن آنرا مینمود، او پرسید که در بهشت جنگ و جدال و
غلبه بر دشمن هست؟ عالم جواب داد که بهشت جای حقد و حسد و
کینه و دشمنی نیست که جنگی بر سر آن واقع شود. گفت جائی که
لذت جنگ و غلبه بر خصم نباشد چه حظ و لذتی در آن هست؟

خلاصه بعد از رسیدن باین مقام وطنی این درجات عقل او که
در حقیقت نگران بود باز گونه و عمل او بر گشت. اولاً بعد از مراجعت
از هند بچندی بخیال و واهمه خود دیده جهان بین [۱۹۴] رضاقلی
میرزا که مهین فرزند و ولیعهد او بود بکندوپس از قلیل زمانی پشیمان

شده، قریب به پنجاه نفر از امرای خود را بتقصیر آنکه چرا توسط ننموده
 و مرا مانع نگشتید، بقتل آورد و ظلم و بیداد او روز بروز درازدیاد نهاده و
 رسید باو آنچه رسید. چنانچه از بیداد او آنچه نقل شده از بدو عالم
 تا کنون نه در کتب متقدمین دیده شده و نه از متأخرین شنیده که
 احدی باین درجه بیداد و بی رحمی رسیده باشد و از آنان که ضرب المثل
 ظلم اند در دنیا مثل ضحاکیه ایران که نمرود از آن جمله است و افراسیاب
 توران و نیرته روم و فرعون مصر و بخت نصر بابل و چنگیز خان مغول و
 نبیره اوبراق خان شاه توران و اشرف چوپانی شاه آذربایجان و محمود
 غلجه افغان چنین ظلمی نقل نشده و فصل آخر کتاب جهان گشای میرزا
 مهدیخان منشی که چاکر هوا خواهر و ممتعلق او بوده ناطق به آنست و قبیح-
 ترین اعمال و ظلمهای بی نهایت او حکم قتل ولی نعمت خود شاه طهماسب
 و حکم کشتن عباس میرزا طفل صغیر مظلوم بی گناه ولی نعمت زاده
 اوست. قتل شاه طهماسب را بسه وجه [۱۹۴ش] ذکر نموده اند یکی
 آنکه نادر شاه بوقت روانگی هند حکم نمود که او را بکشتند. دیگر
 آنکه او را بمحمد حسین خان قاجار سپرد که او را بعوض فتحعلی خان
 قاجار بکشد و او باسم قصاص او را بقتل رسانید و حال آنکه فتحعلی خان
 قاجار را بامر خود نادر کشته بودند. سیم روایت فرنگیان است چنانکه
 ذکر شده است که وقتی خبر فوت نادر شاه بدروغ از هندوستان برسد رضا-
 قلی میرزا او را بشهر سبزوار بقتل رسانید. این است تمام حالات نادر شاه
 و گذران سلوک او در ایام استیلا.

ذکر حالات عباس میرزا و مالی

حال او

و چون بهائیت اسمی از شاه اند عباس میرزا به این حکم
شده بود که ذکر مالی حال او نیز نموده شود که باقری را هیچ
مطلبی حالت منتظره ندارد و به اینست که در این نوبت به این که
و اگر حکم قتل شاه ظاهر است بهائیت اسمی از عباس میرزا به این
و میرزا مهدی خان بهبهان کتاب جهل که چیزی نوشته مگر در کتاب
بزه که اشاره به آن نموده اند

و خیر قتل او منحصراً به این خاطر است که به اینست که این مفید علی بنی
است چنانکه به شاه بوقت روانگی حکمی خود در [۱۹۸] و رفتن است
و آن امر فوج و ظلم سرج بسی و توقع شده و به اینست که
چنانکه مشهور حال آنست و گفته میرزا مهدی خان عباس به این حکم
و به اینست که آن محض تعلق است به اینست که کمال میل به اینست
و قطع سلسله علیّه صفویه داشته و در تمام سلطنت خود و اولاد خود را
و انهدام و انهدام آن خاندان میدانسته و به اینست که این احوال در همین
موضع از همین شخص که میرزا مهدی خان باشد معلوم است بر تعلق و میل
خاطر صاحب او که باید باشد و آن نوشته مفید علم و فحش نیست چه
اودا در همین دو کتاب دروغ و به اینست که تعلق باشد موجود است بلکه
جمعی از اهل فحش و تحقیق ذکر نموده اند که چنین حکمی از آن نظام
چکار صادر شده بود و آن شخص که نامور در این امر شده بود پیشتر و اندک
شاه اند مظلوم عباس میرزا بود و وقتی که این حکم را در میدانست این عمل

شنیع بجانب آن طفل معصوم روان گردید که مضمون آنرا بامضاء برساند
 همین که شاهزاده او را ازدور بدید و نمیدانست که او بچه کار نزدوی
 می آید برخاسته و بجانب او رفته بشیرینی تمام بروی او بخندید [۱۹۵ش]
 و حال آنکه بکمال ملاحظت و خوش زبانی بود با او سخن آغاز نهاده ، آن
 شخص نیک نهاد را از آن وضع و اداء دل بهم بر آمده و حالتش دگرگون
 گردید و با خود گفت که اگر جان و تمام زندگانی و خاندان من بباد
 فنا برود اقدام باین عمل قبیح شنیع نخواهم نمود و مرتکب چنین امری
 که مایه خسران دنیا و آخرت من گردد نخواهم شد . پس با شاهزاده
 قدری خوش زبانی نموده و او را بمحلی معتبر دور از اغیار برده و پنهان
 کرده و شهرت قتل او را درداد و آن طفل مظلوم بزودی از حقیقت حال
 و حکم آگاه شده بترسید و پیوسته میگریست و آن شخص او را دلداری
 نموده و اطمینان میداد تا فی الجمله مطمئن گشته و آرام اجمالی بگرفت
 و نادرشاه نیز خبر قتل او را شنید و چون احتمال تمرّد و خلاف از چاکران
 و بستگان خود نمیداد باور نموده و از آن خیال بیرزن و بسفر هند برفت
 و دیگر بخیالی نیفتاد و خداوند آن طفل را از شر آن ظالم جبار حفظ فرمود
 پس آن شخص نیک فرجام بعد زمانی چند شاهزاده را با امنای خویش
 بحیلتی که دانست و تـوانست [۱۹۶] بعنّاب عالیات فرستاد و کمال
 تأکید در اخفا و اختفای او بنمود و چون بوقت ارسال شاهزاده بشهر
 قزوین باسم پادشاهی زرو جواهر بسیاری به همراه او نموده و آن موجود
 نزد آن شخص پیشکار بوده و نادر را چندان بسر بود که بخیال استرداد
 آن نیقتاده و خداوند از خاطر او فراموش نموده برفت و دیگر از آن یاد
 نیاورده و نپرسید و آن شخص از قیمت بعض آنها معاش شاهزاده را مهیا

دالته و بعضی خواهرات را هم بعینه بشاهزاده عباس میرزا میرده بود
 وشاهزاده در آن محل امن و پاك مدتی بطور خفا و اطمنان رفته و چون
 واقعه قتل نادرشاه روی نمود و جهان از او و جود آن حیرت پذیرد پاك
 گردید و تناسلی چند جهان پر آشوب شد و مملکت ایران بهم برآمد
 و عبور و مرور در آن دیار بسیار مشکل گشت و بعد طول زمان که امر
 سلطنت بر کریم خان مقرر گشت و حالت آرامشی پدید آمد در آنوقت
 سن عباس میرزا از بیست سال متجاوز شده بود و راه ایران پیش گرفته
 و باصفهان آمد .

و پیافد دانست که آنچه از خبر [۱۹۶ش] و حالات شاهزاده
 عباس میرزا تا باین محل نوشته و ذکر شده حکایت معتبرین روایت و
 پیران و ریش سفیدان اصفهان و بیان خود عباس میرزا است کتاب و
 تاریخی نیست . اما آنچه از این به بعد ذکر و مرقوم کلمه صدق آیت
 میشود بطور تحقیق و سبیل درایت رسیده و در آن شکی و دبی نیست
 و حالت آنست که چون شاهزاده عباس میرزا باصفهان رسید بتلاطم مدعی
 یعنی درد چشم بود ضعفی بیاض را میافتد بود در آن وقت خاتونان
 معظمه خواهران شاه طهماسب در محله دروازه دوات از توابع محله
 در گوشه ساکن و خانه های متعدد و باغ و ملک در آن محل و غیر آن
 داشته اند و بکمال ثروت و عزت و وسعت بودند . پس شاهزاده عباس میرزا
 کسی بنزد آنها فرستاد و از آمدن خودش و حیات خویش خبر بداد آنها
 تعجب زیاد از این معنی بنمود و انکار از او نمودند و گفتند ما شنیده ایم
 که عباس میرزا را بحکم نادرشاه بکشته اند ، این شخص چگونه او
 میباشد و او [۱۹۷] در این باب اصرار نموده و بیان حالات خویش بنمود .

خواتین معظمه چون اصرار اورا بدیدند روزی اورا بخانه ومحل خود طلبیده وهمه نزد او جمع آمدند و پرده زنبوری کشیده خود بنشستند واورا در عقب پرده نشانیده سخن پرسیدند و گفتگو طویل شده در آخر کار بگفتند که زمانی که عباس میرزا از پیش ما غایب گشته است طفل کمتر از يك سال بوده وحالا اورا بهیچ قسمی نتوان شناخت ، امامارا از او علامتی بنظر آمده که در پس کتف او قطعه سیاهی که عوام آنرا « ماه گرفتگی » میگویند بوده وبوضع و کیفیت مخصوص ، اگر آن علامت در تو موجود باشد یقین کنیم که تو آن شاهزاده و عباس میرزا هستی والافلا وبعض نشانه های دیگر هم هست لکن الحال بآن قناعت کنیم تا بعلامات دیگر برسیم .

پس باشاره خواتین معظمه ، چاکران ایشان که در بیرون و عقب پرده بودند ، لباسهای شاهزاده را از تن او برآوردند و کسان دیگر هم بنظاره [۱۹۷ش] آمده ایستاده بودند ، چاکران و دیگران همه آواز برآوردند که آن سیاهی که شما میفرمائید بعینه در همان موضع بهمان وضع و هیأت مخصوص موجود است و نشانی جزئیات آنرا بدادند ، پس خواتین بیطاقت شده بفرمودند پرده را برداشتنند وشاهزاده رانزد خود آورده خودنیز آن علامت را مشاهده کردند و او رادر آغوش کشیده سروروی اورا ببوسیدند وهمه بسیار گریستند وخدا راشکرها نمودند که اورا از شر آن ظالم بدنهاد حفظ نموده ونسل سلاطین صفویه باقی ونژادایشان منقطع نگشته و خلاصه ای از آنها باقی مانده است واورا نزد خود نگاه داشتند و آنها در آنوقت متمول وصاحب دولت و ملك ومال زیاد بودند ، از آن ملك ومال قدر مستوفی باووا گذاردند چنانچه

همانوقت ملی و مستغنی گردید و او دررحین ورود چیزی بدست نداشت و این خود اقوی دلیل است بر صحت حال و نسب و درستی او و مقرر است که تا خواتین یقین بشاهزادگی و پسر بودن شاه طهماسب باو ننموده بودند اینهمه ملك و مال بمفت و رایگان بشخص [۱۹۸] مدعی مجهول - الحالی و اگذار نمی نمودند و او را بخود راه نمیدادند و آن خانه ها و املاك و باغها هنوز بتصرف اولاد عباس میرزا میباشد و بایکدیگر داد و ستد مینماید و باغی مخصوص هست در کنار شاخه نهر فدین که هنوز باسم عباس میرزا موسوم و در همان محله دروازه دولت است و شاید آنرا خود او طرح انداخته، غرس نموده باشد و بالجمله شك و شبهه در وجود او و شاهزادگی او نمانده و کریم خان زند چون در ایام سلطنت و استیلا باصفهان آمد خبر او را شنیده کس بفرستاد و او را نزد خود طلبید چون او برسید احترام تمام نموده نزد خود بنشانند و احوال پرسی بسیار و فحص زیاد بنمود تا بر او محقق و معلوم گردید که او عباس میرزا است . پس باو گفت که فرزند، این سلطنت حق تو است من آنرا بشما و امیگذاریم و خود هم در خدمت شما میباشم . اما خواتین حین رفتن او نزد کریم خان از ترس آنکه مبادا او را هلاک و از دست ایشان برود باو سپرده بودند که اگر کریم خان چنین اظهاری بتو بنماید زنهار قبول ننمائی و ابا کنی . پس [۱۹۸ ش] او بگفته ایشان انکار عظیم از آن کار نموده و گفت که سلطنت از ما گذشته و مرا حالت این کار و اقدام بآن نیست ، باصره من ضعیف و تربیت دولتی هم نگشته ام و وقوفی از عمل سلطنت ندارم و اکنون بجز انزوا و گوشه نشینی خیالی ندارم ، الحال خداوند این منصب را بشما ارزانی داشته است تا تعهد خلق را نموده باشید ، بر شما میمون و مبارك

باد . کریم خان را این اداء و تقریر خوش افتاده و با احترام او بیفزود
 و مستمری مستوفی بجهت او معین نموده که هر سالی از دیوان او شاهزاده
 میرسید و هم چنین خواتین از عفاف طایفه در همان ایام زنی باو دادند و از او
 فرزندان بهم رسید ، هفت پسر و چند دختر ، از پسران او یکی را نام صفی-
 میرزا و دیگری را نام حسن میرزا که من او را دیده ام و اولاد او همه فرزندان
 بیاوردند . و کثیر الطایفه شده اند و بهمان اسم و لقب شاهزادگی مشهورند
 و از حالت سادگی و صادقی آنها معلوم و مشخص است که اولاد و نسل شاه
 طهماسب میباشند و در کمال ملایمت طبع و نجابت و آرامی بوده [۱۹۹]
 و زندگانی مینمایند و بعضی املاک موروثی خود را دارند و به باغ داری
 و زراعت مشغول میباشند و بعضی دیگر آنها مکاسب متفرقه و اهل بازار
 شده اند و گذران مینمایند و آدم سخت و درشت خوی در میان آنها بسیار
 نادر است . و نیز کسی از اهل اصفهان بسفر هند رفته و بمرشد آباد بنگاله
 رسیده بود ، در آنجا طایفه ای را دیده که با اسم شاهزادگی از اولاد صفویه
 معروف اند باینجهت بملاقات ایشان شتافته و چون آنها دانسته بودند که
 او اهل اصفهان است از او جویای احوال شاهزادگان عباس میرزائی شده
 بودند و او آنچه میدانست از احوال آنها بیان نموده بود ، از او جویای
 شخص معروف آنها شده و او یکی از آنها را اسم برده ، پس بزرگتر آنها کاغذی
 بآن شخص معروف نوشته و بعد احوال پرسی و خواهش خبر دادن از حال
 خودشان خبر خویش و بودن در آنجا را داده و نوشته بود و در آخر کاغذ
 برسمی که در آنجا هست نام خود را نوشته و صحیح کرده بود که «من جانب
 الاقل الاحقر سلطان علی محمد میرزا ابن حاجی ابراهیم خان ابن
 میرزا خلیل الله بن سلطان داود میرزا ابن شاه [۱۹۹ ش] سلیمان الصفوی ،

مرسله مرشد آباد بنگاله سنه ۱۲۹۶. « مسود اوراق گوید که معلوم نگشته که اینها چه وقت بآن بلد رسیده اند و افتاده. آیا خود داود میرزا بمرشد آباد رفته یا از اولاد او احدی رفته باشد و آیا در اوایل فتنه افغان گریخته و بآنجا افتاده اند یا بوقت دیگر .

شخص مسیحی که رفیق و مصاحب محمود غلجه‌ای و بهمراهی او باصفهان آمده رساله مجملی در احوال صفویه نوشته و میگوید که شاه سلیمان را چند پسر بوده و از یکی از آنها در او اسط ایام سلطنت خطائی سر زده که بر پادشاه ناگوار آمده و پنهانی یکی از امراء حکم قتل او را بداد، آن امیر بدلائل معقول و مشفقانه پادشاه را از آن خیال منصرف نمود ، پادشاه باو گفته که از آن کار گذشتم بشرط اینکه این راز را مخفی داری و اوقبول نموده ، بعد از چندی آن خبر بمادر آن پسر بداد که بهر تدبیری که باشد پسر خود را از آن نوع رفتار منع نموده و او را بیاگاهاند که بعد از این خلاف خیال پدر رفتار نکرده و خود را در ورطه هلاک نیندازد . زن ناقص عقل بدون رویه و تدبیری آن سخن را به پسر خود بگفت . پسر زیاده از حد بترسید و چندان واهمه بر او مستولی شد [۲۰۰] که ترك همه چیز گفته و کسوت درویشی بپوشید و بیخبر مادر و همه کس برفت و مفقود الاثر گشته ، دیگر کس از او نشانی نیافته و آن مسیحی اسم آن پسر را ننوشته است . که حقیقتی از آن بدست بیاید .

مؤلف گوید احتمال کلی آنکه آن پسر همان سلطان داود میرزا باشد که از اصفهان بیرون شده و بهندوستان رسیده و بمرشد آباد رفته است و آنجا او را خوش افتاده و ساکن گشته و توالد و تناسل نموده و الحال آنها نیز طایفه شده اند و چنانچه رسم هندیان است که هر بزرگی را نواب

میخوانند و آنها را از خبر آن شخص اصفهانی نواب میگفته اند و معروف بوده که آنها اولاد پسری شاهان صفویه اند . این بود تمام حالات عباس میرزا و اولاد او و منتسبان ایشان از نژاد صفویه .

ذکر سلطنت اولاد و انساب نادر شاه

اما حالات اعقاب و اخلاف نادر شاه، چون آن جبار ظالم آنها را میل باستیصال و قطع نسل شاهان صفویه داشت میرزا مهدیخان و دیگران نوشته اند که پس از قتل او تمام اولاد و اعقاب او در کمتر از یک ماه همه بقتل رسیدند. گریک نفر نبیره او شاه رخ میرزا که جوان چهارده ساله بود. علی قلی خان [۲۰۰ ش] با احتیاط در اندرون خانه خود پنهان بداشت و خود بمشهد مقدس بتخت سلطنت جلوس نمود و دست به تبذیر و اسراف انداخته نادر شاه بگشاد، لکن این معنی مفید بحال او نیامده و کسی تمکین سلطنت او را ننمود. اولا ابراهیم خان برادر او با سپاه اوزبک و افغان از آذربایجان باصفهان آمد و در پرده اظهار مخالفت نمود. علی قلی خان هم بجهت غلائی که در خراسان روی نموده بود بجانب مازندران حرکت کرد. ابراهیم خان هم بجانب اوروان و بهم ملاقی شده آغاز جنگ نمودند. علی قلی خان شکست یافته و دستگیر برادر شده بی تأمل هر دو چشم او را از حدقه بر آورد و روانه مشهد مقدس گردید و در آنوقت آنجا شاه رخ میرزا را بر آورده بسلطنت نشانده بودند. ابراهیم خان دانست که امر او پیشرفت نخواهد شد، عجاله مخالفتی اظهار نکرده و علی قلی خان کور را نزد شاه رخ برده بسپرد و شاه رخ او را با سم قصاص دو نفر عموی خود بدون تأمل بکشت و بعدروزی چند شاه رخ را نیز گرفته معزول و دیده های او را از بینائی عاقل نمودند و

هرج و مرج زیاد در خراسان پیدا شده، ناچار بعد يك [۲۰۱] دوماه شاهرخ کور را بر آورده بسلطنت مقرر نمودند و حکام از قبل او بهر ولایت فرستادند و از جمله ابوالفتح نامی را حا کم اصفهان نموده روانه کردند و او باصفهان شتافته حکمران آنجا گردید ولی در آن زمان تمام خلق بهم بر آمده و جهان پر آشوب و احدی از کسی تمکین نداشت نه اهل اصفهان و نه جاهای دیگر و حکام خود معزول شده و بتدریج پی کار خود بر رفتند و به شاهرخ همان حکومت مشهود بماند، در آن حال علی مردان خان بختیاری باجماعت الوار باصفهان آمده و بعض محلات را تاخت و غارت نمودند، نه ابوالفتح خان حا کم رایارای منع و نه خود علی مردان خان را قوت دفع بود و او هم خود از اهل تاخت و تاراج بود.

ذکر سلطنت کریم خان زند

در این اثنا کریم خان زند بهوای سرداری برخاسته باصفهان بیامد و در جولاها آرامنه که بجلفی مشهور است منزل نمود و او با علی مردان خان مراوده دوستانه نموده و او را از آن اعمال ناشایست و اذیت خلق خدا منع نمود و آن دلالت و نصیحت او سودمند آمده و علی مردان خان الوار و تبعه خود را از آن تاخت مانع آمد و کریم خان در مقام تدارك [۲۰۱ ش] و تهیه لشکر و جمع آوری لران و غیره گردید که بجانب خیال خود گرایند که ناگاه آوازه آمدن آزادخان افغان که از امرای نادر شاه بود و در این وقت بآذربایجان بوده بلند گشت و کریم خان از این خبر مضطرب و پریشان گردید و چون قوه مدافعه در خود ندید بتعجیل تمام از اصفهان حرکت نموده بشیراز برفت. آزادخان سابقاً بخپالی نبوده ولی چون عرصه ایران را

خالی و بکلی از رجال و مردکار خالی بدید هوای سلطنت بسر او افتاده و با خیلی از افغان و غیر آن که در آن وقت ملتزم رکاب او بودند روی بکریم خان آورده و چون باصفهان برسید فرار کریم خان سبب قوت خیال او گردید و بی تأمل تبعاقب او بشیر از روان شد کریم خان در آنجا نیز تاب توقف نیاورده شیر از را بگذارد و بطرف گرمسیر و کوهستان صعب المسالك آنجا بر رفت و آزاد خان بشیر از رسیده و باز بتعاقب او روان گردید و در کتل کمارج که پنج منزلی شیر از است باورسید و بمواضعهای که والی خشت را با کریم خان بود او را تقویت و اعانت نموده از یک طرف او و از طرفی کریم خان بر آزاد خان حمله نموده و بر او بتاختند [۲۰۲] و او را شکسته و منهزم نمودند و او بحالت بد و پیریشان از بیراهه بجانب عراق بگریخت و در آن وقت محمد حسن خان قاجار پسر فتحعلی خان که سروری شجاع و نامدار بود از مازندران با سپاه گران حرکت نموده و بخیال جهان گیری بعراق رسیده و با آزاد خان ملاقی شده میان ایشان جنگ در گرفت و او آزاد خان را چنان شکسته و متلاشی نمود که دیگر توقف او بملک ایران محال و بیغداد بگریخت و دیگر کس از او نشان نداد. پس محمد حسن خان بعزم استیصال کریم خان از راه اصفهان بجانب شیر از بر رفت. کریم خان چون قوه مدافعه او را نداشت ابواب و دروب حصار شیر از را مضبوط و مسدود نموده و حصار ی گردید. محمد حسن بشیر از رسیده و آنجا را محاصره نمود و مدت محاصره بطول انجامیده آذوقه تنگ و غلائی شدید دوار دوی محمد حسن خان بهم رسید چنانکه توقف مشکل و ناچار از سر شیر از برخاسته مراجعت و از راه اصفهان بمازندران و استرآباد که مقر اصلی او بود بر رفت و کریم خان شیخ علی خان زنده را بتعاقب او بدانجا بیا فرستاد و او محمد حسن را مستأصل نموده و نامه عمر او باختتام

رسید و بعد از این فتوحات مملکت ایران بر کریم خان [۲۰۲ ش] مسلم آمد و بر فارس و کرمان و کوه کیلویه و لار و خوزستان و عراق و آذربایجان و لرستان و کردستان و مازندران و طبرستان فرمانروا گردید و چون اهالی فارس او را مدد نموده بودند آنجا را اشگون نموده و شیراز را دار السلطنه خود قرار داد و در آنجا بتخت سلطنت جلوس نموده و سکه و خطبه بنام خود بنمود و خود را ملقب بوکیل نموده که از طرف يك نفر از شاهزادگان صفویه و کالت در کفالت امور رعیت دارم و در آن وقت اصفهان از شدت بی نظمی و آمد و شدت عساکر متفرقه مغشوش و بلای غلا بالا گرفته بود، مردمان آن بسیاری هلاک و بعضی متفرق شده بودند، خانه ها خالی و بازارها خراب و سقف آن ریخته و شیراز کارها از هم گسیخته بود زمان استیلای کریم خان که مملکت آرامی بگرفت و او به نیکوئی خصلت و صافی طوئیت و رأفتی که داشت نظر در اصلاح حال و مرمت مآل مردمان، خاصه اهالی اصفهان نمود و حاجی آقا محدرنانی که از اهل آنجا و مردی صافی ضمیر بود و سابقه معرفت و مودت با او داشت بحکومت اصفهان منصوب و بدانجا ارسال داشته. رنان بکسررای مهمله [۲۰۳] قریه ایست از قرای ماربین اصفهان و يك فرسخی شهر واقع است و حاجی آقا محمد مذکور مردی نیک نفس و فقیر - منش بود و در مقام مرمت و اصلاح حال خلق برآمده و سلوکی نمود که مردم پراکنده و متفرقی که باقی مانده بودند مستمال و بآواز رؤفت او روی بجانب شهر آوردند و در مقام تعمیر خرابیها شده و سقف اسواق را بزدند و دکا کین را ساخته ساکن شدند خود حاجی آقا محمد نیز عمارت بسیار بنا نمود در شهر، از آن جمله سرای گلشن را با بازار جنب آن در وسط بازار نقش جهان بنا نمود و با تمام رسانیده و تجار و کسبه را در آن ساکن نمود.

فی الجمله شهر اصفهان صورت نوعی پیدا نمود و پس از فوت کریم خان که در سال یک هزار و صد و نود و سه هجری روی نمود، باز در ایران آشوب و بهم خوردگی پیدا شده و خوانین زند در باب امر سلطنت بهم افتادند. علی مراد خان که از اقارب کریم خان بود، در اصفهان فرمانروا گردید و او قدری مرمت باغات شاهی و چهار باغ شاه عباسی را نموده و درختهای چنار نابود شده میان چهار باغ را تجدید غرس نموده و دیگر کاری از او مذکور نیست و سلطنت او هنوز [۲۰۳ ش] طولی نکشیده که خاقان گیتی ستان آقا محمد خان و لدرشید محمد حسن خان قاجار از جانب مازندران خروج و بعزم جهانگیری حرکت نموده روی بعراق آورد. علی مراد خان به خیال استقبال حرکت نموده، چون علیل-اله زاج و بیحالت بوده و در خود نیز طاقت مقاتله و مقابله با آن پادشاه ذی شان ندید از وسط راه مراجعت نمود و بمنزل نرسیده بمقام اصلی شتافت. خاقان ذیشان آقا محمد خان بدون مانع و منازعی با اصفهان وارد و ظل امن و امان بر مفارق اهالی آن بگسترد و خوانین زند بعضی کربی نموده و عاقبت همه پریشان و مستأصل گشتند و امر سلطنت ایران خاقان را مسلم آمد، در اصفهان چون همه در کشاکش لشکر کشی و ملک گیری از او اثر آبادی نیست و همان امن و امان و آسودگی حال اصفهان را کافی بود و سلطنت این پادشاه عظیم الشأن در حقیقت زیاده از ده سال طول نکشیده و بعالم بقاء جاودانی شتافت.

پس از وفات آن شهریار برابر زاده و ولیعهد او فتح علی شاه قاجار در سنه یک هزار و دو بیست و یازده هجری بتخت سلطنت جلوس و جهانی بجلوس او از کشاکش بلامصون و محروس آمدند و چون حاجی محمد [۲۰۴]

حسین خان اصفهانی نظام الدوله و صدراعظم آن دولت علیه مأمور بحکومت و نظم و عمارت اصفهان بگردید و حال آنکه او گاهی بدار الخلافه بنظم امور دولتی مشغول و گاهی نایبی از خود بدانجا گذارده، خود باصفهان آمده، بامر حکومت آنجامیپرداخت و سعی بلیغ در عمارت و مرمت آن شهر نموده و مآثر او زیاد و نهایت قابل تعریف و توصیف میباشد و عمارات دولتی و چهار-باغ و غیر آن که او بنا نموده است سابقاً ذکر شده. در زمان او و چندی هم بعد از او اصفهان بحالت خوش و گذران او نیک مینمود و نزد کسانی که آبادی سابق او را ندیده بودند بالنسبه باصفا مینمود و عدد نفوس در زمان او روی دراز دیاد نهاده، چنانچه بعضی عدد نفوس شهر را تا سیصد هزار گفته اند اما بعد از فوت او در آخر زمان خاقان مغفور به سبب غلائی که در چند سال روی نمود باز خرابی زیادی بشهر رسید و قریب هفتاد هزار نفس از شهر کم شده و بسیار از خانه ها خراب و بی صاحب افتاد و لکن در آن زمان چیزی بر عمارت دولتی افزوده شده، سیف الدوله سلطان محمد میرزا که حاکم اصفهان شده بود چند دست خانه و [۲۰۴ ش] باغ چنانکه گذشت بساخت و بعد وفات خاقان مغفور بجهت فسادى که در حقیقت سببش بی نظمی سیف الدوله بوده و از اشرار موجود شده زمان او روی نموده هرج و مرج بسیاری شده و تا چند ماه در اصفهان فتنه و آشوب بوده و او از عهده دفع آن بر نمی آمد تا معزول شده، دیگری بجای او بیامد. اما چون فتنه بزرگ شده بود دیگران هم نظمی نتوانستند داد و در شهر قرار و آرامی پیدانگشت تا آنکه پادشاه مرحوم محمد شاه خلد آشیان خود تجش می فرموده و باصفهان تشریف بیاوردند و رفع تمام فسادها فرمودند و امن و آرامی پدید آمد و در فتن گذشته باز خیلی خرابی پیدا شد و بعد آرامی حالت شهر متوقف مینمود و عدد نفوس بدویست

هزار رسید و تا اوایل سلطنت پادشاه جمجاه خال السلطان ناصرالدین شاه خلد الله ملكه که حالت بهتری کامل روی نمود، سفری که اعلیحضرت اقدس شهریار تشریف فرمای اصفهان شدند میرزا تقی خان وزیر اعظم که در امور عزمی کامل داشت و حزمی شامل رفع بقیه آلاشی که بود نموده، قرارهای نیکو بداد و حالت اصفهان و ناحیه آن بجانب [۲۰۵] ترقی و نیکی گرائید اما بعد از آن زمان تا کنون بجهت چند غلائی که پی در پی روی داده حالت شهر بتر و پست تر رفته و عدد نفوس بهشتاد هزار رسید و گویا از ابتدای تاریخ آن تا باین وقت هرگز عدد نفوس باین کمی نرسیده بوده و یقین است که بقدری که از عدد نفوس کاسته از خانه‌ها و محلات و سایر آبادی آن کاسته است.

اما از چند سال قبل که حضرت نواب اشرف اسعد امجد والاضل السلطان دامت عظمت و اجلاله حکمران اصفهان و غیره شده اند کمال سعی در آبادی و مرمت آن شهر فرموده و الحال آنچه من خبر یافته‌ام عدد جمعیت قریب یکصد و بیست هزار شده اینست تمام آنچه از تاریخ اصفهان و وضع آن که حقیر اطلاع بهم رسانیده و زیاده از این از جعلیات مورخین و اهالی جغرافیای عرب و عجم آنچه که مرقوم نموده اند این بنده ضعیف اصلاً بدان اعتمادی بهم نرسانیده و ندارم.

ذکر وقوع معجزه فریه در اصفهان در

سنه ۱۲۹۹

و اکنون تاریخ اصفهان را ختم مینمائیم تیمناً بذکر معجزه‌ای که

درین سالها از حضرت خامس آل عبا جناب سید الشهدا روحی و روح
العالمین له الفداه در اصفهان در شب دوشنبه چهاردهم شهر [۲۰۵ ش]
جمادی الاولی سنه ۱۲۹۹ یکهزار و دویست و نود و نه در مدرسه شفیعیه واقع
و ظاهر گشته است و چون حضرات دهریه و زنادقه که در این اوقات بهم
رسیده در مقام انکار و بزودی قبول این گونه امور را نمی نمایند اگر بسطی
در چگونگی وقوع و فحص خویش در آن باب داده شود با کی نیست و
اهل تحقیق از اهالی ایمان معذور خواهند داشت و آن واقعه غریبه آنست
که در محله در دشت از جمله محلات جزء آن محله ایست که آنرا
امن آباد میگویند در آنجا مدرسه خرابیست که آنرا مدرسه شفیعیه مینامند
و گویا در زمان فتنه افغان خراب و بائر شده. حقیر خود شصت سال قبل
از این در آن رفته دیده بودم حجرات آن اکثر خراب و بی دروازه واحدی
در آن ساکن نبود و در چند سال قبل از این شخص ملای فقیری که نام
او ملا محسن بوده از غایت بینوائی خود و برادر باعیال خویش در آنجا
رفته و یک دو حجره آنرا مرمت اجمالی نموده و ساکن گشته بودند و
بشغل معلمی اطفال محله اشتغال و گذران از آن ممر می نمودند ملا محسن
مذکور را زنی و دو دختر بوده که بزرگتر را مردی که نبیره جوهری
شاعر مشهور که راثی حضرت ابی عبدالله الحسین صلوات الله و سلامه
علیه بوده و او را در آن باب کتابی است. [۲۰۶] که بطبع رسیده و همه
کس دیده بوده است تزویج نموده بود و آن داماد هم مرثیه خوان و از
غایت بی برگی نزد آنان در آن مدرسه آمده و در حجره ای ساکن گشته بود.
اتفاقاً ملا محسن مذکور وفات یافته و برادر او بجای او معلم اطفال گردید
و دختر کوچک ملا محسن در محل بوده و مبتلا بر مد شدیدی گردیده و

چشم آن فقیره بدرآمد و طولی کشیده هر چند معالجه نمودند فایده ننموده و روز بروز درد چشم زیاده و بعلاج نزد چندین طبیب رفته و معالجه نمودند و بهبودی حاصل نگشت و همواره مرض درازدیاد می بود، آخر کار علاج را رجوع نمودند بحاجی میرزا ابوالقاسم نام طبیب که از اهل سمیرم و حقیر او را میشناخته و شخص خلیق خیر حاذق بود و چندی هم بمعالجه پرداخت و سودی نبخشید و هر دو چشم آن بیچاره کور و از حلیه نور عاقل گشته و طبیب رایاسی تمام بهم رسیده و دانست که کار او گذشته و لاعلاج است و در نزدیکی مدرسه شخصی معروف آقا عبدالغفار نام صباغ کره رئیس و کدخدای صباغان اصفهان بود خانه داشته و در خانه او مرضی بهم رسیده بود و حاجی میرزا ابوالقاسم مذکور را بمعالجه خواسته بودند و هر روزه برسبیل علاج بخانه آن شخص می آمد و چون راه آنان نزدیک شده بوقت عصر که طبیب بدانجا می آمد مادر دست دختر را گرفته و او را [۲۰۶ ش] نزد آن طبیب می آورد و بجهت حسن خلقی که طبیب را می بود یأس خود را از علاج و گذشتن امر بآنها نمیگفت که دل شکسته و از گفته او پریشان خاطر گردند، باشد که دیگری این خبر بد را بآنها بدهد. لکن این معنی صورتی نگرفته و روزی بدستور طبیب مذکور بخانه کدخدای موصوف آمده و بوقت عصری بود مادر فقیر دست دختر عاجز را گرفته بدانجا نزد طبیب ببرد و او از سوء حالت آن دختر پریشان خاطر شد و بایشان گفت که چشم او را دیدم و الحال قریب غروب و وقت تنگ است شما بروید بمنزل خود من بعد از فراغ از معالجه اینجادستور۔ العمل شمارا بآقا عبدالغفار میگویم که بعیال خویش فرمانده و صباحی مادر آمده و باو خواهند گفت چونکه آنها از آن مکان برفتند، حاجی طبیب

کیفیت کوری و لاعلاج بودن چشم دختر را بشخص کد خدا بگفت و از او خواهش نمود که بمادر حقیقت را باز گفته بفهماند که دیگر از پی علاج نشده و خرجی هم دیگر ننماید. فردا آنوقت صبح که مادر دختر پیامد آن گزارش را باو بگفتند و آن بیچاره را بآس تمام دست داده و محروم و اندوهناک برفت، اما بدختر چیزی نگفته بطفره گذرانید و گفت حواله بوقت دیگر نموده است و چون وقت آمدن طبیب بآن محل رسید دختر اظهار بمادر نموده که او را نزد طبیب ببرد، هر چند مادر مسامحه [۲۰۷] میکرد اصرار زیاده مینمود تا کار بملامت و تغیر رسید مادر او غضبناک گشته گفت تا کی اصرار میکنی طبیب گفته که چشم تو کور و از حیژ انتفاع بیفتاد و دیگر قابل علاج نیست. اتفاقاً آنوقت آن مرد نبیره جوهری که شوهر خواهر دختر بود آنجا حاضر و او نیز بگفت که بلی من نیز حاجی طبیب را روز قبل در بازار دیده و از او احوال چشم این دختر پرسیدم او بمن نیز همین جواب را بداد. دختر که این کلام را از دو نفر بشنید بخروش و ناله وزاری در آمده و جزع آغاز نهاد و پیوسته صدای او بلندتر و فزع بیشتر و بسوز جگر مینالید، تصویر حالت خویش را از جوانی و بینوائی و آن حالت خراب نموده، دردش زیاده و گریه وزارش بیشتر میگردد، چنانچه همه حاضران را بگریه در آورد. شوهر خواهر او که حاضر بود و گفت حالا که شما همه در گریه وزاری هستید بهتر است که من برای شما روضه بخوانم که گریه شما همه بر جناب ابی- عبدالله علیه السلام باشد، حاضرین گفتند که خوبست بخوان. آن جوان گوید که کتاب جدم را حاضر داشتم برداشته گشودم اتفاقاً مجلس شهادت حضرت شیدالشهدا باز شده و همانرا شروع بخواندن نمودم و صداها بگریه ها بلندتر گردید و آن مدرسه ماتم خانه گشت و دختر از همه زیاده تر زاری نموده و

پیوسته یاسیدالشهدا گویان بود و استغاثه آنکه تو بفریاد من برس و چشم مرا
شفاء عطا فرما و چون [۲۰۷ ش] تمام شد و دیگران خسته و خاموش شدند دختر
همچنان می گریست و فریاد میکرد، پیوسته متوسل با امام علیه السلام میگشت
چون زاری و بیقراری آن فقیره از حد بگذشت دیدند که او بتدریج آرام
میشود و بروی در افتاده صدایش ضعیف میگردد خیال نمودند که خسته شده
و آرام گرفته است و او بکلی از صدا بیفتاد و دیگران غنیمت دانسته او را
گذارده برفتند که از صدای کسی بیدار نگردد و آن وقت اول شب بود. پس
مادر او هم از آنجا برفت و دختر هم چنان تا مدتی مدهوش افتاده بود تا قدری
از شب بگذشت و کسی دختر را بجهت نماز هم آگاه ننمود ناگهان دیدند
بر خاسته و مادر را آواز نمود، مادر گفت دیگر چه چیز است بخواب که امشب
همه را هلاک نمودی. گفت برخیز بیا که چشمهای من خوب شده، مادر گفت
یا وه مگو و بخواب، گفت والله درست میگویم و همه جای را می بینم این در
حجره است گشاده و مهتاب بفلان مکان رسیده است، مادر چون نشانی را
درست بدید، حیران گشته و چراغی روشن و بجانب او برفت دید که چشمان
او درست و صحیح است و صورت او که از کثرت آب چشم و ریم قبیح گشته
بود صاف و نورانی است، مضطربانه بسر طاقچه رفته قرآن یا کتاب دعائی
که در آنجا بود برداشت و بدست دختر داده که سطری از این را بخوان،
دختر آنرا گشاده و چند [۲۰۸] سطر بخواند، مادر او مطمئن شده و صورت
واقع را سؤال نمود، او تفصیلی که واقع شده بیان نمود، مادر شکر
خداوند را بگفته و سرور روی دختر را ببوسید و باو سفارش نمود که این
واقع را بزودی اظهار بکسی نهداری که مبادا چشم زخمی بتو
برسد، هیئات چنین امر بزرگی را چگونه پنهان توان نمود، صباحی

کسان او که در آن مدرسه بوده و دیگران که بد آنجا آمده و از چندی قبل تاروز پیش از آن واقعه او را بآن حالت کوری و خرابی دیده بودند مشاهده این حالت نموده و گزارش را مطلع شده باو آویخته و دست و روی او ببوسیدند و هر کسی باو تبر کی می جست و او پیوسته میگریست و در حیرت حالت شبانه بود و بالجمله این واقعه تا عصر آن روز شهرت نموده و اهالی ایران نیز خبر شدند و بعد از فحص و تحقیق و علم بصحت آن نقاره خانه دولتی را بوقت صبح دیگر بآنجا فرستاده و بنوبت مینواختند و در آن روز اکثر اهل شهر از این مطلب آگاه شده و در بازار کسی بمن خبر داد من آنرا از قبیل سایر سخنان مردمان پنداشته اعتبار ننمودم . آن شخص گفت والله این مطلب صحیح و درست است آنرا مانده حرفهای عامیان ندانید و خود بمقام تحقیق بشوید که بر شما حقیقت آن معلوم خواهد گشت مرا از سخنان او و جد و سروری بهم رسیده صباحی بآن مدرسه شتافتم دیدم آنجا هنگامه ایست و جماعتی کثیر در آنجا از مرد و زن [۲۰۸ش] جمع می باشند و حجره ای که آن دختر در آن است مملو از زن و بسیاری از زنان و بعض مردان در فضای مدرسه ایستاده و ذکر این فقره و غرابت آنرا مینمایند ، من از عموی دختر که در آنجا ایستاده بود حقیقت آنرا جو یا شدم او فصلی بیان نمود که اوضح از گفته او بیان نموده خواهد شد و البته زیاده از پنجاه نفر از نسوان در آن میان بودند که کوری او را تا سه روز قبل از این واقعه دیده بودند و همه در استعجاب بودند و چون راهی بتفتیش زیاده از آن در آنجا نبود بیرون آمده و ملاقات نمودم يك دونفر از اهل اعتبار را که در آن نزدیکی خانه داشتند و از ایشان جو یا شدم آنها گفتند که این فقره صحیح و ما کوری و بداحوالی او را تا دوسه

روز پیشتر خبر داریم و الحال چنین شده است و از اتفاق غریب بمحاذات و برابر آن مدرسه خانه یکی از بزرگان و اعزّه اصفهان است که بصفت علم و دانش و درستی و مکنّت و ثروت متصف و معروف اکثری میباشد و شخصی با فضل و ادب و زود باور در امور نیست و نسبت به بنده يك نوع التفات و خصوصیتی دارد و درست آن دانستم که از آن شخص بزرگ تحقیق و استفسار آن مطلب را نموده که آن علم به یقین پیوندد . پس بخانه آن شخص معظم شتافته و از ایشان جویای آن حال شدم ، ایشان بیان مختصری در صحت آن واقعه نمودند قناعت نکردم و گفتم بجهت قرب جوار از این واقعه زیاده از [۲۰۹] سایرین خبردارید و من تفصیل آنرا از شما استدعا دارم فرمود که این «قولی است که جملگی برانند» ، از این مرد که اینجا ایستاده است پرسید که او خوب میداند و آن مرد چا کر آن شخص بود و معلوم شد که عیال او هر روز آن دختر را میدیده و از این واضح تر آنکه آن شخص بزرگ منش نمی خواست که اظهار آنچه از احسان نسبت بآن دختر و کسان او می نموده و هر روزه خادمان و کنیزان او بجهت ریزش و احسان آنجا میرفته و دختر را میدیده اند ، حواله مطلب بسؤال از آن چا کر نمود و او گزارش حال را مفصل در حضور آن شخص بیان نمود با وجود آن همه تحقیق و تفصیل من پاپی آن شخص شدم فرمود که این دختر را همه دیده اند و او بیرون و ثاق بجهت کوری نمیتوانست بیاید و اگر بیرون می آمد مادر او یا کس دیگر دست او را گرفته راه می بردند و چون شما دست بر نمی دارید و مرا رها نمی کنید من نزد شما شهادت میدهم که آن دختر تا عصر آن روز معین کور و نابینا بود و اصلاً چیزی نمیدید و صبح روز دیگر چشمان او درست و روی او صحیح چنانکه الحال هست بوده و من دیگر نمی دانم که در آن شب چه شده که این قسم شده است ، آنرا خود بفرستید و از خود

دختر سؤال نمائید. بعد از ادا و تقریر بر فقیر صدق این حکایت چنان واضح و روشن گشت که بر آن یقین نموده قسم بر آن میتوانستم خورد و با این فحوص و تحقیق بحاجی [۲۰۹ ش] میرزا ابوالقاسم درپیش دوست و آشنا بودم بمقام فرصت اورا ملاقات نموده و از او نیز حقیقت واقعه را پرسیدم. گفت بلی من طبیب او بودم و مدتی مبتلا باین رمد و درد چشم بود هر چند علاج نمودیم بجائی نرسید و عاقبت کور و من از علاج یأس تمام پیدا نمودم و در خانه آقا عبدالغفار صباغ من خبر یأس آنرا بایشان بدادم که بآنها بگویند و دوروز بعد از آن که بخانه آقا عبدالغفار صباغ برای علاج کسان اورفتم، مادر دختر اورا همراه خود آورده بمن نمود که این آنست که تحقیق کوری و یأس علاج اورا پریر و زبگفته اید، چون چشمان او را دیدم در کمال صحت و درستی بود و چنان خوشنما که شاید در وقت اول قبل از ناخوشی هم بآن خوبی نبوده است. این هم گفته طبیب و بیان او است. پس بجای خود بکمال اطمینان و بصیرت در آن امر رفته و چند روزی تأمل نمودم تا آمد و شد مردمان و ازدهام عوام از سر آن دختر کمتر گردید، پس زنی عاقله که از مخصوصان خود منست و سابقاً بخانه شوهری بوده که آن هم در جنب مدرسه شفیعیه بوده و آنها را بخوبی میشناخت بدانجای نزد دختر فرستادم که تحقیق واقعه اتفاقیه و گزارش آن قصه غریبه را بنماید و او بدانجای برفته تحقیق حال بدقت تمام نموده باز آمد و متحیرانه تفصیلی از اول حال آنها بگفت که آنها تمام همه عام و خالی از آداب و دانش بوده و هستند و سخن گفتن آنها عامیانه و طرز آنها جاهلانه [۲۱۰] بوده و می باشد و همین دختر را من در زمان سابق بتفصیل دیده ام مثل سایرین بود، زمان کوری او را که

ندیده‌ام. اما حالا صورت خوشنما و چشمان صحیح و خوش آیند و وضع
 او تغییر کلی پیدا نموده و طور دیگر است باطلاقت اسان و عذوبت بیان
 و در کمال خوش رفتاریست، دختر همانست لکن آن نیست چیز دیگر
 است و جمیع کسان او بحالت سابق اند، اولاً او که بالفعل دختر مقبول
 ادیبی می‌باشد، چون مرا بدید تعارف بسیار نمود و تلمّط کرده و گفت
 البته بسؤال و فحوص حالت من زحمت کشیده آمده‌اید. گفتم بلی، گفت
 الحال من حقیقت اتفاقیه را بشما بتمام می‌گویم و حال آنکه تا حال
 بکسی نگفته‌ام، چونکه مردمان این واقعه و حالت و عالم را نمی‌فهمند،
 من بهر که هر چه گفته‌ام بیان مجملی مثل خواب دیدن و امثال آن
 گفته که از من بگذرند. اما چون میدانم که شما این حقیقت را می‌فهمید
 بشما مفصل می‌گویم و آن اینست که چون در آن شب مادر و شوهر خواهرم
 خبر کوری و یأس علاج را بمن بگفتند و دانستم که این سخن راست و
 چاره‌ای دیگر در علاج چشم برای من نیست. تصوّر جوانی و حالت بینوائی
 و نومیدی از همه چیز دنیا را نموده دل من بدرد آمد و جگرم بسوخت
 بسوزش سخت و بی اختیار بگریه و زاری و فریاد و بیقراری در آمدم و از
 خواندن شوهر خواهرم آن روضه را سوز من زیاد تر و گریه و زاری
 گردید و پیوسته بجناب ابی [۲۱۰ ش] عبدالله الحسین علیه السلام متوسل
 شده می‌گریستم و از آن حضرت شفای خویش می‌خواستم و چون روضه
 تمام شد و دیگران آرام شدند و من همچنان می‌گریستم و آرام نمی‌گرفتم
 ناگهان دیدم اعضای من سست شده و حواس از کار رفته و زبانه‌ام کند و
 دیگر قدرت بحرکت و داد و فریادی ندارم و بیخود شده بیفتادم و در آن
 حالت بی شعوری چنان فهمیدم که من از جای خود بلند شده و بمکان

عالی تر فرود آمده و بهیأت نشستن بدوزانو قرار گرفتم، جائی رانمی بینم، اما مکالمه جمعی رانمی شنوم که بایکدیگر حرف میزنند، در آن اثناء چنان استنباط نمودم که شخصی در پهلوی من بنشست و دست بر من گذارده پرسید که حالت چیست؟ آن وقت زبان من گشاده و بعجز و زاری گفتم این حالتی است که می بینید، در حالت جوانی و بی چیزی چشمم کور و از همه چیز افتادم، جواب گفت غم مخور که چشمت خوب میشود پس سرانگشت خویش پیش آورده بربك چشم من آهسته بمالید فوراً روشنی در آن پیدا شد و روشنائی چراغها که در آنجا مینمود بدیدم. من بگریه سخت درآمده و زاری کنان باو گفتم که در چشم من روشنی پیدا شد و نور چراغها رانمی بینم و حال آنکه از چند ماه من تمیز روشنی نمیکردم، آیا تو کدام امام زاده هستی که از اثر دست تو این حالت برای من بهم رسید، فرمود که من امام سیم هستم. من چون این کلام از آن [۲۱۸] عالی مقام بشنیدم بعجز تمام باو متوسل شده و عرض نمودم از برای خدا بفریاد من برس و چشم مرا شفا عطا کن. فرمود که غمگین مباش الحال چشمان تو خوب میشود، پس باز سرانگشت مبارك خود را پیش آورده و بهر دو چشم من درست بمالید، بر فور هر دو چشم من صحیح و روشن چنانکه می بینی گردید، و همه جای را بدیدم و ملاحظه کردم و صورت ضریحی در آنجا بود و چراغها روشن و جمعی از سادات بزرگوار در آن طرف ضریح نشسته و باهم سخن میگفتند و شخص عمامه سفیدی هم بآداب در مقابل ایستاده بوده. پس حضرت امام علیه السلام فرمود که «حال چشمت درست شده و خوب می بینی» عرض نمودم «بلی قربانت بگردم» فرمود که این شخصی که ایستاده است می شناسی؟ عرض کردم که من چشم نداشتم

که کسی را دیده باشم و بشناسم اما از صدای او که گاهی میگوید گمان آنست که طبیب من حاجی میرزا ابوالقاسم باشد، فرمود «بلی همانست». پس بمن فرمود که ساعت را می شناسی، عرض کردم «خیر و قوفی ندارم». فرمود که «عقربك آنرا که میدانی؟ عرض نمودم بلی» فرمود که حاجی ساعت خود را بیاور، او ساعتی بیرون آورد، امام فرمود که بین عقربك های آنرا خوب می بینی، من ملاحظه نموده عرض کردم! بلی فدایت شوم آنرا خوب دیدم. فرمود که اکنون خوب شدی و دیگر هیچ باکی نداری. عرض کردم که بازوی من که طبیب داغ نهاده است درد میکند آنرا نیز درست فرمائید. [۲۱۱ش] فرمود آنرا حاجی میرزا ابوالقاسم درست می کند، معنی این سخن آنست که آن کار هر جراح و طبیب است و حاجت باصلاح اعجاز ندارد. پس آن وقت باز حالت من تغییر و اعضايم سست شدن گرفته بیهوش گشتم و از خود برفتم و ناگاه بیهوش آمده خود را در حجره مدرسه دیدم و وقایع اینست که شنیدید. این بود تمام حالت آن دختر در این باب محرر و اوراق گوید: بلی چون شخص کامل صاحب مقام قاب قوسین شده و در آن درجه باشد و پیوسته با خدا بوده و از او می جدا نباشد نور از خدا گیرد و باذن خدا کار خدائی بنماید و نعم ما قال المولوی فی هذا المعنی فی تمثیل الحديد والنار:

چون بسرخی گشت همچون زر کان

پس انا النار است لافش بی زبان

شد ز طبع و رنگ آتش محتشم

گوید او من آتشم من آتشم

آتشم من گر تورا شك است و ظن

آزمون کن دست خود بر من بزن

آتش من بر تو گر شد مشتبه

روی خود بر روی من يك دم بنده

آهن چه آتش چه لب به بند

ریش تشبیه و مشبه را بخند

آدمی چون نور گیرد از خدا

هست مسجود ملایك ز اجتبا

پس من چون این کلام تمام آندختر را از فرستاده خود بشنیدم و حقیقت را درست معلوم نمودم و دانستم که منشاء این امور همه از گفته و پیغام حاجی طبیب در خانه آقا عبد الغفار صباغ شده و وجود گرفته خواستم که او را نیز دیده از شخص [۲۱۲] او نیز این مطلب را تحقیق و چگونگی را شنیده باشم، کس بسراغ او برای ملاقات فرستادم خبر آوردند که همان اوقات از ذوق و شوق این واقعه بعثیات عالیات رفته و الحال آنجا مشرف می باشد، پس چندی تأمل نمود تا مراجعت کرده پیامد و روزی او را ملاقات کرده و بتقریب از او جو یا شدم که شنیدم چنین چیزی در خانه شما اتفاق افتاده و بعد از آن آن دختر شفا یافته، آیا این مطلب راست است و اگر حقیقی دارد گزارش آن چو نیست؟ گفت بلی حقیقت دارد و تمام مراتبی که بابت وقوع در خانه او بوده و ذکر گردید بی کم یا زیاد بگفت تا آنکه رسید بآنجا که فقره حاجی طبیب را بوقت صبح بمادر دختر بگفتم و او با یأس تمام برفت، پس روز دیگر آن صدا بلند شد دختر از مس سرانگشت جناب سید الشهدا علیه السلام شفا یافته و چشمانش خوب و درست شده است، پس بجهت تحقیق آن کس فرستادم راست و صحیح بوده ولی بوقت عصر همان روز که حاجی طبیب بجهت

معالجه بخانه ما آمده مادر و دختر بدون دستگیری و اعانت بخانه ما نزد حاجی طبیب آمده و مادر بحاجی گفت این دختر آنست که دو روز قبل شما گفتید که کور و دیده اوبی نور شد و دیگر علاجی ندارد و حاجی خود این خبر را شنیده بود اورا پیش خود طلبیده و نظر بچشمان او نمود و چون اورا صحیح و چشم بدید آب در دیدگان او بگشت و اشک چشم فروریخت [۲۱۲ش] و گفت حقاً که این چون کار عیسی بن مریم است .

مؤلف گوید :

این هم گفته و بیان آقا عبد الغفار بود و بعد از این واقعات حاجی میرزا ابوالقاسم طبیب با آنکه دوزن دیگر داشت کس بخواستگاری آن دختر فرستاد و بالتماس و امتنان تمام اورا بجماله خویش در آورد و اعزاز و احترام فوق العاده از او داشته و نیز هر دوزنان سابقه خدمت اورا بجان و روان مینمایند و مطلق از آن کراهتی ندارند و حاجی طبیب را از آن زنان قبل اولادی بهم نرسیده اما کنون از این دختر فرزند آورده است و همین گرفتن حاجی طبیب این دختر را خود شاهی عدل و تمام است که او طبیب او و ابصر بحال او بوده و اورا نگرفته است مگر بجهت تبرک که انگشت مبارك امام علیه السلام بچشم او رسیده و الا دختر قحط نشده بود که این دختر فقیری بر گ و نوای کنج مدرسه را باین اصرار بگیرد و این بود تمام بیان در ظهور این معجزه بزرگ با وجود این تفصیل باز اگر کسی را خیالی در آن پیدا شود ، اسباب فحص و تحقیق همه موجود و حاضر است چه همه آن اشخاص که حاضر این مطلب بود بغیر از مرحوم آقا عبد الغفار صباغ که در این نزدیکی فوت شده باقی دیگر همه حی

و حاضرند و آن شخص معظم هم که ذکر ایشان گذشت موجود و حاضرند و گویا همه کس از اشاره من داند و بفهمد که آن شخص بزرگ کیست و حالتش چگونه است و بآسانی [۲۱۳] از ایشان و دیگران تفحص آن حال و چگونگی احوال را توان نمود والسلام علی من اتبع الهدی .
چون این فقره غریبه در اصفهان وقوع یافته لازم [بود] در کتاب تاریخ اصفهان ذکر شود .



فصل ششم

ذکر بلوکات اصفهان

اول بلوک جی است، سابقاً سمت نگارش یافت که ناحیه اصفهان را با اسم قدیم شهر که موسوم بجی بوده تمام آنرا برسبیل عموم ناحیه جی میگفته اند و قصاید شعرا مدایح او با اکثر در باب جی عام است و بعد تسمیه شهر با اصفهان و تقسیم سایر بلوک، این بلوک راجی خاص نامیده اند که شهر اصفهان هم در حقیقت بزمین آن واقع شده است و قراء آن از سه طرف محیط بشهر است. این بلوک در دو طرف زاینده رود واقع است، آنچه طرف شمال رود است جی مطلق نامیده و آنچه طرف جنوب زاینده رود میباشد آنرا «برز رود» جی میخوانند اما قطعه شمالی، حد شمال مایل بمغربش بلوک بر خوار است و شمال مایل بمشرقش بلوک قهاب، حد مشرقش بلوک بر آن و بعض قهاب است، حد جنوبش شهر و زاینده رود است. حد مغربش بلوک مار بین است که حد مغربش و جی هر دو همین بلوک باشد و خاک جی از طرف مشرف و کنار رود تا یک فرسخ و نیم است یعنی از دروازه شهر موسوم به «طله» تا پل شهرستان نیم فرسخ و از پل مذکور تا قریه «زردنجان» و «سروش بادران» که متصل ببرا آن می باشند یک فرسخ است و خاک جی منتهی باین دو قریه است و اگر چه این دو قریه عمل دیوانیش [۲۱۳ش] با بلوک کرارج است که محاذی آنها بطرف جنوب رود واقع شد و لکن در حقیقت اینها از خاک جی اند و آخر آن میباشد. عرض این جی شمالی

قریب يك فرسخ و طولش يك فرسخ و نیم است، زمین این بلوك شیرین و آب
 آن از زاینده رود است و بعضی امکان آن چشمه و قنات نیز دارد، چاههایش
 بمثل چاه شهر در نزدیکی و گوارائی آب است و حاصل صیفی خود را اکثر از
 آب چاه مشروب میسازند مگر در سال و فور آب که آب رود سائی کندا کثر
 این قطعه شمالی کشت و زراعت است و باغستان آن کمتر است، قصبه آن
 خوراسکان و قرای معروف آن شمس آباد و تیران و آهنگران که از بناهای
 کاوه آهنگر است و مسوب باو و کرد آباد و ابهر و بوزان و تامه و هفتان و
 لفتان و سنجوان سور که عامه آنرا سمسور گویند و شهرستان که در سرپل
 واقع شده زمین جی مستعد همه قسم حاصلی و درختی میباشد. آب زردنجان
 از مادی جی است و سروش بادران مادی جدا از و دخانه دارد، اینها
 قرای معروف اند و سایر در دفتر دیوان ثبت و مقتضی این محل نیست.
 حاصلات این بلوك گندم و جو و ماش و عدس و نخود و زرت
 [۲۱۴] میباشد و برنج آن بسیار کم است، تریاك و پنبه آن معروف
 است بخوبی، خاصه پنبه کاغذی خوراسکان و اطراف آن که از اکثر
 قری بهتر و از پنبه های ممتاز ایران است و تریاك هفتان و لفتان نیز مشهور
 و در نشا و ملازمی بهترین تریاكهای ایران است و این دو متاع در تمام مزارع
 این بلوك معمول و جاریست و خوب میشود، سبزی آلات اصفهان تمام
 از این بلوك است، خربزه گرمك سروش بادران سابقاً معروف بخوبی
 و امتیاز از همه جای بود اما حال بجهت رواج تریاك در آنجا قلیلی اگر بعمل
 آورند و در جایهای دیگر آنرا میکارند و بخوبی آنجا نمی شود و خربوزه
 طالبی سنجوان سور معروف بسمسوری بهتر از همه جا است. خربوزه حسینی
 اصفهان که بعد از آن دو قسم میرسد هم از همین بلوك جی است. اما قطعه

جنوبی که برز رود جی است وضعش از قطعۀ شمالی بتفاوت و قسمت و حدود آن بقسم دیگر واقع است . طرف مشرق آن پهل شهرستان منتهی میشود که از دروازه ظله تا آنجا نیم فرسخ است و حدّ مشرقی آن آجا و متصل ببلوک کرارج است ، طرف مغربش بلوک لنجان و منتهی است بگردنه کوچکی که آخر زمین دستگرد است و اول لنجان و از پل مارنان بطرف مغرب تا آنجا يك [۲۱۴ش] فرسخ است و محاذی این يك فرسخ بطرف شمال زاینده رود تمام بلوک ماربین است و چنانچه جی شمالی از سر پل شهرستان تا زردنجان و سروش بادران که آخر جی است يك فرسخ میباشد و مقابلش طرف جنوب رود تمام اراضی کرارج است ، طرف شمال برز رود جی زاینده رود است و طرف جنوبش کوهستان هزاردرّه و کوه صفّه میباشد . قریب نیم فرسخ عرض دارد و طولش قریب دو فرسخ است . این قطعه بخلاف شمالی باغستان زیاد دارد و چهار باغ علیای شاد عباسی و باغ موسوم بعباس آباد که الان بایر و بهزار جریب است شهر دارد و باغ سعادت آباد و عمارات مشهور هفت دست و قبرستان معروف تخت فولاد در این قطعه میباشد . دهات معروف آن اول دستگرد است که معروف بدستگرد خیار است و سیجان و حسین آباد و قینان و مارنان و جولاهه آرامنه که بجلفی اشتهار دارد و دستگرد مثل قصبه آنست . زمین آن هر چه مغربی آنست شیرین و خوب و مشرقی مایل بجنوب دوراز زنده رود از قبیل تخت فولاد و حوالی آن فی الجمله مایل بشوری و لکن آب چاهش هنوز مشروب است . هوای برز رود خوب و [۲۱۵] تمام آبش از رود است ، حاصلش گندم و جو و سایر حبوب و ینبه بسیار خوب و تریاک در آن متوسط است ، خیار خوب اصفهان از مزارع دستگرد است که در عطر و طعم و نازکی بکمال است .

از باغات آن همه قسم میوه اعلی بعمل می آید ، زرد آلود و آلوچه و آلو -
 زرد و شلیل و هلو در آن منتهی خوبی است . انگور آن بی نظیر و همه قسم
 آن قبیل خلیلی و یاقوتی و مهره عسکری و مثقالی و صاحبی به نهایت شهرت
 است و سایر دهات آن هم كذلك مثل آنست و بالجمله صفا و بهای این
 قطعه از قطعه شمالی بیشتر است و قریه فرح آباد که در اواخر دولت صفویه
 ساخته اند و نو آباد ایشان و در حقیقت شهری بوده است میان دستگرد
 و مارنان واقع شده و از این بلوک است ، الحال خراب و آثار آن باقی است
 اما حضرت نواب اشرف والا ظل السلطان توجه در آبادی آن فرموده اند
 و عنقریب انشاء الله بدرجه کمال خواهد رسید . سابق بعضی زراعت کمی
 در آن مینمودند .

الحال نواب و الا آبی بروی کار آن آورده اند و بزودی قریه
 معتبری خواهد گشت زمین این قطعه مستعد همه نوع حاصلی میباشد
 مگر [۲۱۵ ش] يك قطعه كوچك طرف مشرق آن دور از رودخانه كه تحت
 فولاد و مشرق آن باشد كه گفته شد زمینش مایل بشوری است و استعدادش
 برای هر چیز كمتر است .

بلوك دویم = برخوار

مشرق این بلوك قهاب است و مغرب آن ماربین ، جنوبش جی است
 و شمالش ممتد است تا کوهستان سا و قهر و دواییانه متعلق به نطنز که بعض
 امکنه طولش تا پانزده فرسخ یا زباده میباشد عرض این بلوك از محمود آباد
 که متصل به ماربین است تا قریه که مشجه قریب پنج فرسخ است ، زمین این
 بلوك مطلق شور و نمکین است بتفاوت حال و چندان شور نیست که آب

مجاور آن را نتوان خورد. آب چاهش بسیار دور و تناسی ذرع هم بعض جایها می باشد و بسیار کم چاه دارد. اهالی آنجا آب قنات آنجا را می خورند. عابرین هم همیشه آن آبهارا صرف میکنند تمام این بلوک قنات آبست و آرد ندارد، مگر يك دو مزرعه بسمت مغرب آن که اتصال بماربین دارد. جمله محمود آباد است که از آب رود مشروب میشود، این بلوک يكصد و دوازده رشته قنات دارد، حاصل شتوی این بلوک گندم و جو و ریناس و بعض حبوب متفرقه [۲۱۶] و صیفی خربوزه و هندوانه و زردك و چغندر است و پنبه هم قدری عمل می آید و خیلی تعریف دارد گندم آن بخوبی معروف و بهتر از سایر بلوکات است خاصه آنچه از کمشجه و مزارع آن باشد کمال تعریف را دارد. قصبه آن گز است که دیهی بزرگی و معروف است، هشت هزار نفر جمعیت آنست و آن بر سر راه بلاد شمالی واقع است و منزل اول قوافل و مسافرین است و از آنجا تا شهر سه فرسخ است. دهات بزرگی و معروف آن دولت آباد و حبیب آباد و دستگرد و ادرمن آباد و خورزوق و کمشجه و شاپور آباد و دلیجان که معرب دیلگانست و بزمین و رحیم آباد و درمیان و دلهر و سا و مورچه خور است و دیگر از دهات معروف معتبر آن سین و گرگاب است که بجهت خربوزه مخصوص اشتهار دارند. سین دیه بزرگی است مناره بلندی در آن است که از زمان پیش در آن مانده است و دلالت بر قدمت این قریه مینماید. گرگاب بهر دو کاف فارسی و ضم اول دیه کوچکی است و باید جدیدالبناء باشد زیرا که در هیچ يك از کتابهای قدیم و جدید ذکر از آن نیست. اراضی کشت آن زیاد و تقریباً دو فرسخ در دو فرسخ است. يك رشته قنات دارد و [۲۱۶ ش] در سال تقریباً پانصد جریب خربوزه کاشته میشود. جریب بر خوار هزار و چهار صد و چهل ذرع مربع است و باقی زمین

آن‌ام بزرع و در کشت هر پنجاه سال یک مرتبه بزمین اولی نرسند و زمین آن‌هم یک نوع استعدادی برای خر بوزه دارد که آن در جای دیگر موجود نیست. لهذا خر بوزه آن در درجه اول و مثل آن در اکثر ممالک عالم نیست. گفته شد که خر بوزه اعلی آنرا لطیفی می‌گویند که در اول پائیز رسیده است و آب آنرا قطع می‌کنند و بعد از چیدن تا شش ماه در انبار می‌ماند و بتدریج بیرون آورده می‌فروشند. در اول حال این خر بوزه بر رسیدن آسیبی از دست و غیره می‌شکند و خورد می‌شود، باید آنرا چید و یک دوروز گذارد آنوقت نقل بشهر نمود، خر بوزه آن سفید و زبر و دانه دار و شکننده و معطر و خوش طعم و شیرین و بی ثقل است. این خر بوزه در زمان آباد که مزرعه متعلق بسین است درجه دوم است و در خود سین درجه سوم است و رحیم آباد درجه چهارم و شنیدم امسال مزرعه جدیدی در میان احداث نموده که خر بوزه آن مثل سین و گاهی مثل زمان آباد است.

بعد از اینها خر بوزه مزارع کمشجه که علی [۲۱۷] آباد و غیره باشد و خر بوزه دستگرد و اله آباد بنوبت و باقی جایهای دیگر تعریفی ندارد در سین و گرگاب خر بوزه ابراهیمی که سرخ رنگ است بزمان قدیم زیاده از قسم لطیفی بعمل می‌آوردند، الحال کم شده و نمونه‌ای از آن مانده است و آن بعد از لطیفی بسیار خوب و معطر و حرارت آن کمتر از لطیفی است. دیگر یک قسم خر بوزه معتمد الدوله منوچهر خان تخمه آنرا آورده و واج داد و معلوم نیست که آن تخمه از کجا آورده‌اند، آنرا سبز مسمی می‌گویند، بعد از او از میان برفت. بنده بفحص تخم آنرا پیدا نموده و در سین و زمان آباد بکاشتند و الآن خیلی بعمل می‌آورند بعضی از آن در باطن از زردی میل بسبزی دارد، آن بقدری خوب است که بعضی آنرا در طعم و باقی صفات بهتر از لطیفی

میدانند و آن هم تا نورو زمیماند. در سین با وجود آنکه زمینش کمتر از
گرگاب است تقریباً هشتصد جریب خربزه میکارند و خربزه گرگاب
از آن پیشی و عمده حالت و استعداد زمین است.

در شمال و مشرق قریه حبیب آباد محل نمک است که بقاعده ای که دارند
در زمین نمکین مخصوص آنجا آب می اندازند و نمک بالاداده می بندد و
می گیرد و نمک اصفهان بعضی از این جاست و بعضی از زمین قهاب که
[۲۱۷ ش] قریه قهجاورستان و متصل بهمین جا است. دیلجان معرب دیلگان
و از دهات متوسط برخوار است. این قریه نقلی ندارد و همچون سایر قرای
متوسط برخوار است. اما چون در آنجا مدفن امام زاده ایست واجب التعظیم
و التکریم قابل ذکر شده است و گفته اند:

شعر

جامه کعبه را که می بوسند اونه از کرم پیله نامی شد

باعزیری نشست روزی چند لاجرم همه چو او گرامی شد

اسم این امام زاده احمد است و نبیره حضرت امام حسن مجتبی است
و در حقیقت حاجت بنوشته و کتاب صحیح نسب ندارد که زبان حال او
تصحیح میفرماید و کرامات باهرات او دلیل واضح بر درستی نسب و جلالت
شان او است و مکرر دیده شده حتی در حق کسان خود این فقیر واقع شده
و ذکر آن موجب تطویل و لایق بسیاق این مختصر نیست و هم چنین
بزمین که آنرا زمان آباد ج. دید هم میگویند او هم از دهات کوچک
برخوار است و او نیز بجهت مدفن امام زاده ذیشان با علو و تکریم امام
زاده ابراهیم صاحب نام و با احترام شده و آن مزار مطاف عالمی خاصه
اهالی بلوک برخوار و اکثر بلوکات گشته است. معروف چنانست که

امام زاده مذکور پسر امام همام موسی الکاظم علیه الصلوٰة والسلام [۲۱۸] می باشد و جهت بروز و ظهور کرامات متکثره، دیگر کس دقت در فحص از نسب او نمی کند چه خود حکایت صحت آنرا مینماید و گفته اند «مشك آنست که خود ببوید نه آنکه عطار بگوید» و از جمله کرامات اویکی آنست که چون حرم محترم او بست و ملجأ مظلومان واقع شده و گناهکاران نیز از ترس سطوت بدانجا پناه میبردند و هر که خواسته است احدیر از آنجا بزور بیرون آورد در حال صدمه بر او وارد آمده و جان عزیز بباد داده است و این کار مکرر تجربه شده، لذا مدتی است دیگر احدی جسارت باین مطلب نمی کند و این معجز باقی است که هر که منکر باشد از حال گذشته تجربه کند و هرگز این فقره ضرر و صدمه از ساعت نگذشته که منکرین حمل بر امور اتفاقیه نمایند. و بالجمله این بلوک مطلقاً باغستان ندارد همه کشتزار و کلیه زمین آن مستعد زراعت غله و خر بزه و ریناس و چغندر و زردک است و دیگر دهات و مزارع بسیاری دارد که محل شرح و تفصیل آن اینجا نیست و بعضی آبادیهای معتبر داشته است که در زمان تطاول افغان خراب گشته و مثل سین و گرگاب در عمل بوده و قابل آبادی هست و از جمله آنها قریه ای بوده موسوم بجعفر آباد که از آثار همچون شهری مینموده و [۲۱۸ ش] مدرسه ای داشته مثل مدرسه های خوب شهر و این قریه در شمال اراضی گرگاب است و دیگر قریه محمود آباد که استعداد آن مثل جعفر آباد یا زیاده است و در طرف شمال سین واقع شده و تا کنون حسن اتفاقی برای آبادی آنها نشده است.

بلوك سیم

قهابست و آن مغرب کی آبست چون اکثر آب آن قنات سرگشاده و چشمه است که آنرا جاری نموده اند و بقاعده قنات چاه و پشته ندارد و این قسم چشمه و قنات را کی میخوانند و قنات متعارف نیز دارد. حد مغرب آن جی و بر خوار و مشرق آن اراضی غیر آباد متعلق به قهپایه واردستانست. شمال آن كذلك همین اراضی است، جنوب آن برا آن و جی است اراضی آبادی دارد، آن عرضاً و طولاً چهار فرسخ است. زمین آن خاکی و بعضی شور و کلیه زمینش گرم و عفن و بد آب و هواست و باین جهت هندوانه و برنج در آن خوب میشود، خربزه کمی نیز دارد گندم و جو و سایر حبوب نیز در آن بقاعده و نیک بعمل می آید و تریاک هم دارد و شلتوک زیاد نیز دارد و بسیار بهتر از شلتوک لنجان میشود، زمین آن خیلی مستعد این حاصل است [۲۱۹] در اراضی آن علف سوس که در اصفهان مثنو و بشیرازی مہک میگویند بسیار دارد و آنرا عوض خاشاک قوت زمین خاصه شلتوک زار قرار میدهند و کار ایشان باین سبب سهل است برنج این بلوك چندان خوبست که بعضی از آن قریب چمپای فارس میشود و تخم چمپا نیز در آن بخوبی بعمل می آید و الحال درست پی برده اند و شلتوک آنرا میکارند و حاجت بقوتی ندارد، قصبه معتبر آن قهادرستان نام دارد که نزد عامه بقجورستان مشهور است. زمین آن شور است و محل نمک دارد که از آن جای زیاده نمک میگیرند و اراضی آن متصل به حبیب آباد بر خوار است و محل نمک آن باهم پیوسته است. دیگر دیه مشهور آن ارزنان است که بیک قسم خربزه مشهور معروف است. دیگر گوره بکاف فارسی که

هندوانه آن معروف و خوب است و گلون آباد ایضاً بکاف فارسی و معرب آن جیلون آباد است و این قریه معروف است بجهت جنگ شاه سلطان حسین و محمود افغان که در آن واقع شده و دیگر دهات غیر معروف بسیار دارد و همه قنات آب و اکثر رزاعت شلتوک در آنها میشود . این بلوک نیز هیچ باغستان ندارد . زمین آن استعداد [۲۱۹ش] اشجار ندارد .

بلوک چهارم

کرارج است حد مغرب آن بر زردجی و مشرق آن بلوک برا آن است شمال آن زاینده رود است و جنوبش زمینهای بائر است ابتداء آن از پل شهرستان و بطرف مشرق کشیده است قریب دو فرسخ و نیم طول آنست که آخر آن سه فرسخی شهر است و متصل است بقریه کبوتر آباد که اول خاک برا آنست و یک فرسخ عرض این بلوک است . آبش از رودخانه است زمین آن شیرین و اکثر کشت زار و باغ کمی دارد، حاصل آن غله و انواع حبوب و تریاک است و همه خوب میشود، پنبه و خربزه کمی دارد و زرت در آن بهتر از جایهای دیگر میشود، دهات معروف آن دشتی و یشریان و رودان و اشکاوند و پودان است و گفته شد که سروش بادران که در شمال رود واقع است جمعش با کرارج است اگرچه از اراضی جی است . این بلوک حاصل صیفی کمی که دارند از چاه آب میدهند.

بلوک پنجم

برا آنست ، این بلوک در دو طرف زاینده رود شمال و جنوب آن واقع است مغرب شمالی آن جی و مغرب جنوبی آن کرارج است جنوبی

سه فرسخ طول آنست و شمالی قریب به پنج فرسخ است. مشرق این بلوک هر [۲۲۰] دو طرف آن رودشت است جنوب جنوبی اراضی خالی است و شمالی جنوبی زاینده رود است، جنوب شمالی نیز زاینده رود چنانکه معلوم است و شمال شمالی بلوک قها بست. عرض هر دو طرف قریب چهار فرسخ است زمین آن خاک کی است و یک کوه کوچکی دارد. این بلوک اکثر رود آبست و قنات و کی نیز دارد، حاصل آن گندم و جو و تریاک و هر جای قنات و کی دارد جوزق و شلتوک نیز میکارند و عمومأ زمین آن گرم و مستعد غله است و بد هواست اکثر صیفی خود را هم آب چاه میدهند، دهات مشهور آن کبوتر آباد و زیار و برسیان و جوز دانست.

بلوک ششم

رودشت است مشتمل بر علیا و سفلی آن نیز هر دو طرف زاینده رود است، حد مغربش بر آن و مشرقش به بحیره گاو خوانی که مصب زاینده رود است جنوبش اراضی بین آن و جر قویه است شمالش اراضی متعلق بقه پایه و غیر آباد است و طول آن از مشرق به مغرب بطور تقریب دروازه فرسخ است و عرضش چهار فرسخ و این اراضی تمام آباد و غله کار است زمین آن گرم و بد هواست در تابستان هم اکثر اراضی آن آب بالا میدهد. گندم و جو و تریاک آن بکمال خوبی و مستعد همین حاصل است و بذر غله آن را در حوت خاک مینمایند و زیاد بعمل می آید و صیفی [۲۲۰ ش] جزئی اگر در آن بکارند از چاه آب میدهند و تمام این بلوک رود آبست و قنات ندارد دهات معروف اول آن که متصل به برا آن است مارچی است دیگر فارفاهان و آخرش مزرعه دیزی است و آبادی بزرگ آن ورز نه است که از آن تا اول گاو خوانی

يك فرسخ و تا انتهای آن شش فرسخ است و این گاوخوانی تمام گزستان و اطرافش مراتع است و رأس آن متصل با راضی هرند است . گاوخوانی بكاف فارسی بر وزن كاردانی قطعه زمین پستی است بر منتهای اراضی روی دشت سفلی که مصب و مفیض آبهای زاید از کشت زاینده رود است و چون در فصل بهار و وقت طغیان و سیل حاجت بآب رود چندان نیست آنچه از کشت و زراعت هر محل آب زیاده باشد بدان موضع ریخته و جمع میشود و چون دریاچه گردد و حدود عرض و طول آن معین نیست و بتفاوت کمی و زیادی آب در هر سال آن نیز کم و زیاد میگردد و از مجتازان و سیاحان شنیده شده است که بعض سالها که سیل بسیار و طغیان آن زیاده شود طول آن تا ده فرسخ و عرض تا دو فرسخ گشته است و در آن وقت عمق آن از سطح آب در وسط آن تا قعر آن پنج شش ذرع شاه [۲۲۱] باشد و در وقت کمال نقصان آب در آن، طولش يك فرسخ رسد و آب در همان میان آن بوده و عمق کمی که قدرش معلوم نیست خواهد شد و تمام آن گزستانست و در وقت غیض و کمی آب مردمان آنجا که بلدبان هستند از چند موضع آن از طرف عرض بدیگر جانب عبور مینمایند و در آن آب ماهی و دیگر جانوران آبی بسیار بود و در کنارهای آن خوگ و بعض جانوران دیگر صحرائی و چلپاسه بزرگی که آنرا بز میگویند بسیار بهم میرسند و شنیده نشده است که این جانور کسی را اذیت برساند و اطراف آن تمام مرتع گله ورمه مردمان آنحوالی می باشد و طرف مشرق گاوخوانی اراضی بایر متعلق به قهپایه است .

بلوك هفتم

ماربین است، این بلوك خوش آب و هوا تر و با صفا تر از جمیع
 بلوكات اصفهان است حد مشرق آن شهر اصفهان و بعض جی است، شمال آن
 بلوك بر خوار و جنوبش بعضی جایهای زاینده رود و بعضی بلوك لنجان است،
 مغربش نیز لنجان و بعض نجف آباد و کوه پلارته میباشد زمین آبادش
 عرضاً و طولاً چهار فرسخ است از دروازه شهر در کنار زاینده رود تا يك فرسخ
 و نیم تا ماربین میباشد و از آنجا از رود جدا و دور میشود [۲۲۱ش] و بچهار
 فرسخی شهر بنجف آباد منتهی میشود و آنجا که از رود جدا میشود آن زمین
 فصل با بلوك لنجان است این بلوك خاکش شیرین و آبش اکثر از رودخانه و
 انهارش تمام سال آبدار و مفیض و قناتهای معتبر هم دارد. قریب سه ربع این
 بلوك باغستان و مشجر و معتب است و يك ربع آن کشت زار می باشد آنچه از
 آن بطرف جنوب است اکثر باغ است و کشت کمی دارد و از اینست شاعر در
 باب آن گفته است:

شعر

ماربینت که خطه ارم است

آفتاب از درو درم درم است

و آنچه شمالی است کشت زار و باغستان با هم است، دهات معتبر
 و آنهار با اعتبار برای هر قریه مختص یا مشترك از زاینده رود بریده و
 آب در همه وقت بآنها میرسد و برای باغات چاه نمی کنند و ندارند الا
 قلیلی در بعض امکنه آن مادی بزرگ قمش از میان اراضی جنوبی آن
 میگذرد و هر چه نزدیک بشهر میرسد قسمت دهات و قلیلی هم بمحلات

مغربی شهر می آید و این مادی نهری است بزرگ و با برکت که در محل انشعاب از رود خانه چشمه دارد و لهذا آب او هرگز قطع نمیشود و تمام اراضی که از آن حق آب دارند سیراب مینماید و دیگر نه‌رهای مستعد در این بلوک هست که هر يك خاصه [۲۲۲] قریه‌ای یا مشترک میان قری است و آب آنها نیز غیر مقطوع است و همیشه آب دارد و لکن کم و زیاد میشود. باغات این بلوک خاصه جنوبی آن همه پیوسته و سردسره‌م گذارده و همه قسم میوه در آن خوب و بکمال میشود و میوه‌های بهاره زرد آلو و آلوچه و سیب گلاب و سرخ و دلیلی و شلیل و هلو و گلابی و انگور و توت خرفی و به و سیب ازایش و گلابی شامیوه و نطنزی و انگور همه باعلی درجه آنست. حاصلات زمینی گندم و جو و سایر حبوب و تریاک و تنباکوب و خیار و انواع خربزه بهاره تمام بعمل می آید. دهات معروف قطعه جنوبی و باغستان اینهاست که هر يك بچیزی مشهورند: کوشک و ککنان و نصر آباد و گورتان (جورتان) و جوزدان و ناجوان و زردان و لادان و الیاران و غیر اینها نیز دهات بسیار که ذکر همه آن موجب تطویل است خربزه بهاره کوشک معروف است. به اعلای اصفهان از گورتان و خاصه آنست اگرچه تمام دهات مذکوره به خوب دارد که نزدیک بآن و با کثری مشتبه میشود، لکن عطر و طعم و رنگ به گورتان مخصوص خود آنست و از جمیع بهای تمام ایران ممتاز است، همه قسم انگور نصر آباد و گورتان و سایر دهات متصل بآنها کمال [۲۲۲ش] تعریف را دارد و تا نورو زمیما ندما مال آن دو قریه امتیازش بیشتر است. گار لادان بکاف فارسی در میان این قطعه جنوبی واقع و از این بلوک است اما در قدیم معلوم نیست بچه مصلحتی دولتی آنرا در جمع لنجان نوشته و ثبت کرده‌اند

و خود دانسته اند که چرا کرده اند و خلاف قانون جغرافیائی است و آن هم در همه چیز مثل قری متصل بآن که نصر آباد و غیره است می باشد و در آن واقع است .

بقعه ای که قبری در آن است و بر بالای قبر طاقی و ایوانی ساخته اند و بر بالای دو طرف آن دو مناره کرده اند که چون در یکی از آنها رفته و بقوت کمی آنرا حرکت دهند دیگری درست می جنبد و اگر بقوت زیاد حرکت دهند منار بایوان همه حرکت میکنند . مهندسان در باب آنها چیزها بخیال خود گفته اند و حقیقت آن هنوز معلوم نیست . در کنار این قطعه بطرف شمال آن کوه کوچکی است معروف بآتشگاه که مخروطی شکل است ظاهراً در زمان قدیم بر بالای آن آتش خانه بوده است و اثر بنائی هم بر بالای آن الحال هست . اما قطعه شمالی آن که مزارعش بیشتر است آب آن از رود و قنات و هر دو است . دهات معروف آن برزان و اپاران و کوجان و ولدان ورنان و جر و کان و هرستان [۲۲۳] و اندوان و سه ده که عبارت است از خوزان و ورنسفادران و فریشان و فریشان معرب پریشان و پریشان مخفف پریوشان^۱ . پریوش اسم زنی بوده که در زمان قدیم بنای این قریه نموده و بنام خود منسوب نموده است . ورنسفادران که قریه بزرگ قراء ثلاثه است وجه تسمیه آن معلوم نیست عامه انرا بن اصفهان میخوانند . فرنگان نیز بهمین اسم ثبت نموده اند . مردمان این هر سه ده تنوعند و شجاع و با تعصب اند و حکایت مقاومت آنها بامحمود افغان

۱- آنچه معروف است که فروشان مینویسند غلطی است مشهور زیرا که

ما فروخی در رساله خود تصریح بفریشان نموده است که معرب پریشان است چنانچه

در متن بیان شده .

سابق گذشت . تنباکوی خوب اصفهان تمام از این قری است ولی مال
برزان واپاران و الیاران از سایر جاها ممتاز است . تریاک این قری نیز
خوب میشود و گلابی شاه میوه و شاه پسند و نطنزی مخصوص اندان و
سه ده است بهتر از جایهای دیگر میشود . انواع سیب بهاره و ازایش و سیب
سرخ و دلیلی و انگور و سایر میوه جات درختی همه در این قطعه خوب و
بکمال می رسد دوسه قسم خربزه بهاره هم دارد . حبوب آن گندم و جو
وماش و عدس و نخود و زرت و غیرهاست و بالجمله غیر از برنج که معمول
اهل آنها نیست همه در ماربین بعمل [۲۲۳ش] می آید و زمین آن مستعد
همه قسم حاصلی می باشد .

بلوک هشتم

لنجان است ، مغرب این بلوک فریدنست و جربی از چهارمحل ،
مشرق آن جی و ماربین است شمال آن نجف آباد و کروست . جنوب آن
سمیرم است . بلوک لنجان در هر دو طرف زاینده رود واقع شده و رود از
میان آن میگذرد اراضی آن از دشت و کوه مرکب است ، ابتدای جنوبی
آن از یک فرسخی شهر آخر اراضی دستگرد جی که گردنه کوچکی
میباشد و ابتدای شمالی آن از شهر از کنار زنده رود که زمین ماربین می باشد
یک فرسخ و نیم است و بطرف مغرب منتهی میشود بپل زمان خان که
آنجا دو طرف رود جزئی زمینی که دوسه دیه دارد ، محلی آنرا گرم درّه
میگویند ، خاک چهارمحل میباشد یعنی عمل دیوانی آن با چهارمحل است
و با وجود این در دو طرف شمال رود طرف شمال همین زمین بافریدنست
و از طرفی وصل بزمین لنجان و از طرفی هم متصل بکرون می شود و معلوم

نیست بچه جهت این کار را نموده اند و این اسم را گذاشته اند و بسیار بی
مناسبت است و حقیقت همین است که حد مغرب لنجان زمین فریدن و
اول آن [۲۲۴] پل زمان خان است. از شهر تا پل زمان خان براه نجف
آباد بخط مستقیم دوازده فرسخ است و از راه متعارف آنجا پانزده فرسخ
و از کنار رودخانه شانزده فرسخ میباشد. عرض این بلد - و ك تقریباً سه
فرسخ است و طولش از سیاق گذشته معلوم شد که از کنار رود پانزده
فرسخ می باشد. لنجان را منقسم به پنج قسمت نموده اند. اول از طرف
مشرق را لنج و لنج میگویند. آبادی شمالی لنج و لنج قدربجان و فلاور -
جان قنات دارد و از رود مرغاب کرون هم سهم آب دارد علی آباد کهریز -
سنگ که آنرا کرسنگ میگویند، باغ کومه، سهلوان، جوزدان، که
آنهم از آب کرون بر میدارد. فرّان لنج باغچه. آبادی جنوبی گلشاد -
درچه پیاز - حسن آباد خلف دره - آب نیل - باغ ابریشم - شاه آباد - کاونان -
کارماسه.

دوم کرکن جنوب رود آبادیهای آن بابوکان - خوان سارک -
مهرگان معرب آن مهر جانست - کلیسان - شاه ابوالقاسم - درچه عابد -
سهر و فیرزان - چهار برج - سمسان - قلعه بیابان - سیاه افشار - ده سرخ
آباد - اسد آباد

سیم: اشترجان در دو طرف رود است، آبادی معتبر آن جنوبی اشترجان
قلعه سرشیر - فودان - دارجان - باغ [۲۲۴ ش] و حوش که باغ وحش
معروف است. شمالی: چم گوساله - اسفینا - معروف آباد - خیر آباد کوهچه
جفره - حومه خولنجان - پیر بکران - ادرجان - کرکون.

چهارم: اشیان که در دو طرف رود است شمالی: ریز - جم کردان -

بیس‌جان معرب بیسگان - باباشیخعلی - نو کهران - چم آسمان - نیاد جان -
جنوبی : ورنام - خواست - سده - کله مسیحی - کله مسلمان - پله کله
معروفست [به] بهجت آباد .

پنجم : ایدغمش آبادیهای آن شمالی : صادق آباد - برنجکان - مورکان
ایدغمش - زرد خوشو - چم ماری - چم کاو - چم پرکستان - چم عاقر - چم
خلیفه . جنوبی : باغ بدران و شمندجان - و کچوان - حاجت آقا - اله آباد -
قلعه آقا - لاطاری - قلعه امام - چم زین چم طاق - چم خرم - چم علی شاه - چم
ایل بیکی خوشو آن طرف پل زمان خان شمالی آن : چم کا - سوادجان -
جنوبی : چم عالی - گرم دره - کاهکش - برنج بسیار خوب دارد - موسوم آباد
خلیل آباد - تسمیه سایر قرامعلوم نیست ولی آنچه در پیچ و خم رودخانه
واقع شده آنرا چم نامیده اند و هر کدامی موسوم بیک اسم شده ، این بلوک
قنات کمی دارد و اکثر آن رود آبست . خاکش شیرین و پر آب و چون سراب
زاینده رود واقع شده است همیشه [۲۲۵] آب در آن جاری است و
هوایش رطب ، حاصل این بلوک انواع حبوب از گندم و جو و ماش و عدس
و غیرهامی باشد و نیز تریاک در آن گشت میشود . پنبه و تنباکوی کمی دارد و
و بخوبی جایهای دیگر نیست و حاصل عمده آن برنج است اکثر گرده و
قلیلی چمپا که در هر پنج قسمت زیاد بعمل می آید ، اما هر چه طرف مغرب
که نزدیک تر بسر چشمه است جهت زیادتی آب بهتر و زیادتیر میشود ، باغات
بسیار نیز دارد مشجر و معتب لکن میوه آن بخوبی ماربین نیست و اکثر
صرف خودش میشود و هر چه طرف مشرق بلوک است که متصل به نجف آباد
و ماربین است جهت کمی رطوبت میوه آن بهتر میشود چنانچه شاه آباد و
کر سنگ و قلعه سفید و قلعه شاه که از قسمت لنج و النجند و قریب به

نجف آباد و كوشك مار بین هم متصل باینهاست. میوه اینها همه قسم خوب است
 خاصه خربزه و هندوانه آنها که بهاره است و کمال تعریف را دارد و خربزه
 کرسنکی همه جا معروف است و بالجمله این بلوك نافع ترین بلوكات
 اصفهانست و تقریباً مشتمل است بر سیصد و شصت قریه بزرگ و كوچك كه
 سابق بر این بعضی از آنها را چون شهری نوشته اند و حصر آنها درین مختصر
 ممکن نیست.

بلوك [۲۲۵ ش] نهم

کرونست و آن منقسم است بر علیا و سفلی، مشرق کلیه آن نجف آباد
 و بعض اراضی متعلق بمار بین است مغرب آن فریدن و قهیز است. شمال آن
 اراضی بایری است ممتد و متصل ببلوك بر خوار جنوب آن بلوك لنگجان است.
 عرض این بلوك چهار فرسخ است و طولش دوازده فرسخ. عرصه آن کوه و
 دشت با هم است آبش از قنات ورود هر دو می باشد. اما نه از زاینده رود بلکه
 دورود كوچك دارد یکی موسوم بمرغاب که از دالان کوه می آید، دیگر
 موسوم به وراز جرد. کرون علیا آبادی معروفش: دهق و علوی و حسنی است
 که بر سر راه همدان و کرمانشاه می باشد حاصل آن حبوب از قبیل گندم و
 جو است و تریاك هم قدری میکارند و خوب میشود و خیار و خربزه نیز دارد
 هوای آن خوب و بالنسبه بسفلی خشك تر است. باغات انگور و غیره هم
 دارد و شیرۀ انگور آنجا معروف و در کمال خوبی است. اما سفلی آبادی
 معروف آن تیران و عسکران است و دهات بسیار دیگر نیز دارد و تیران را
 بتعریب طیران و طهران نیز می خوانند. چنانچه تیران و آهنگران را هم
 طیران و طهران می نویسند و هم چنین است حالت طهران ری که در کتب

قدیمه همه تیران بتای منقوطة و بطای مؤلف [۲۲۶] نیز نوشته اند از جمله صاحب جهانگشای جوینی در حکایت لشکر آوردن علاءالدین تکش بر سر عراق آنرا طیران بطاعم مؤلف و یا نوشته و بالجمله در این بلوک سفلی هم قناتهای معتبر دارد و هم آن دورود کوچک مذکور خاصه آنست. لهذا باغستان زیاد در آن هست مشجر و معتب آن زیاده و انگور آن که اکثر از قسم عسکری است بنام و مشهور است لکن کلیه میوه های آن هیچ يك مثل میوه های ماربین و جی نیست. گندم و جو و بادام و تریاک و سایر حبوب همه دارد و زمین و هوای آن گرمتر از ماربین و اطراف شهر است و خوب مستعد زراعت و باغ همه هست. گندمش نهایت تعریف را دارد و بنام مشهور است. از طیران که آبادی بزرگ کرون سفلی است تا اول خاک فریدن بخط مستقیم دو فرسخ است و از راه قهیز شش فرسخ است، این است تمام حالات نه بلوک اصفهان بر سبیل اجمال و تفصیل اسماء کل مزارع و دهات و حالات جزئی و عدد نفوس آنرا گماشتگان دیوان اعلى ضبط و کتب بچهار نموده و البته بنظر رسانیده اند

اما هشت محل چهار از آن چنانکه گفته شد متصل بیکدیگر است که رارو و کیار و گندمان و میزدج باشد و اینهارا چهار محل خوانند و برای آن علم شده است و عامه رارو الار میگويند. ابتدای این محال [۲۲۶ ش] از پل زمان خان که منتهاء بلوک لنجان است بطرف مغرب تا دو فرسخ هر دو طرف رود می باشد. طرف شمال رود قطعاً باریکی است که عقب آن پستی و بلندیها است از اراضی فریدن و متصل است بخاک کرون و طولاً منتهی بخاک فریدن بمحلی که آنرا گرم درّه میگويند، اما طرف جنوب باز کنار رود منتهی می شود، از طرف مغرب بخاک فریدن و در آنجا از کنار

رود جدا و دور می افتد و بطرف مغرب ممتد است بسمت سر چشمه زاینده رود تا سه فرسخی آن محاذی چهل چشمه بآنجا منتهی است بناحیه ای که آنرا چناررود گویند . و این زمین چناررود هم دو طرف رود واقع است ، طرف شمال رود را چناررود سفلی و طرف جنوب آنرا که مغرب چهارمحل است چناررود علیا گویند و از این تقریر معلوم شد که مشرق چهارمحل ، لنجان و مغربش ، چناررود علیا و شمالش فریدنست جنوب آن سمیرم و اراضی متصل بخاک فارس میباشد ، عرضاً طولاً هشت فرسخ در ده فرسخ است . زمینش شیرین و پر از آب است اراضی آن اکثر کوه و دشت کمی میباشد ، هوای آن سرد و پر بارش است ، آب آن قنات و چشمه ورود است . آب زاینده رود بآن نمی نشیند بجز آن دو قطعه پائین که کنار زاینده رود است [۲۲۷] آب از آن بر میدارند و یک دو قریه دیگر . اما باقی رودی جدا دارد و آنچه آب از آن زاید آید از درّه موسوم بسرکش و درکش بآب کورنگ میریزد . حاصلش گندم دیم و آبی و برنج هم دارد ، بزرگ زیاد در آن بعمل می آید باغات مشجرو معنب هم دارد . سابق گذشت که این چهار محل راراست و کیارو کندمان و میزدج . اما رار که اهالی آنرا لار میخوانند قسمت اولی آن است و طرف مشرق محال سه گانه دیگر واقع شده و متصل به لنجان است ، آبادی و قرای معتبر و معروف چهارمحل در این قسمت راراست و آن نیز سفلی و علیا دارد ، دهات سفلی معتبرتر و معروفتر است و آنها سامان و چاله شترو و ده کرد است . چاله شترا اکثر ضابط نشین چهارمحل و ده کرد قصبه همه است و تقریباً هزار خانه وارد آن ساکنند و دیگر دهات مسروف آن زانیان و بن و جرمین و دستنا و شلمزار و کهرود و مفشیجان و قهفرخ و سوادجان و گرمدره و هو لنجان و سوده جان و خوی و دیگر دهات

بسیاری دارد که قابل ذکر اینجاست . محل دوم کیار است طرف جنوب مابل بمغرب رار واقع است که باز مشرقش طرف لنجان است. دهات معروف آن کلاتک و دستجرد و سورک و خیر آباد و دهنو می باشد [۲۲۷ش] محل سیم میزدج است، شمال آن فریدن، جنوب رار و کیار و مشرق آن رار است، مغرب چنار رود علیای بختیاری، این زمین اکثر کوهی است و دشت در میان آنست و چمنی بزرگ هم در آن میباشد دهات آن: باباحیدرو کوچان و فارسان و ده چشمه و جونه قانست . آبادی این قسمت مهمتر از سایرین میباشد . محل چهارم کندمانست مشرق آن رار است و جزئی سمیرم مغرب آن چنار رود و متصل است به پشتکوه، شمال آن میزدج است، جنوب آن خاک فارس است و ممتد بطرف دیناران و معروف است کوهی نیز نزدیک آن هست بلند و مشهور بسبز کوه بر روی آن سطحی است و در آن اصطحری عمیق پر آبست که دوره آن زیاده از یک میل میباشد و همیشه آب دارد و چون جهت صافی و عمق و افتادن لون هوا در آن سبز مینماید دور نیست که آنرا سبز کوه برای همین میگویند و ماده آب آن معلوم نیست و یقین است چشمه معتبری دارد و آبهای برف و باران ممد آنست و در این محل چمن فایق است و علفزاری لایق و هوای کندمان بسیار سرد و بارندگی آن از برف باران زیاد است آبادی معروف [۲۲۸] آن یکی بنام همان کندمان است دیگر بروجن که خیلی آباد و قریب هزار خانوار جمعیت دارد و بازارودکان و مسجد و حمام همه دارد و محل داد و ستد اترک و الوارست. دیگر دهات مشهور اوسفید دشت و بلداجی و ریواسجان است و دهات غیر معروف دیگر هم دارد. چقاخور که معروف بصفا و خوبی است و دریک طرف چن کندمان بالای تلی واقع است و آب چشمه دارد اطراف آن جماعت

بختیاری میمانند. بازفت محلی است که معروف بمعدن سرب است چون تفصیل آنرا اطلاعی نداشت زیاد چیزی ننگاشت اهل چهار محال فارس و بعضی ترك و لر زیادتر از ترك دارد .

مخفی نماند که در حدود جغرافیائی چهار محل بایکدیگر پیچیدگی و ابهامی هست چون اراضی آن در قسمت بعضی داخل یکدیگر و بعضی با عوجاج واقع شده است . چون بنده خود سیاحت آنرا ننموده و مجتازان هم باختلاف جزئی تقریر آنرا نموده اند در این باب معاف خواهم بود اما محل پنجم از هشت محل سمیرم است و آن منقسم است بعلیا و سفلی و هفت مرزعه عرض و طول آن چهار فرسخ در بیست فرسخ میباشد، زمین آن کوهی و دشت هموار است . [۲۲۸ش] حدود علیا مغربش دهاقان و وونك و جنوبش کوه دنا و مشرق حنا و ایزد خواست و حد شمالش کرویه است و سمیرم سفلی حد مغربش چهار محل است مشرقش قمیشه و توابع آن ، شمالش لنجان و چهار محل جنوبش خاك فارس و منتهی بآنست . هوای شمالی آن قریب به هوای شهر اصفهان و زمینش شیرین و قنات آبست و رود کمی نیز دارد که گاهی با آب و بعضی بی آب است . قصبه قسمت علیا دهاقان است و آبادی دیگر در طرف جنوب آن است که موسوم بهمان سمیرم است . اما دهاقان محلی آباد و باغستان زیاد دارد و انگور و سیب خوب در آن هست و در کوهستان آن كبك و شكار بسیار است و هوایش قریب بشهر اصفهان و طرف جنوب آن که قصبه موسومه بسمیرم است هوایش سرد و سرحد و بخاك فارس اتصال دارد و آبش از چشمه معروف به چشمه خون سار است و دهات سفلی: پوده و کنبهان و کرویه و تالخوانی و غیره است. دهات معروف هفت مرزعه کهنو و دهنور و مبار که نهجیر است.

در تمام علیا و سفلی انواع حبوب از گندم و جو و غیرهما کشت و بعمل می آید و تریاک زیاد هم میکارند و بسیار خوب [۲۲۹] و مرغوب است و در سفلی پنبه نیز بسیار کاشته و خوب میشود و در کنبهان و تالی خونی مخصوصاً دو قسم خر بزه سبزی دارند که یکی را کریمخانی می گویند، در اوایل سنبله میرسد و تا نیمه میزان زمان آنست. کریمخانی آن بسیار شیرین و لطیف و خوش طعم است اما نرم میباشد و آن قسم دیگر شیرین و لطیف و خوش طعم و شکن دار و به منتهی کمال چنانکه در لطافت و نازکی از خر بزه گر گاب پیشی دارد، اما بآن زبری و شکن نیست و دوامی هم ندارد و چنانکه گفته شد یک ماه و نیم زیاده از آن بهم نمیرسد و بالجمله یکی از خر بوزه های خوب دنیا است و نزدیک بشهر اصفهان چنین خر بزه نیست و اقسام دیگر هم دارد، سمیرم سفلی نیز باغستان دارد، اما نه بقدر دهاقان. حالت هفت مزرعه بحالت لنجان زیاده از سمیرم شباهت دارد.

محل ششم جر قو به است و آن مغرب گر کویه است و آن دو قسمت میباشد علیا و سفلی. از شهر اصفهان بطرف مشرق تا ابتدای آن یازده فرسخ و مایل بجنوب است. عرض و طول قسمت سفلی هر دو شش فرسخ است و عرض و طول علیا شش فرسخ درده فرسخ که تمام طول آن از مغرب بمشرق شانزده فرسخ [۲۲۹ ش] می شود حدود آن مشرقش اراضی بائر ممتد بطرف یزد مغرب آن اراضی سمت کراچ است و برا آن، شمالش اراضی فاصله میان آن و رودشت میباشد جنوبش قمیشه و خاک فارس است چنانکه از سفلی تا قمیشه هفت فرسخ و از علیا تا مقصود بیک پانزده فرسخ میباشد. زمین آن اکثر شیرین و دشت است کوه کمی در آن میباشد و بعضی جایهای زمینش قدری سنگ دارد، همه قنات آبست و در قسمت علیا چشمه نیز دارد. نسبت زمین آن که

زیاد است آبش کمتر است بخرج بسیار قنات درمی آورند خاصه در زمین سنگی که مشکل است آبادیهای معروف سفلی: محمد آباد و نیک آباد و حسین آباد و آذر خواران و سیئان آباد و نصر آباد است و پیکان که قصبه آنست اما آبادیهای علیا: حسن آباد و دستجرد و مالاورد و رامشه و اسفنداران که آن متصل بخاک فارس است. حاصل این محل اکثر حبوب است خاصه گندم آن که کمال تعریف را دارد و از قسم گندم ممتاز اصفهان میباشد صیفی آن اکثر پنبه است که در نهایت امتیاز و بهترین پنبه های ایران می باشد. تریاک آن نیز معروف و زراعت کمی از آن مینمایند. خربزه و هندوانه [۲۳۰] وسطی هم دارد که برای خودشان میکارند. مردم آن قوی و شجاع و پیشه ورند. در پیکان کیوه خوب همه قسم درست میکنند و بخوبی معروف و بهمه جا میبرند.

محل هفتم اردستان است، که طرف شمال مایل بمشرق شهر واقع است حد مغرب آن آخر اراضی بائر بر خوار می باشد که مزرعه باقر آباد و اراضی متعلق بنطنز و قهرود است و اراضی و توابع آن از طرف شمال محیط به نطنز است. از باقر آباد تا شهر دوازده فرسخ، مشرق آن کویسر است شمالش اراضی بیدگل و کاشان است و توابع آن، جنوبش قهابه و اراضی آن و جنوب گرمسیر آتش نطنز است. تمام آن با توابع عرضاً و طولاً شانزده فرسخ در بیست و یک فرسخ است و آن بچهار قسمت منقسم است. معروف گرمسیر است که قصبه اردستان و زواره در آن و در دامنه کوهستانی که آن سه قسمت دیگر در آن واقع است میباشد و بطرف شمال آنهاست زمین این گرمسیر تمام دشت و اول آن دامنه کوهستان و ریگی است و قصبه اردستان در آنجا است و زیر تر آن بطرف شمال زواره است و هر چه

بطرف شمال رود ریگ روان و بکویرمیرسد . آبادی این محل کچوی
ریگی است و در عرض زواره [۲۳۰ش] واقع شده است و همچنین شمال
اینها قریه مه آباد و مغار و ابوزید آباد و باد واقع است و حکومت دوقریه
آخری بانطنز است اگرچه از توابع اردستان است و دخلی بنطنز ندارد و
هرچه از این آبادیها زیر تررود از توابع آن و همه ریگ روانست که باید
محاذی زراعات دیواری بکشند که از ضرر و صدمه ریگ محفوظ نماید .
از قصبه اردستان تا زواره دو فرسخ است و از زواره بکچو نیز دو فرسخ
و همچنین از آنجا بمه آباد دو فرسخ و از آنجا بمغاریک فرسخ تمام این
گرمسیر قنات آب و از طرف جنوب که کوهستان و سردسیر آنجا است
می آید . قصبه اردستان از قدیم و باسم دستان ابن سام معروف است و زواره
بنام پسر او برادر رستم است و در آنجا آثار آنها هست و میدانی دارد که آنرا
هنوز سام میدان میگویند و حکایت کنند که آنها اینجا را آباد نموده اند
برای حاجت آمد و شد خودشان و حقیقت معلوم نیست مگر آنکه از
علامات و نامها ظاهر است که آباد کرده آنها و متعلق بآنها بوده است .
قصبه اردستان الحال خراب است و لکن اثر شهری در آن هست ، بازار و
دکان همه دارد و ده هزار عدد نفوس آنست و از زواره هشت هزار می باشد .
اهل زواره همه سادات طباطبائی هستند و [۲۳۱] موقوفات بسیار از همان
جا و غیر آنجا از بزرگان برای ایشان هست . هوای این قسمت گرمسیر
و از اصفهان بتفاوت امکانه بسیار گرمتر است ، حاصل این قسمت غله و
حبوب همه چیز و تریاک و پنبه ممتاز نیز دارد و خربزه و هندوانه در آن
بکمال و در نهایت خوبی میشود ، خاصه خربزه مغار که مثل خربزه
برخوار و قریب بسین و گرگاب میشود . چغندر آن زرد و بسیار شیرین و از

اکثر ایران بهتر است، باغ تان بسیار دارد که اکثر آن انار و بکمال امتیاز است و دخیلی بانار اصفهان ندارد، انجیر هم در آن خوب میشود و لازمه گرمسیر خوب شدن انار و انجیر و هندوانه هست، درخت توت برای عمل ابریشم دارند و قدری عمل آنرا مینمایند و در ابوزید آباد معدن زاج زرد معتبری دارد و مشهور است. اما آن سه قسمت دیگر همه سردسیر و کوهستان و طرف جنوب گرمسیر واقع شده و آنها را علیا و سفلی و برزاوند مینامند. اما علیا تمام کوهستان است و دهات كوچك دارد، قصبه معروف آن كجو است که کرباس آن مشهور و بعضی آنرا چادری میگویند و بسیار از آنرا باصفهان می آورند، سه هزار نفر جمعیت دارد اما سفلی آنهم کوهستان است [۲۳۱ش] و آن نیز دهات كوچك دارد قریه معتبرش، مزد آباد است، اما برزاوند در میانه علیا و سفلی واقع شده است.

علیا طرف مغرب و سفلی سمت مشرق آنست و این هر سه طرف جنوب اردستان محاذی واقع اند و امتداد برزاوند بطرف جنوب بیشتر است که بقهپایه منتهی میشود و يك دره دیگر از آن منتهی است به نیستانه که از توابع نائین است، هوای این سه قسمت همه سردتر از اصفهان است بتفاوت حال، چنانچه برزاوند سردتر از همه است، حاصل کلیه آن همه غله و باغات هم دارند، زردالو و قیسی و آلوچه و شفتالو و توت در آنها خوب میشود و يك قسم هلو و سفید که از بسیار هلوهای سرخ جایهای دیگر بهتر است.

محل هشتم قهپایه است و آن مغرب کوهپایه است که نزدیک آن واقع شده است، مشرق آن اراضی و کوهستان طرف نائین و یزد است مغرب آن بلوك قهاب و اراضی مشرقی رودشت میباشد، شمال آن اراضی

و جبال اردستان است ، جنوب آن ممتد و متصل باراضی متعلقه بفارس است ، از شهر اصفهان تا اول حد آن قریب هفت فرسخ و تا قصبه آن چهارده فرسخ است [۲۳۲] عرص و طول آن هشت فرسخ در دوازده فرسخ میباشد اسم قصبه آن ویر بر وزن شیر می باشد و اکثری از اهل خودش هم این اسم را نمیدانند و همان که پایه میدانند بلکه کوپا میخوانند و این محل دو آبادی معتبر نامی دارد یکی ویر و دیگری هرند که از ویر تا آنجا بطرف جنوب سه فرسخ است و دیگر آبادیهای بسیار دارد که اکثر دور از یکدیگر میباشد ، مشهور آن زفره و فشارك و مشکنان می باشد قصبه قهپایه در کنار دشت و دامنه کوه واقع شده است ، طرف شمال و مشرق آن کوهستان آنست و آبادیها نیز در میان کوهها بسیار دارد ، زمین آن دشت ریگی و کم آبست آب آن تمام از قنات و چشمه می باشد ، هوای آن در حرارت و برودت قریب بشهر اصفهان است اما کوهستان آن سرحد و سرد است ، اراضی اطراف و دشت همه غله کار و مستعد آنست ، زراعت تریاک نیز مینمایند و بسیار خوب میشود چنانکه در حالت حاضر هیچ جای اصفهان باین خوبی ظاهر نیست و لکن خالی از حدت نیست و بکیف و نشأ تریاک جی نمیباشد و بجهت این حالت ظاهر خریدار آن زیاد و بسیار مرغوب است ، صیفی آن پنبه است که زراعت بسیار از آن در دهات متعلقه بویروهرند هر دو مینمایند و از پنبه های خوب اصفهان است و اراضی این محل بسیار مستعد این دو مال التجاره عمده میباشد لکن آب این محل کم است ، خربزه بهاره سبز خوبی نیز در آن عمل می آید که از تابستان تا فائیز میرسد ، باغات اشجار و انگور خاصه در کوهستان آن بتفاوت محل آن میباشد و بادام کمی در ویر دارد ، زردالو و آلوچه و غیرهما نسبت بخود و برای خود آنها دارد ،

در قصبه و بعضی دهات پارچه ریسمانی می بافند. قصبه بازارودکان و مسجد و حمام و سایر لوازم آبادی همه دارد و در جبال این محل معدن سرمه اصفهانی که معروف است میباشد.

اما قصبه های اصطلاحی متعلق باصفهان. اول نجف آباد و آن معروف و مشهور همه جاست از شهر اصفهان تا ابتدای سرحد آن سه فرسخ است و تا خود قصبه چهار فرسخ می باشد مشرق آن بلوک ماربین و مغربش بلوک کروون و جنوب آن لنجان و شمالش نیز ماربین است طول اراضی آن از مشرق بمغرب زیاده از سه فرسخ میباشد و متصل به کروونست و عرض اراضی زیاده از يك فرسخ باشد. سلاطین [۲۳۳] صفویه از ابتدای آن بطرف طول خیابانی طرح انداخته اند بطرز چهارباغ و در دو طرف اشجار چنار کاشته اند و هر دو جانب باغات انداخته و تا اواخر آن ممتد نموده اند و بکمال خوبی ساخته و اگرچه اکثر آن خراب شده است و درختان ضایع گشته معذالك هنوز شکوه و صفای آنرا خود حکایت و بزرگی بانی را مینماید.

عربیّه

ان اثارنا تدل علینا فانظروا بعدنا الی الاثار

و چون این قصبه و متعلقات متصل بماربین است و در حقیقت از آن بلوک است و بخیالی آنرا جدا نموده اند، هوای آن مثل ماربین و باغات بهمان حالت و در نهایت صفا و طراوت است قصبه نجف آباد در حقیقت شهر است بازارودکان و مسجد و انواع لوازم آبادی همه دارد، آب آن از قنات است معروف و خاصه خود آن از طرف کروون می آید و آن یازده رشته است و متصل بیکدیگر میشود و تمام اراضی آنرا سیراب میسازد. زمین

آن اکثر مشجر و معتب است، الاقلیلی که کشت و زراعت میشود، زمین آن شیرین و فی الجمله ریگی است. انواع حبوب در آن میکارند و تریاک نیز بعمل می آورند، باغات آن انواع میوه ها در آن موجود است و هلوی [۲۲۳ش] آن از اکثر هلوه های ایران بهتر و معروفتر است و هلوی خوب اصفهان از این جا است و پاییزه آن و بادام زیاد و خوب دارد بلکه بادام اصفهان همه از این جا است. باغ های انار آن بسیار و همه اصفهان و اغلب قری را انار میدهد. دیگر اصفهان محل نزدیک اناری ندارد و انگور نجف آبادی معروف و از قسم انگور مثقالی و این قسم انگور در هیچ جائی باین خوبی و شیرینی نمیشود این قصبه و اراضی آن پر از درخت و همه باغست چنانکه از درخت های خشك آن که هر سال از آن حك و اصلاح مینمایند و زاید سر درختها، هیزم نصف سال اصفهان را میدهد.

قصبه دویم قمیشه است. این قصبه هم توابع زیاد دارد، ابتدای اراضی آن از نیم فرسخی اصفهان است که حد شمالی آن میباشد الی پانزده فرسخ که متصل بخاك فارس و حد جنوبی آنست و منتهی است بقریه كوچك موسوم بامین آباد، مغرب آن سهیرم است و در حقیقت قمیشه نیز از آن محل است و آنرا جدای از آن نموده اند. مشرق آن ممتد است و متصل باراضی متعلقه به یزد. از شهر تا قصبه قمیشه چهارده فرسخ است و نزدیک قصبه [۲۳۴] بطرف شمال امام زاده ایست معروف بشاه رضا (ع) که زیارت گاه و جائی باصفا، صحن و محل خوب برای آن ساخته اند. از توابع مشهور قمیشه اسفرجان و اینجان و مقصود بیک است و امین آباد که حد جنوبی آن میباشد. قصبه قمیشه شهری معتبر است بازار و دکان و کاروانسرا و مسجد همه دارد و جای خوبی است، زمین آن اکثر شیرین، هوای آن

قریب بشهر اصفهان است و بکمال اعتدال می باشد و آب آن از رودیست
 که از جانب کرویّه می آید و آنرا رود کرویّه میگویند. آب قنات هم
 دارد که آب، بود کفایت آنرا نمیکند و اسفرجان آبادی بقاعده، دارد، بندی
 داشته است که آنرا بند قتلغ می گفته اند و آب برف و باران در داخل
 آن جمع میشده و اصطخری بزرگ بوده است و بتدریج اراضی بسیاری را
 سیراب می نموده است آن بند شکسته و خراب شده و آن فایده مفقود
 گشته است، و تا حال کسی اقدام باین عمل و بستن آن بند ننموده با وجودیکه
 خرج زیادی ندارد و منفعت بسیاری دارد و از دهات مشهور تابع آن یکی
 مهیار است که از شهر تا آنجا نه فرسخ و بر سر راه است، دیهه معتبر است و
 قناتی دارد و از آنجا تا قمیشه پنج فرسخ است [۲۳۴ ش] و از قمیشه تا
 مقصود بك چهار فرسخ و از آن تا امین آباد دو فرسخ که منتهای خاك اصفهان
 و آنجا سرحد فارس است. تمام اراضی این قطعه قنات آبست مگر در ورود
 کوچکی که دارد یکی کرویّه، مخصوص قمیشه و دیگری موسوم بقتلغ
 که اینجان را آب میدهد. این سرزمین اکثر دشت و هموار است و جای
 بجا کوه هم دارد که از دامنه آن قناتها زده اند و آب آن روان و بسیار
 آبادی های خوشنما دارد و اکثر حوالی اسفرجان و متعلق بآن میباشد حاصل
 اینجا اکثر حبوبست و خصوصاً گندم آن بسیار خوب میشود و معروف
 است، تریاک هم میکارند و مثل تریاک سمیرم بامایه و صفا است، صیفی
 آن پنبه است که زیاد عمل می آورند باغات هم بقدر خود دارد میوه آنها
 خوبست و انگور زیاد دارد از جمله خربزه خوب در آن عمل می آید که
 تا وسط زمستان میماند.

اما پنج ناحیه، مراد از آن فریدنست که با سم پنج ناحیه خوانده

میشود چ-ه آنرا پنج قسمت نموده اند و هر يك را ناحیه و بنامی که ذکر میشود موسوم نموده اند. سرچشمه زاینده رود موسوم بجانان در بالای آن که محال بر دبروت است میباشد و رود از قریب میان آن جاری است حدود آن طرف مغرب بر دبروت و زرد [۲۳۵] کوه مابین طرف جنوب آن چهار محل است، طرف شمال خونسار و قهیز، طرف مشرق چهار محل و لنجان و کرّون، عرضاً طولاً شش فرسخ در ده فرسخ تقریباً میباشد اکثر آبادی آن طرف شمال رود است و طرف جنوب کمتر از شمالی است عرصه فریدن اکثر کوهی است و دشت آن کمتر است هوای آن سرد و پر رطوبت است بارش آن زباد و سالی نهمه ماه فصل آن هست از اول میزان تا قریب نودم نوروز و از ماه عقرب تا نوروز اکثر برف می آید و در این پنج ماه کم وقتی است که زمین آن خالی از برف باشد و اکثر يك ذرع و دو ذرع برف دارد، در کوهها که البته زیاده میباشد، بیشتر زمستان راهها سد و عبور غیر میسر میگردد خاصه در مواضع مغربی آن که در دامنه زرد کوه هست، سردی هوای فریدن بحدیست که مردم آن در تمام سال کرسی و آتش دارند و اگر در تابستان روز حاجت بآتش نداشته باشند شب لامحاله محتاج بآن هستند. مراتع بسیار خوب دارد، در بهار و تابستان گوسفندان اصفهان را بآب انجام میرند، علث چمنهای آن بطوری است که اسب در آن میرود مخفی و گم میشود و نمایان نیست، آب فریدن از زاینده رود است و از رود كوچك دیگر که آنرا رود فلاسان [۲۳۵ ش] می گویند و دوسر چشمه دارد یکی در قهیز و دیگری در میانه ناحیه گرجی و تخماقلو و آن از نزدیکی مشهد آهنگران گذشته داخل زاینده رود میشود و چشمه های زیاد هم در این نواحی هست و قنات نیز دارند و باران و برف زیاد هم که در آن موجود است لهذا دیم کار که آنرا در فارس بنحس

میگویند زیاد دارند و حاصل آبی هم بسیار و چیزی که زیاده بآن حاجت دارند حرارت است که در آن غیر موجود است و باقل قلیل آن قناعت دارند، باغستان و درخت ندارند مگر قلیلی، حاصل آن گندم و سایر حبوبات از اول ثورتا میزان زمینها بزو و صحراها با صفاست. دو چمن وسیع دارد یکی چمن قهیز که طرف شمال آنست دیگر چمن سنگ باران که آن نیز شمالی و مایل بمشرق است از سبزی علف گذشته گلهای عزیز زیاد که در میان علف زار است صفا ب صفا افزوده است. وقتی خاقان مغفور فتح علی شاه به ایلاق آنجا رفته و بچمن سنگباران نزول اجلال فرموده، گفته بود که این چمن را بی مناسبتی سنگ باران نام نهاده اند آنرا گلباران باید گفت و تا سالها مردمان بهمین طور می گفتند. طرف شمالی فریدن قهیز است و آن معرب کهیز بکاف عربی است [۲۳۶] اکثر آن جزء فریدن است و کهیز خود هشت فرسخ مسافت دارد بعضی از جزء جمع کرون و چمن آن جزء فریدن است. از آخر کهیز که سمت فریدن است تا خونسار چهار فرسخ است از تیران کرون براه جنوبی تا اول خاک فریدن دو فرسخ میباشد و از راه شمالی که از جنب دالان کوه عبور میکند به اول فریدن شش فرسخ است و متصل به کهیز میشود از آخر فریدن شمالی که قریه ایست موسوم به هندو کش تا خونسار دو فرسخ میباشد. اراضی طرف مغرب این نواحی که دامنه زرد کوه و اکثر تپه و کوه پاره است شمالی و جنوبی همه را بردبروت میخوانند. اراضی خلف کوهها جزئی زیر زرد کوه را پشت کوه میگویند. بردبروت که آنرا خودشان بربروت میگویند مغرب ناحیه چنار رود واقع است آبادی آن ایلات است مغرب آن زرد کوه اولی است که سرچشمه در آن است طرف یمین است که مایل بشمال باشد. زرد کوه آخری طرف یسار است که جنوبی باشد که

پشت کوه آخر آن یعنی بطرف مغرب آنست. پشت کوه عقب چقاخور واقع شده است. اما السماء نواحی پنجگانه اینست. اول ناحیه چادکان - دویم ناحیه ورزق سیم ناحیه [۲۳۶ ش] تخماقلو و خالصه فریدن که آنرا کر چنبوت نیز گویند. چهارم ناحیه گرجی. پنجم ناحیه چناررود و اما ناحیه چادکان از همه بزرگتر و در هر دو طرف رود واقع است و معتبرترین نواحی میباشد. مشرق آن چهار محل است و جنوب نیز چهار محل، مغرب آن ناحیه چناررود، شمال آن ناحیه ورزق و قریب پنجاه قریه دارد. دهات مشهور آن چادکان و یا نچشمه و مشهد آهنگران اینها بادهاست دیگر طرف شمال رودند، هر چکان و جمالو و اینها با سایر طرف جنوب رود واقع اند، مشهد آهنگران همان است که در قدیم آنرا کودلیه میگفته اند و مولد کاوه آهنگر معروف است و منسوب باو است و معلوم است که لفظ مشهد در زمان اسلام و عرب در آن رواج یافته و سابق بر آن باسمى که ترجمه آن لفظ است شایع بوده و چون مدفن او آنجا واقع شده چنانچه بالفعل قبر او و يك پسر او قارن در آن ظاهر و معروف است و همه اهل آنجا میگویند که آنها را بعد از وفات بدانجا نقل و دخمه نموده اند، منسوب بآن گشته و در همانجا قبر یکی از سادات علوی هم هست. از چادکان تا این مشهد يك فرسخ است و نیز از چادکان تا رودخانه [۲۳۷] نیم فرسخ میباشد و از چادکان بدالان کوه که طرف شمال آن میباشد يك فرسخ و نیم و در کنار قسمت چادکان واقع است و راهی است در میان کوه از جانب کرون ممتد است و میگردد بطرف خونسار و در این دالان کوه درخت گزانگبین سفید بسیار میباشد و هر سال کلمی از آن بعمل می آید و این قسم درخت از این محل ممتد و متصل است تا خونسار و در حقیقه این حاصل در يك محل و متصل است و لکن بخونسار معروف شده.

گز انگبین بتقدیم مضاف^۲ الیه بر مضاف که انگبین گز باشد و
 انگبین در فارسی بمعنی عسل است یعنی عسل گز و آن از یک قسم درخت
 گری که در دالان کوه و اراضی خونسار است حاصل میشود و این قسم گز
 مخصوص همین دو مقام که پیوسته بهم است می باشد و این انگبین در قریب
 فصل فائیز در نیمه ماه سنبله بر بیخ برگ آن درخت گز مخصوص ظاهر و از
 آن بیرون می آید اکثر بقدر دانه ارزنی و قلیلی از آن کوچکتر و بزرگتر
 هم می شود و محل این درخت ملک هر کس که می باشد آنرا میگیرد باین
 طریق که از پوست [۲۳۷ ش] گو سفند دباغی شده سفره درست نموده و آنرا
 دباله میگویند آنرا در زیر درخت گز پهن مینمایند و چوب سر کجی که
 دارند و آنرا د گنک بکاف اول فارسی مینامند بر آن درخت زده که دانه های
 انگبین از درخت جدا شده بر دباله می ریزد و آنرا جمع نموده در غربال آهنی
 که برای همین کار درست نموده و سوراخهای ریزه دارد بقدر بیرون رفتن
 دانه گز انگبین از آن مینمایند و حرکت داده که انگبین از آن بیرون
 آمده و خورده برگ و اشیاء خارجه در غربال میماند و آنرا دور می ریزند
 پس دانه های انگبین را در کیسه یا جای دیگر ضبط نموده که بعد قلیل زمانی
 بیکدیگر چسبیده و منجمد میشود و همچنین تا ده مرتبه آن درخت انگبین
 میدهند و اول وقت گرفتن آن پانزدهم ماه سنبله است و بعد از گرفتن سه روز
 آنرا میگذارند که باز بروز چهارم انگبین از آن موضع بیرون آمده و ظاهر
 میشود و آنرا بدستور اول میگیرند تا ده مرتبه که مرتبه دهم نیمه میزان
 میشود و اگر اتفاقاً در [۲۳۸] آن اثنا بارانی آید آن شسته شده و باید تا سه
 روز صبر نمود تا بیرون آید و بگیرند و گاه باشد که اکثر در آن ایام باران
 آمده و آن حاصل ضایع و نابود میگردد و قلیلی حاصل میشود و آفت کم

بارشی آن سال و دیگر چیز نیز دارد و این دانه‌های گز انگبین در نهایت سفیدی و امتیاز است و این قسمی که میگیرند باز آمیخته بخورده برگ میشود و اگر تدبیر گرفتن آنرا بطوری داشتند که مطلقاً آمیختگی و آلایش نداشته باشد چنان صاف و نیکو بود در کمال خوش طعمی و بدون آمیختن بشکر و ساختن خورده میگشت. این است حالت و کیفیت گز انگبین و آنچه در رساله سابق مرقوم گشته چنانچه اشاره هم بآن نموده‌ام بطور شك و مظنه بوده که از مسافران آنجا شنیده شده بود که آیا آن شیرۀ درخت گز است یا آن نیز مگسی دارد که بر آن درخت نشسته و این شیرۀ را میدهد و درین چند سال تحقیق آن نموده شد و از یکی از مالکان آن سرزمین که خود [۲۳۸ ش] مباشر گرفتن آن بوده است سؤال نموده و او چنین تقریر نمود و گفت آن مگسی که بر آن درخت هجوم دارد برای خوردن آن انگبین می‌آید نه آنکه خود آن شیرۀ را بدهد.

دیگر از محل‌های معروف و متعلق بچادکان چهل چشمه است و آبادی کمی دارد و بر کنار رودخانه است و از آنجا بطرف مغرب تا سر چشمه تقریباً سه فرسخ و از آنجا اسم رود جانانه رود است و از آن به بعد به زاینده رود مشهور میباشد و در آن محل از هجده درّه کوهها آب ریخته و داخل رود میشود و چشمه‌های دیگر هم دارد که آب آنها روان و داخل رود میگردد و بدین سبب آنرا چهل چشمه نام نهاده‌اند. از چادکان تا خونسار ده فرسخ است.

ناحیه دوم و رزق است و آن طرف شمال مایل بمغرب چادکان واقع است قریب سی پاره قریه و ده دارد معروف تر آنها داران است که آن محل حکومت فریدن است چون در میانه واقع شده است آنرا دار حکومت قرار داده‌اند، دهات دیگر کنجه و چهل خوانی و نهر خلیج و دنبه که در قهیز واقع

واز فریدن است و از آن نیز تا خونسار [۲۳۹] برای مایل به مشرق دو فرسخ است. معدن سنگ پادزهر در این ناحیه هست.

ناحیه سیم ناحیه تخماقلو است که آنرا کرچنبوت نیز گویند. طرف شمال ورزق واقع شده است و قریب سی قریه و آبادی دارد، تخماقلو و ما برو شاه عنایت و هندو کش و نیز چندین دهات خالصه فریدن آنجا است که ارمنی نشین هستند معروف آنهار نه و هزار جریب و سنگ باران که چمن وسیع دارد و نما جرد و آغچه است.

ناحیه چهارم گر جی است طرف مغرب تخماقلو واقع است و ممتد و متصل است به پشت کوه و وجه تسمیه آن اینست که شاه عباس مرحوم در زمان خود اهالی اینجا را از گر جستان کوچانیده و باین محل آورد و برای آنها آبادیها بنا نمود و بعضی از آنها را باسم محلی که آنجا داشتند موسوم نمود و این ناحیه را ناحیه گر جی خواند و تا حال بهمان اسم معروف است اما اهالی آن تماماً مسلمان شده اند و مسیحی ندارند و باز آنها را گر جی میخوانند، قریب بیست آبادی دارد مشهور آنها: بوئین و میان دشت و افوس و آخوره علیا و آخوره [۲۳۹ ش] سفلی است.

ناحیه پنجم ناحیه چنار رود است و این ناحیه در دو طرف رود واقع است از چهارل چشمه تا سرچشمه بمسافت سه فرسخ مشرق آن ناحیه چادکان و گر جی و چهارم محل است و باقی اطراف پشت کوه و زرد کوه است و چنانکه گفته شد این ناحیه را با اراضی اطراف و تپه ها و کوهچه ها همرا بردبروت میخوانند و مذکور شد که سرچشمه زاینده رود این ناحیه است و رودخانه این ناحیه را بشمالی و جنوبی قسمت میکند و رود از میان میگذرد، قسمت شمالی مشرقش ناحیه گر جی است و چادکان و قسمت

جنوبی مشرقش قلیلی چادکان و اکثر چهار محل است . وقتی این قسمت جنوبی را شامل چهار محل نموده و از آن می‌شمردند و گاهی این هر دو قسمت را از فریدن هم نمیدانسته‌اند و سرزمین لر می‌گفته‌اند که آبادی نداشته و ندارد . لکن اهل وقوف همیشه آنها را جزء فریدن محسوب داشته و قسمت پنجمی می‌شمردند و بالجمله آنچه طرف شمال رود است آنرا چنار رود سفلی و طرف جنوب آنرا که مغربی چهار محل است چنار رود علیا گویند و این [۲۴۰] هر دو بزمان قدیم آباد بوده و دهات داشته است الحال از تر کتاز طایفه بختیاری هر دو خراب و مسکن و بی‌لاق آن جماعت است ، شمالی محل طایفه چهارلنگ و جنوبی مسکن جماعت هفت لنگ ، سرچشمه زاینده رود از طرف مغرب این ناحیه است و در دامنه زرد - کوه واقع شده و از سرچشمه تا اصل زرد کوه تقریباً یک فرسخ و نیم می‌باشد و در چنار رود علیا سرچشمه زرین رود است در دامنه کوهی که آنرا زرین - کوه می‌نامند و از کوه‌های جزئی زرد کوه کلی است و آن رود با اسم همان کوه موسوم شده و از طرف جنوب از میانه چنار رود علیا که بالای چهار محل است و بطرف شمال جاری و داخل زاینده رود میشود و رود خرسنگ و کودنک هم از میانه چنار رود سفلی جاری و مقابل زرین رود و داخل زاینده - رود می‌گردد اما زاینده رود را از سرچشمه تا مقابل چهل چشمه حانانه رود می‌گویند به نسبت سرچشمه که اسم آن جانان و این منسوب بآن است و بعد از چهل چشمه موسوم بزاینده رود است چنانچه در احوال آن مذکور شد [۲۴۰ ش] و بالضرورة معلوم است که این سرزمین پر برف تر و سردتر از سایر نواحی فریدن می‌باشد و پشت کوهی که مذکور شد آبادی کمی دارد که چون جماعت بختیاری نزدیک زمستان از این سرزمین بجانب

قشلاق روند جمعی از ایشان به پشت کوه رفته، زمستان در آنجا ساکن گردند و خانه‌های احشامی دارند بعلاوه پانزده به مختصر دارند مشهور آنجا یکی کاج بکاف عربی و دیگری موسوم برسمی است اهالی فریدن بسیاری ترك و لر و قلیلی فارس و اقل قلیل ارمنی هستند و هر يك بزبان خود حرف میزنند و اکثری هر سه زبان را میدانند و باهم دیگر مکالمه مینمایند. این بود تمام حالات اصفهان و ناحیه آن که معلوم این زمان است و بعد ما بخاطر فائز این بی بضاعت چنان میرسد که چند محل دیگر از روی قواعد علمی داخل ناحیه اصفهان میباشد و از حکومت آن خارج نموده اند و چون سابقاً نظرشان چندان بقانون علمی و عمل جغرافیائی نبوده بخیالی آنرا خارج از آن داشته اند از جمله نظیر و توابع آنست که بالضروره جزء اصفهان و از ناحیه آنست و اراضی توابع اصفهان [۲۴۱] از چهار جانب محیط بآن میباشد چنانکه شمال و مشرق آن از دستان و توابع آنست، جنوب آن اراضی بایر بلوک برخوار، مغرب آن اراضی و کوهستان سمت جنوب قهرود است و چون کسی از نظیر و توابع آن خواهد بیرون رود لامحاله از اراضی اصفهان باید عبور نماید با وجود این آنرا خارج دانسته و از حکومت اصفهان جدا نموده اند. غریب تر آنکه بعضی از دهات برخوار را که کله رود و باغ میران و ساو باشد تابع نظیر کرده اند خیلی این مطلب محل تعجب است و بالجهله نظیر قصبه ایست در سمت مشرق دامنه کوه کرگس و جبل مذکور مغرب آنست و این کوه کرگس یکی از جبال اربعه مشهوره ایران است که آنها عبارت از الوند و دماوند و البرز و خود کرگس باشند و این جبلی است بزرگ و مرتفع و بدون زنجیره است و طول زیادی ندارد و قدر ارتفاع آنرا هنوز معین ننموده اند

تاحال و کوهی است پر منفعت و چشمه سار و اکثر اوقات پر برف و طرف
شمال اصفهان واقع شده است و هوای خنک پیوسته از آنجا بشهر اصفهان
جاریست و نطنز قریب هفتاد پارچه دیه و مزرعه دارد و سردسیر و [۲۴۱ ش]
بیلاق است تمام آن چشمه سار و قنات هم دارد زمینش ریگ بوم و شیرین
است حاصل آن غله و انواع حبوب است، تریاک قلیلی هم در آن میکارند،
باغستان بسیار دارد که اکثر سیب و گلابی و گردکان است. دهات
مشهور اوچده که قریب قصبه است و حاکم آنجا اکثر در آن دیه میماند
دیگر سرشک و خفرو کاریان و نراق و کشه است. دیگر تامه که مشهور
بخوبی گلابی است و میتوان گفت که گلابی بهتر از گلابی نطنز در روی
زمین نمیباشد قصبه آن کاروانسرائی و بازار و حمام مسجد متعدد هم دارد
و هوای آن صاف و خوش است بارندگی آن بسیار زیاده از شهر اصفهان میباشد
دره های کوه کرگس اکثر پر از برف و کسی میگفت هرگز برف آن
تمام نمیشود و در نطنز گله گوسفند بسیار و گوسفندش بسیار خوب است
که بره های آنرا باصفهان می آورند. پارچه ریسمانی که قدک باشد هم
در آنجا میبافند و کارخانه قندریزی نیز دارد از آنجا تا شهر اصفهان براه
راست پانزده فرسخ و از دوسه طریق دیگر که هست هجده الی بیست فرسخ
[۲۴۲] میباشد.

دیگر از جمله محال خارج شده از اصفهان که در حقیقت جزء
اصفهان بوده جوشقان است و توابع آن که آن دیه طرف شمال مایل به غرب
شهر اصفهان واقع است چنانچه نطنز در مقابل آن طرف شمال مشرق
واقع شده و این جوشقان دیهی است که در دامنه کوهی واقع شده روی باصفهان
و آن کوه سرحد اصفهان و کاشان و ممتد و متصل است از طرف مشرق بجبال

قهرود و این جوشقان چند دیه تابع دارد بعضی روی باصفهان که داخل ناحیه آنست و بعضی دیگر آن طرف گردنه و کوه بجانب کاشان که در حقیقت از ناحیه و تابع آنست و از جمله دهات مشهور آن که بجانب اصفهان است میمه است که تا قریه جوشقان زیاده ازدو فرسخ است و میمه از جوشقان آبادتر و هوای آن سردتر از اصفهان است اکثر آن زراعت و آب از چشمه و قنات دارد . باغستان که اکثر آن انگور است کمی در آن یافت میشود . از جوشقان تا شهر اصفهان قریب بیست فرسخ است . گله گوسفند هم دارد و لبنیاتش بسیار و کمال تعریف را دارد و نیز از عجایب آنست [۲۴۲ ش] که وقتی هم محل خارجی را چون ابرقوه جزء حکومت اصفهان نموده اند و حال آنکه ابرقوه هیچ دخلی با اصفهان ندارد و در سرحد میانه فارس و یزد است .

تمت بالخیر والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهرین کتاب تاریخ اصفهان مسمی بنصف جهان و بالواقع آن که در اغلب کتب تواریخ نایاب بود و بلکه استماع اکثری نشده بود. در شهر رجب المرجب سنه یک هزار و سیصد و هشت هجری با تمام رسید.



فهرست

نامهای جایها

آ - الف

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| آب بخشان ۱۰۱ | اردشیر کوره ۱۵ |
| آب نیل ۳۱۲ | ارزنان ۳۰۴ |
| آخوره سفلی ۳۳۲ | ارم ۱۴۶ |
| آخوره علیا ۳۳۲ | ارم ذات العمار ۱۴۶ |
| آذرآبادکان ۱۳ | ارمنیه ۱۴۵ ، ۲۱۸ |
| آذربایجان ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۴۵ ، ۱۶۶ ، | اسپاهان = اصفهان ۱۶۱ |
| ۱۶۷ ، ۱۷۱ ، ۲۱۸ ، | اسپهان = اصفهان ۱۶۲ |
| ۲۲۱ ، ۲۳۸ ، ۲۴۶ ، | اسفنداران ۳۲۰ |
| ۲۵۹ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۹ ، | اسفرجان ۳۲۵ ، ۳۲۶ |
| آذرخواران ۳۲۰ | اسفینا ۳۱۲ |
| آهنگران ۲۹۷ | اشترجان ۳۱۲ |
| ابر قو ۳۳۶ | اشکاوند ۳۰۵ |
| ابوزیدآباد ۳۲۱ ، ۳۲۲ | اشیان ۱۰۷ ، ۳۱۲ |
| ابهر ۲۹۷ | اصبهان = اصفهان ۱۶۲ |
| ابیانه ۲۹۹ | اصطخر ۱۴۹ ، ۱۶۴ ، ۱۶۷ ، ۲۳۳ |
| ابیورد ۲۲۲ | اصفاهان = اصفهان ۱۶۲ |
| ایاران ۳۱۰ ، ۳۱۱ | اصفهان - تقریباً در تمام صفحات ذکر آن |
| ادرجان ۳۱۲ | رفته است . |
| ادرمنآباد ۳۰۰ | اطاق مروازید ۳۴ |
| ارییل ۱۷۰ | اغدا = عقد ۱۰۱۹ |
| اردستان ۲۲ ، ۳۰۴ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، | افغانستان ۲۱۳ ، ۲۱۶ ، ۲۴۵ ، ۲۶۱ |
| ۳۲۳ ، ۳۳۴ | افوس ۳۳۲ |
| | البرز ۳۳۴ |

| | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ، ۲۴۵ ، ۲۴۳ ، ۲۴۲ | النج باغچه ۳۱۲ |
| ، ۲۵۶ ، ۲۵۵ ، ۲۵۴ | الوند ۳۳۴ |
| ، ۲۶۳ ، ۲۶۰ ، ۲۵۹ | اله آباد (برخوار) ۳۰۱ |
| ، ۲۷۸ ، ۲۶۵ ، ۲۶۴ | اله آباد (لنجان) ۳۱۳ |
| ، ۲۸۷ ، ۲۸۰ ، ۲۷۹ | الیماران ۳۱۱ ، ۳۰۹ |
| ، ۳۲۵ ، ۳۲۲ ، ۳۲۰ | امامزاده ابراهیم ۳۰۲ |
| ایروان ۲۴۶ | امامزاده احمد (در محله دولت اصفهان) |
| ایزدخواست ۳۱۸ | ۶۸ |
| ایک بتانا = همدان ۱۶۷ | امامزاده احمد (در محله قصرمتشی) |
| ایلات ۳۲۸ | اصفهان (۷۳) |
| ایلم ۷ ، ۱۱ ، ۱۲ | امامزاده احمد (در دلیجان) ۳۰۲ |
| ایلمانیان ، ۷ ، ۱۱ ، ۱۲ | امامزاده اسمعیل ۷۴ |
| ایتجان ۳۲۶ ، ۳۲۵ | امامزاده زین العابدین ۷۴ |
| ب | امامزاده شاهرضا ۳۲۵ |
| باباحیدر ۳۱۷ | امریکا ۱۲۵ |
| باباشیخعلی ۳۱۳ | امین آباد ۳۲۶ ، ۳۲۵ |
| بابرمی ۱۷۳ | اناطولای ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۵۲ |
| بابل ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۴۱ ، ۱۴۳ | انداآن = اندوان ۲۱۰ ، ۳۱۱ |
| ، ۱۴۸ ، ۱۴۷ ، ۱۴۴ | اندوان = انداآن ۳۱۰ |
| ، ۱۵۲ ، ۱۵۱ ، ۱۵۰ | اوجده ۳۳۵ |
| ، ۱۵۶ ، ۱۵۵ ، ۱۵۴ | اورشلیم ۲۴۳ |
| ۱۵۹ | ایدغمش ۱۰۷ ، ۱۱۲ ، ۳۱۳ |
| باد ۳۲۱ | ایران ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴ |
| بازاربزازها ۵۰ ، ۵۱ | ، ۸۸ ، ۳۴ ، ۱۶ ، ۱۵ |
| بازار بزرگ = بازارعام ۲۹ ، ۴۹ | ، ۱۴۳ ، ۱۱۸ ، ۱۱۴ |
| ۶۸ ، ۶۱ ، ۵۱ | ، ۱۵۶ ، ۱۵۲ ، ۱۴۴ |
| بازار چیت سازها ۲۹ ، ۳۳ | ، ۱۶۰ ، ۱۵۹ ، ۱۵۷ |
| بازار خروچی ۷۲ | ، ۱۸۹ ، ۱۸۸ ، ۱۸۶ |
| بازار زرکرها ۲۹ ، ۵۳ | ، ۲۲۱ ، ۲۱۸ ، ۱۹۰ |
| بازار شمشیرگران ۲۹ | ، ۲۳۴ ، ۲۳۲ ، ۲۲۹ |

- بازار صباغان ۸۰ ، ۲۹
 بازار صرافان ۲۹
 بازار عام = بازار بزرگ ۷۱ ، ۵۰
 ۷۵
 بازار غاز ۴۹
 بازار قنادها = بازار قنادیها = بازار
 قنادیان ۵۲ ، ۳۷ ، ۲۹
 بازار قیصریه ۷۵ ، ۵۰ ، ۳۳ ، ۲۹
 بازار کلامه دوزها ۳۷ ، ۲۹
 بازار مسگرها ۵۹ ، ۴۰ ، ۲۹
 بازار مثقالی فروشها ۵۳
 بازار نجف آباد ۵۱
 بازار نقش جهان ۲۷۹ ، ۲۱۷ ، ۲۴
 بازارچه بلند ۷۰ ، ۶۹ ، ۵۰ ، ۲۸
 ۱۸۰ ، ۷۷ ، ۷۱
 بازارچه بید آباد ۶۵ ، ۴۹
 بازارچه چهارسو نقاشی ۷۲ ، ۵۰
 بازارچه علمی قلی آقا ۶۷
 بازارچه مقصود ۷۷
 بازفت ۳۱۸
 باغ ابریشم ۳۱۲
 باغ احمد سیاه ۱۷۳
 باغ بادامستان ۵۶
 « بادران = باغ بدران ۱۱۲
 « بدران = باغ بادران ۱۱۲ ، ۳۱۳
 « بکر ۱۷۳
 « تخت ۵۶
 « چرخاب ۵۶
 « چهل ستون ۵۶ ، ۴۰ ، ۳۵
 « خرگاه ۳۶
- باغ دریاجه ۴۴ ، ۴۵ ، ۵۶ ، ۱۰۹
 « زرشک ۴۲
 « سعادت آباد ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۱۰۸ ،
 ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۷۷
 ۲۹۸ ، ۲۴۵
 باغ شیرخانه ۵۶
 « صفی میرزا ۵۶ ، ۱۰۱
 « طاوس خانه ۵۶ ، ۱۷۷
 « عباس آباد - باغ هزار جریب ۴۲ ،
 ۲۹۸
 باغ عبدالعزیز ۱۷۴
 « فراخان ۵۶
 « فلاسان ۱۷۳
 « قوش خانه ۱۷۷
 « کاج ۳۶
 کاران ۱۳۱ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۷۳
 « کلعنایت ۵۶ ، ۱۰۱
 « کومه ۳۱۲
 « کلدسته ۵۶
 « محمود (دیه) ۱۰۷
 « مستمند ۵۶
 « معیر ۵۶
 « میران (قریه) ۳۳۴
 « نظر ۵۶
 « نقش جهان ۳۳ ، ۱۷۶
 « نگارستان ۵۶
 « وحش ۳۱۲
 « هزار جریب = باغ عباس آباد ۴۲
 ۲۹۸ ، ۲۴۸ ، ۲۴۷
 باغ هشت بهشت ۳۵ ، ۵۶ ، ۱۰۰ ، ۱۷۸

| | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| ۳۱۴ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، | بحرین ۲۴۲ |
| ۳۳۴ | بخارا ۲۶۷ |
| بلوک برز رود جی ۲۳ ، ۴۷ ، ۱۰۷ ، | بختیاری ۱۶۵ |
| ۲۹۶ ، ۲۹۸ ، ۳۰۵ ، | بربروت ، بردبروت ۳۲۸ |
| بلوک جرقویه ۱۲۳ | بردبروت ، بردبروت ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، |
| بلوک جی ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۹۷ ، | ۳۳۲ |
| ۹۹ ، ۱۰۱ ، ۱۲۲ ، | برزان ۳۱۰ ، ۳۱۱ |
| ۱۲۳ ، ۲۹۶ ، ۲۹۹ ، | برزاوند ۳۲۲ |
| ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۳۰۸ ، | برسیان ۳۰۶ |
| ۳۱۱ ، ۳۱۵ | برنجکان ۳۱۳ |
| بلوک رود آب ۹۷ | بروجرد ۲۳۸ |
| بلوک رودشت = رویدشت ۱۱۳ ، | بروجن ۳۱۷ |
| ۳۰۶ ، ۳۱۹ ، ۳۲۲ | برمین = زمان آباد جدید ۳۰۰ ، |
| بلوک رودشت سفلی ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، | ۳۰۲ |
| « رودشت علیا ۳۰۶ | بسطام ۸۶ |
| « رویدشت = رودشت ، ۱۱۲ | بصره ۲۳۹ |
| « سمیرم ۱۱۸ | بغداد ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۷۱ ، ۲۷۸ |
| بلوک قهاب ۲۱ ، ۱۰۵ ، ۱۲۲ ، | بقعه آقامحمد کاظم متخلص بواله ۴۴ |
| ۱۹۳ ، ۲۹۶ ، ۲۹۹ ، | بقعه لسان الارض ۴۷ |
| ۳۰۲ ، ۳۰۴ ، ۳۰۶ ، | « هرون ولایت = هرون ولایت ۵۱ |
| ۳۲۲ | بلاد الجبل ۱۵ |
| بلوک کرارج ۲۱ ، ۲۹۶ ، ۲۹۸ ، | بلداجی ۳۱۷ |
| ۳۰۵ ، ۳۱۹ | بلوچستان ۱۵۱ ، ۲۳۵ ، ۲۴۰ ، |
| « کزون ۲۱ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۲۴ ، | ۲۴۱ ، ۲۴۵ |
| ۳۲۷ ، ۳۲۸ | بلوک براآن ۲۱ ، ۹۷ ، ۱۱۳ ، ۱۲۲ ، |
| « کرون سفلی ۳۱۴ ، ۳۱۵ | ۲۹۶ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، |
| بلوک کرون علیا ۳۱۴ | ۳۰۶ |
| بلوک لنجان ۱۹ ، ۲۱ ، ۸۳ ، ۹۶ ، | بلوک برخوار ۲۱ ، ۹۰ ، ۱۱۸ ، |
| ۱۰۷ ، ۱۲۲ ، ۲۹۸ ، | ۲۹۶ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، |
| ۳۰۴ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، | ۳۰۲ ، ۳۰۴ ، ۳۰۸ ، |

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| بیسکان = بیسجان ۳۱۳ | ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۴ |
| پ | ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، |
| پارتیا ۱۴ ، ۱۵ | ۳۱۸ ، ۳۲۴ ، ۳۲۷ ، |
| پارس ۷ ، ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۴ ، | بلوک ماربین ۹۷ ، ۱۰۳ ، ۱۶۹ ، |
| ۱۵ ، ۱۴۴ ، ۱۴۰ ، | ۲۷۹ ، ۲۹۶ ، ۲۹۸ ، |
| ۱۴۵ | ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۸ ، |
| پارس خاص ۷ ، ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۳ ، | ۳۱۱ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، |
| ۱۵ | ۳۲۴ |
| پارس عام ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۲ | بمبئی ۱۳۶ |
| پرسیا = پارس ۱۲ | بن ۳۱۶ |
| پرشیا = پارس ۱۲ | بنارس ۱۸۳ |
| پریشان = فریشان = پریشان ۲۱۰ ، | بن اصفهان = ورنسفادران ۱۹۸ ، |
| ۳۱۰ | ۳۱۰ |
| پریشان = پریشان = فریشان ۳۱۰ | بندالله قلی ۱۱۳ |
| پشت باروی اشرف ۲۸ | بند جندیج ۱۱۳ |
| پشتکوه ۳۱۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲ ، | بند شامانلو = بند شانزده ديه ۱۱۳ |
| ۳۳۴ | بند شانزده ديه = بند شامانلو ۱۱۳ |
| پشت مطبخ ۳۸ ، ۸۰ | بند قتلغ ۳۲۶ |
| پکین (پکن) ۴۵ | بند مروان ۱۱۳ |
| پل باغ محمود ۱۰۷ | بند عباسی ۱۸۹ ، ۱۹۰ |
| پل جوئی ۴۴ ، ۱۰۸ | بوئین ۳۳۲ |
| پل جوی باغ بدران ۱۱۲ | بوزان ۲۹۷ |
| پل چوم ۱۱۲ | بوشهر ۱۲۴ |
| پل حسن آباد = پل خواجو ۴۴ ، | بهبهان ۱۲۴ ، ۲۳۸ |
| ۷۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، | بهجت آباد = پله کله ۳۱۳ |
| ۱۱۱ | بیت المقدس ۲۴۳ |
| پل حسن خان ترکان = پل خواجو | بیت الله (کعبه معظمه) ۱۸۵ |
| ۱۱۱ | بیدآباد ۱۸۳ |
| پل خان ۲۳۷ | بیدکل ۳۲۰ |
| | بیسجان = بیسکان ۳۱۳ |

تبریز ۱۹۱ ، ۱۹۲
 تخت فولاد = تخته فولاد ۴۵ ، ۴۷ ،
 ۱۳۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹
 تخماقلو = کرچنبوت ۲۲ ، ۳۲۷ ،
 ۳۲۹ ، ۳۳۲
 ترکستان ۱۷۷
 تکیه آقا جمال ۴۶
 تکیه آقا حسین ۴۶
 تکیه بابار کن الدین ۴۶
 تکیه شیخ محمد تقی ۴۶
 تکیه فیض ۱۸۳
 تکیه میر ۴۵ ، ۴۷
 تکیه میرابوالقاسم فندرسکی = تکیه
 میر ۴۶
 تکیه میرزا اسمعیل خاتون آبادی ۴۷
 تکیه میرزا رفیعا ۴۶
 توران ۱۶۸ ، ۲۶۷
 طهران = طهران ۸۹
 تیرای (کرون) = طیران = طهران
 ۲۹۷ ، ۳۱۴ ، ۳۲۸

ج

جانانه رود ۹۵ ، ۹۶ ، ۳۳۱ ، ۳۳۳
 جاوخوانی = گاوخوانی ۱۷
 جبال غور ۱۴۳ ، ۱۶۵ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴
 جبال قهرود ۸۹ ، ۲۹۹
 جربی ۳۱۱
 جرجان = هاموران ۱۳ ، ۸۶ ، ۲۲۱
 جرقویه = کرکویه ۲۲ ، ۱۰۶ ،
 ۳۰۶ ، ۳۰۹
 جرقویه سفلی ۳۱۹

یل خواجو = یل حسن آباد ۴۴ ،
 ۴۵ ، ۷۸ ، ۱۰۹ ، ۱۷۷
 یل زمان خان ۱۰۷ ، ۱۱۲ ، ۳۱۱ ،
 ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۵
 یل سرفراز ۱۰۸
 یل سروش بادران ۱۱۲
 یل سی و سه چشمه = یل شاه عباسی ۴۲ ،
 ۷۸ ، ۱۰۸ ، ۱۱۱ ،
 ۱۹۷
 یل شاه عباسی = یل سی و سه چشمه
 ۱۹۸
 یل شهرستان ۱۱۱ ، ۱۸۰ ، ۲۹۶ ،
 ۲۹۸ ، ۳۰۵
 یل فسا ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۸ ، ۲۴۲
 یل کله ۱۰۷
 یل مارنان ۹۹ ، ۱۰۷ ، ۲۹۸
 یل ورزنه ۱۱۲
 یل ورگان ۱۰۷
 یله کله - بهجت آباد ۳۱۳
 پنجاب ۲۶۷
 پنج ناحیه ۳۲۶
 یودان ۳۰۵
 یوده ۳۱۸
 میربکران ۳۱۲
 پیکان ۳۲۰
 پیپه ۴۵

ت

تالخونی = تالی خونی ۳۱۸
 تالی خونی = تالخونی ۳۱۹
 تامه ۲۹۷ ، ۳۳۵

- جرقویه علیا ۳۱۹
جرمین ۳۱۶
جروکان ۳۱۰
جزایر خلیج فارس ۱۸۹
جزایر ماچین ۱۲۴
جزیره (اقلیم) ۱۴۵
جسرخسین ۱۷۳ ، ۱۰۹
جعفر آباد ۳۰۲
جفره ۳۱۲
جلفا = جلفی = جولاهه = جولاهیه
۲۰۳ ، ۱۹۷
جلفی = جلفا ۱۰۸ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ،
۱۹۷ ، ۲۱۴
جمالو ۳۲۹
جندیج ۱۱۳
جورتان = کورتان ۳۰۹
جوزدان (براآن) ۱۰۳ ، ۳۰۶
جوزدان (لنجان) ۳۱۲
جوزدان (ماربین) ۳۰۹
جوشقان ۳۳۵ ، ۳۳۶
جولاهه = جلفا ۱۰۸ ، ۲۷۷ ،
۲۹۸
جولاهیه = جلفا ۱۲۶
جونهقان ۳۱۷
جوی سفید ۴۲ ، ۴۳
جوی شاه ۳۶ ، ۵۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۳
جوی طیران ۵۴
جی ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۳۱ ،
۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۴۱ ،
۱۴۴ ، ۱۶۹ ، ۲۹۶ ،
- ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۳۲۳
جی شمالی ۲۹۸
جیلون آباد ۳۰۵
ج
چاوکان ۲۲ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ،
۳۳۳
چاله شتر ۳۱۶
چشمه باقرخان ۱۰۶
« جانان ۱۷ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۳۲۷ ،
۳۳۳
« خوئسار ۳۱۸
« کساره ۱۰۶
« نیلی کرد ۱۰۶
چقاخور ۳۱۷ ، ۳۲۹
چم آسمان ۳۱۳
« ایل بیگی خوشو ۳۱۳
« پرکستان ۳۱۳
« خرم ۳۱۳
« خلیفه ۳۱۳
« زین ۳۱۳
« مافر ۳۱۳
« عالی ۳۱۳
« علی شاه ۳۱۳
« کا کا ۳۱۳
« کردان ۳۱۳
« گاو ۳۱۳
« کوساه ۳۱۳
« ماری ۳۱۳
چمبرگ ۱۰۱
چمن سنگباران ۳۲۸

چمن قهیز ۳۲۸

چنار رود ۲۲ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۲۸ ،

۳۲۹ ، ۳۳۲

چنار رود سفلی ۳۱۶ ، ۳۳۳

چنار رود علیا ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۳۳

چهارباغ = چهار باغ شاه عباسی ۴۱ ،

۱۳۵

چهارباغ امین آباد ۴۴ ، ۴۵

چهار باغ بالا = چهار باغ علیا ۴۲ ،

۴۳ ، ۵۶

چهار باغ خواجه ۱۰۹

چهارباغ شاه عباسی = چهار باغ کهنه

چهار باغ کهنه شاه عباسی ۴۰ ، ۵۶ ،

۲۸۰

چهارباغ صدری ۲۴ ، ۴۳ ، ۵۲ ، ۸۱ ،

۱۰۰

چهارباغ طونجه می ۲۴ ، ۲۶

چهارباغ علیا ۴۲ ، ۱۰۸ ، ۱۷۷ ،

۱۹۷ ، ۲۹۸

چهارباغ فتح آباد ۴۴ ، ۴۷ ، ۵۶ ،

۱۱۰

چهارباغ قدیم = چهارباغ کهنه ۴۷ ،

۵۶ ، ۱۷۷

« کهنه = چهارباغ قدیم ۴۰ ،

۴۳ ، ۵۰

« قدیم عباسی = چهارباغ کهنه

عباسی = چهارباغ قدیم ۶۹ ، ۱۰۰

چهارباغ کهنه عباسی = چهارباغ قدیم ۲۸ ،

۶۹ ، ۱۰۸

چهار سو ۴۹

چهارسو آجری ۵۲

چهارسوی امامزاده اسمعیل ۵۳

« بازارچیت سازها ۵۳

« بیدآباد ۵۳

« درشینخ ۵۳

« دروازه نو ۵۳

« شاه ۵۲ ، ۷۲ ، ۸۰

« شیرازیها ۴۸ ، ۴۹ ، ۵۲ ،

۵۹

« علیقلی آقا ۵۳ ، ۶۷ ، ۱۰۱

چهارسو فریدون ۵۲

چهارسوی قیصریه ۵۳

چهارسو کوچک ۵۳

« مخلص ۵۲ ، ۷۵

« مقصور ۵۳ ، ۷۷

« نقاشی ۵۲

« نمکی ۵۳

چهارمحال = چهارمحال ۸۶

چهارمحال = چهارمحال ۱۹ ، ۲۲ ، ۹۵ ،

۹۶ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ،

۱۲۲ ، ۳۱۱ ، ۳۱۶ ،

۳۱۸ ، ۳۲۷ ، ۳۲۹ ،

۳۳۲ ، ۳۳۳

چهل چشمه ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۰۶ ، ۳۱۶ ،

۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳

چهل خوانی ۳۳۱

چین ۳۴ ، ۴۵ ، ۱۲۴ ، ۱۷۷

ح

حاجت آقا ۳۱۳

حبیب آباد ۳۰۰ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴

، ۲۰۰ ، ۱۹۷ ، ۱۵۰

، ۲۲۱ ، ۲۰۴ ، ۲۰۳

، ۲۲۴ ، ۲۲۳ ، ۲۲۲

، ۲۴۵ ، ۲۴۲ ، ۲۳۸

، ۲۵۳ ، ۲۵۱ ، ۲۴۶

، ۲۶۵ ، ۲۵۹ ، ۲۵۸

۲۷۷ ، ۲۷۶

خراسکان = خوراسکان ۱۰۶

خرسنگ ۳۳۳ ، ۹۶ ، ۹۵

خشت ۲۷۸

خضر ۳۳۵

خلف دره ۳۱۲

خلیج فارس ۱۸۹

خلیل آباد ۳۱۳

خواست ۳۱۳

خوانسار = خوانسار ۷ ، ۱۲ ، ۲۰۷ ،

۲۱۷ ، ۲۰۸

خوراسکان = خراسکان ۱۷۳ ، ۲۹۷

خورزوق ۳۰۰

خوزان ۳۱۰ ، ۲۱۰

خوزستان ۱۰ ، ۱۳ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ،

۲۷۹ ، ۲۳۸

خولنجان ۳۱۲

خوانسار = خوانسار ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ،

۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲

خوی ۳۱۶

خیابان پای قلعه ۴۸

« پشت باره دروازه نو ۴۸ »

« خشك ۴۸ ، ۴۹ »

حسن آباد (جرقویه) ۳۲۰

حسن آباد (لنجان) ۳۱۲

حسنی ۳۱۴

حسن آباد (جرقویه) ۳۲۰

حسین آباد ۲۹۸

حله ۱۴۷

حمام بیگدلی ۸۰

« چیت ساز ۸۱ »

« خرو آقا ۲۹ ، ۴۰ ، ۷۹ »

« خواجو ۸۰ »

« خواجه‌ها ۸۰ »

« سنگ تراشان ۸۱ »

« شاه ۲۹ ، ۸۰ »

« شاهزاده‌ها ۸۰ »

« شاه علی ۸۱ »

« شیخ علی ۸۱ »

« علی قلی آقا ۶۷ ، ۷۹ »

« کرسی ۵۱ »

« مشیرالملک ۸۱ »

« نو ۵۱ ، ۸۱ »

حنا ۳۱۸

حوران ۱۵۶

خ

خان طباطبائی = کاروانسرای طباطبائی

۱۰۱

خبوشان = قوچان ۲۲۲ ، ۲۲۳

۲۵۹ ، ۲۶۰

خراسان ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۹ ،

- خیابان در کوشك ۲۸ ، ۴۸
 « شمس آباد ۴۸
 « کران ۴۸
 « محله نو ۴۸
 « یزد آباد ۴۸
 خیر آباد ۳۱۲ ، ۳۱۷
 ۵
- دروازه چهارباغ ۲۴
 « چهاررو (د) ۲۳ ، ۱۰۱
 « حسن آباد ۲۴ ، ۲۸ ، ۴۸ ، ۱۷۹
 « خواجو ۲۳ ، ۲۴ ، ۴۴
 « خور ۱۶۹ ، ۱۷۰
 « دردشت ۲۳ ، ۵۶
 « دولت ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۸ ، ۴۹
 ۲۱۷
- « سه پله ۲۳
 « سید احمدیان ۲۴
 « طوغچی ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۶ ، ۳۱
 ۱۷۹
- « ظله ۲۳ ، ۲۴ ، ۹۹ ، ۲۹۶
 ۲۹۸
- « کران ۲۴
 « مارنان ۲۳
 « ماه ۱۶۹ ، ۱۷۰
 دره سرکش و درکش ۳۱۶
 دستجرد (جرقویه علیا) ۳۲۰
 دستجرد (کیار) ۳۱۷
 دستگرد = دستگرد خیار (جی) ۲۹۸ ،
 ۳۱۱ ، ۲۹۹
 دستگرد (برخوار) ۳۰۰ ، ۳۰۱
 دستگرد خیار = دستگرد جی ۲۹۸
 دستنا ۳۱۶
 دسفول (دزفول) ۱۱
 دشتستان ۱۲
 دشت قبیچاق ۲۲۲ ، ۲۴۳
 دشت کازرون ۲۳۳
- داران ۳۳۱
 دارجان ۳۱۲
 دارالضیاء ۳۲
 دالان کوه ۳۱۴ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰
 دامغان ۸۶ ، ۲۲۵
 دجله ۱۳۱ ، ۱۴۹
 دربند ۱۴
 درجه پیاز ۳۱۲
 درگزینی ۲۰۹ ، ۲۳۱
 درمیان ۱۱۸ ، ۳۰۰
 دروازه اشرف ۲۸ ، ۴۸
 « اسفیش ۱۶۹
 « الیاران ۲۳
 « بازارچه بلند ۲۸
 « بید آباد ۲۳
 « تخت فولاد ۴۴
 « تیر ۱۶۹ ، ۱۷۰
 « تیره = دروازه تیر ۱۶۹
 « جوزدان ۲۳
 « جوش ۱۶۹ ، ۱۷۰
 « جویبار ۲۴

دشتی ۳۰۵

دلمر ۳۰۰

دلیجان = دیلگان = دلیجان ۳۰۰

دماوند ۳۳۴

دمرقایی (زندان) ۳۸

دمشق ۱۴۶

دنبنه ۳۳۱

دولت آباد ۳۰۰

ده مرد = دیمرت = دیمرتین ۱۷۳

دهقان ۳۱۸ ، ۳۱۹

ده چشمه ۳۱۷

دهق ۳۱۴

ده کرد ۳۱۶

دهنو ۳۱۷

دیناران ۳۱۷

دیزابول ۲۶۶

دلیجان = دلیجان ۳۰۲

دیمرت = ده مرد ۱۷۲

دیمرتین = ده مرد ۱۷۲

ر

زار = لار ۲۲ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷

زارسفلی ۳۱۶

زارعلیا ۳۱۶

رامشه ۳۲۰

رحیم آباد ۳۰۰ ، ۳۰۱

رسمی ۳۳۴

رکن آباد = چهارسو نقاشی ۵۲

رنان ۲۷۹ ، ۳۱۰

رودان ۱۱۲ ، ۳۰۵

رود فلاسان ۳۲۷

رود قتلغ ۳۲۶

رود کروییه ۳۲۶

رود مرغاب کردن ۳۱۳ ، ۳۱۴

رود ورازجرد ۳۱۴

روم ۷ ، ۱۴ ، ۱۴۰ ، ۱۵۹ ، ۱۶۶ ،

۱۷۷ ، ۲۲۰ ، ۲۲۹ ، ۲۴۶ ،

۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۶۷ ،

رویدشت = رودشت ۱۷ ، ۲۱ ، ۹۷ ،

رویدشت سفلی ۱۷

ریز ۳۱۲

ریواسجان ۳۱۷

ز

زابلستان ۱۳ ، ۱۴۵ ، ۱۵۰ ، ۲۴۳ ،

زانیان ۳۱۶

زاینده رود ۶ ، ۱۶ ، ۱۸ ، ۱۹ ، ۲۲ ،

۲۳ ، ۴۱ ، ۴۳ ، ۴۵ ، ۵۶ ،

۸۱ ، ۸۳ ، ۸۶ ، ۹۲ ، ۹۴ ،

۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹ ،

۱۰۳ ، ۱۱۱ ، ۱۱۳ ، ۱۳۴ ،

۱۳۵ ، ۱۳۷ ، ۱۷۳ ، ۱۷۷ ،

۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۹۶ ، ۱۹۸ ،

۲۰۱ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ،

۳۰۰ ، ۳۰۶ ، ۳۰۸ ، ۳۱۱ ،

۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۶ ، ۳۲۷ ،

۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ،

زران ۳۰۹

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| سبز کوه ۳۱۷ | زرد خوشو ۳۱۳ |
| سبزوار ۲۵۵ ، ۲۶۸ | زرد کوه ۱۶ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، |
| سرای جارچی ۷۶ | ۳۳۲ ، ۳۳۳ |
| سرای حاجی علی نقی ۷۵ | زرد کوه آخری ۳۲۸ |
| « ساروتقی ۷۵ | زرد کوه اولی ۳۲۸ |
| « سفید ۷۷ | زرد کوه زیری ۶ |
| « شماعیها ۷۷ | زردنجان ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، |
| « فخر ۷۶ | زرقان ۲۳۳ ، ۲۶۵ |
| « گلشن ۷۶ ، ۲۷۹ | زر کوه ۱۶ |
| « میراسمه‌عیل ۷۷ | زرنه ۳۳۲ |
| « میرزا کوچک ۷۷ | زرین رود ۱۶ ، ۱۷ ، ۱۸ ، ۹۵ ، |
| « ملاباشی ۷۷ | ۹۶ ، ۱۳۰ ، ۱۳۲ ، ۱۷۳ ، |
| سردره خوار ۲۲۶ | ۳۳۳ |
| سرشک ۳۳۵ | زرین کوه ۹۵ ، ۳۳۳ |
| سروش بادران ۱۱۲ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، | زرنه رود - زرین رود ۱۳۱ |
| ۳۰۵ ، ۲۹۸ | زفره ۳۲۳ |
| سفید دشت ۳۱۷ | زمان آباد جدید = بزمین ۳۰۲ |
| سلطانیه ۲۳۵ | زمان آباد مزرعه سین ۳۰۱ |
| سمسور = سنجوان سور ۲۹۷ | زنده رود = زاینده رود ۱۹ ، ۸۳ ، |
| سمنان ۲۲۴ | ۹۵ ، ۹۶ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، |
| سمیرم ۲۲ ، ۲۸۴ ، ۳۱۱ ، ۱۱۶ ، | ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۷۲ ، |
| ۳۲۵ ، ۳۱۸ ، ۳۱۷ | ۲۹۸ ، ۳۱۱ |
| ۳۲۶ | زواره ۳۲۰ ، ۳۲۱ |
| سمیرم سفلی ۳۱۸ ، ۳۱۹ | س |
| سمیرم علیا ۳۱۸ ، ۳۱۹ | سارویه ۱۳۹ ، ۱۴۱ |
| سنجوان سور = سمسور ۲۹۷ | سامان ۳۱۶ |
| سند ۲۴۲ ، ۲۶۷ | سام میدان ۳۲۱ |
| سنگ باران ۳۳۲ | ساو ۳۰۰ ، ۳۳۴ |
| سوادجان ۱۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۶ | |
| سواری باغ ۱۰۱ ، ۱۰۲ | |

سودان (قریه) ۱۰۱

سوده جان ۳۱۶

سورك ۳۱۷

سویدا ۸۶

سوده ۱۲۰، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۱۰،

۲۱۱، ۳۱۰، ۳۱۱

سہلوان ۳۱۳

سیٹان آباد ۳۲۰

سیجان ۲۹۸

سیحون ۲۲۲

سیستان ۱۳، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۸۹،

۱۹۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۸،

۲۴۰، ۲۴۵، ۲۵۹

سین ۱۱۷، ۱۱۸، ۳۰۰، ۳۰۱،

۳۰۲، ۳۰۳، ۳۲۱

ش

شاپور آباد ۳۰۰

شام ۱۳، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۲، ۱۵۶،

۱۶۵

شام میانی ۱۴۶

شاه آباد (لنجان) ۳۱۲، ۳۱۳

شاه عنایت ۳۳۲

شاه کوه ۸۹

شلمزار ۳۱۶

شمس آباد ۲۹۷

شمندجان ۳۱۳

شوش = شوشان ۱۰

شوشان = شوش ۹، ۱۰

شوشتر ۱۰، ۲۳۸

شهر زور ۱۶۶

شهرستان (قریه) ۱۱۱، ۲۹۷

شیراز ۴۳، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۳۴،

۱۹۰، ۱۹۳، ۲۱۱،

۲۱۲، ۲۲۹، ۲۳۳،

۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۷،

۲۲۸، ۲۳۹، ۲۴۱،

۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹

شیروان ۱۴، ۲۵۸

ص

صادق آباد ۳۱۳

صحرای مغان ۲۵۳

طارم (شهر) ۱۲۰

طبرستان ۸۶، ۱۴۵، ۲۷۹

طهران = تهران ۱۱۹، ۱۳۷، ۲۲۷،

۲۳۱

طهران ری ۳۱۴

طیران = طهران ری ۳۱۵

طیران ۱۷۳، ۳۱۵

طیران آهنگران ۲۷، ۱۰۲

ع

عتمات عالیات ۲۷۰، ۲۹۳

عثمانی ۱۲۳، ۱۲۵، ۲۲۰، ۲۳۹،

۲۶۷

عراق ۱۶۷، ۲۰۹، ۲۲۰، ۲۳۸،

۲۴۳، ۲۴۶، ۲۷۸،

۲۷۹، ۲۸۰

عراق عجم ۶، ۱۴، ۱۵، ۱۶،

۲۱۸

عراق عرب ۱۵، ۱۵۲، ۲۱۸،

۲۵۵

غ

غزنین ۲۴۴

غور ۱۶۵

غیر آباد ۳۰۴ ، ۳۰۶

ف

فارس = پارس ۱۲ ، ۸۶ ، ۱۲۲ ، ۱۴۴ ،

۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ،

۱۵۰ ، ۱۶۰ ، ۱۶۴ ،

۱۹۱ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ،

۲۱۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۲ ،

۲۳۳ ، ۲۳۷ ، ۲۴۵ ،

۲۵۸ ، ۲۷۹ ، ۳۰۴ ،

۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹ ،

۳۲۰ ، ۳۲۳ ، ۳۲۵ ،

۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۳۶

فارس (دریا) ۱۲

فارسان ۳۱۷

فارفاهان ۳۰۶

فتح آباد ۲۴

فتح آباد (دو فرسنگی خوبوشان) ۲۶۰

فرات ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۶۶

فران ۳۱۲

فرح آباد ۱۸۰ ، ۱۹۶ ، ۱۹۹ ، ۲۰۵ ،

۲۰۷ ، ۲۹۹

فرسان (قریه) ۲۷

فرنک = فرنگستان ۱۲۳ ، ۱۲۴ ،

۱۲۶ ، ۲۱۴ ، ۲۲۶ ،

۲۲۹ ، ۲۴۲ ، ۲۵۵

مراق مشرقی ۱۴

عربستان ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۵۲ ،

۱۵۶ ، ۱۹۴

علوی ۳۱۴

علی آباد کمشجه ۱۰۳

علی آباد لنجان ۳۱۲

عمارت آئینه سعادت آباد ۴۴ ، ۲۴۵ ،

۲۴۷

« اشرف ۳۴

« بهشت آئین ۳۷

« بهشت مطبخ ۵۰

« چهل ستون ۳۴ ، ۴۰ ، ۷۸ ،

۱۷۷ ، ۲۰۶ ، ۲۴۵

« خرگاه ۳۶

« رشک جهان ۳۶

« سر پوشیده ۳۶

« سیر در خورشید ۳۷ ، ۳۸ ،

۴۰

« صدری ۳۶

« طالار طویله ۳۴ ، ۲۵۱

« عالی قاپی ۳۳ ، ۳۷ ، ۳۸ ، ۷۸ ،

۱۳۷ ، ۱۷۷

« کلاه فرنگی ۳۶ ، ۴۵

« نمکدان ۴۵

« هفت دست ۴۴ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ،

۱۳۷ ، ۲۹۸

عیلام = عیلم ۹ ، ۱۰ ، ۱۱

عیلم ۷

عین جانان = چشمه جانان ۹۶

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| قصر المغیره ۱۷۳ | فرنگستان ۱۲ ، ۳۴ ، ۱۲۴ ، ۱۳۶ |
| « نصرویه ۱۷۳ » | فریدن ۱۹ ، ۲۲ ، ۸۶ ، ۹۵ ، ۹۶ ، |
| « هرون ۱۷۲ » | ۱۰۷ ، ۱۶۳ ، ۱۷۰ ، |
| قلعه آقا ۳۱۳ | ۱۷۱ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، |
| « امام ۳۱۳ » | ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، |
| « سرشیر ۳۱۲ » | ۳۱۷ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، |
| « سفید ۳۱۳ » | ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، |
| « شاه ۳۱۳ » | ۳۳۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ |
| « شیراز ۲۱۱ » | فریشان = پریشان = پریشان ۳۱۰ |
| « طبرک ۳۰ ، ۳۱ ، ۱۰۶ ، ۱۷۴ » | فشارك ۳۲۳ |
| قم ۸۶ | فلاورجان ۱۰۷ ، ۳۱۲ |
| قمه ۲۲ | فلسطين ۱۴۶ |
| قمیشه ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ | فناشته ۱۷۳ |
| قندهار ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۷ ، ۱۸۹ ، | فودان ۳۱۲ |
| ۱۹۰ ، ۱۹۴ ، ۱۹۹ ، ۲۰۷ ، | فیلی ۱۶۵ |
| ۲۰۸ ، ۲۱۳ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، | |
| ۲۴۲ | |

ق

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| قوچان = خبوشان ۲۶۰ | قجورستان = قهاورستان ۳۰۴ |
| قها به ۳۲۰ | قدریجان ۳۱۲ |
| قهاورستان (شاید قهاورستان) = قجورستان | قزوین ۸۰ ، ۱۷۶ ، ۲۰۰ ، ۲۰۷ ، |
| ۳۰۴ | ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۳ ، |
| قها به = کوهپایه ۲۲ ، ۳۰۴ ، ۳۰۶ ، | ۲۱۸ ، ۲۲۱ ، ۲۳۵ ، |
| ۳۲۲ ، ۳۰۷ | ۲۵۲ ، ۲۷۰ |
| قهاورستان ۳۰۲ | قسطنطنیه ۹۳ ، ۲۲۰ ، ۲۴۶ ، ۲۶۷ |
| قهرود ۲۲۷ ، ۳۲۰ ، ۳۳۴ | قصر جهان نما ۴۱ |
| قهرود (حبال) ۱۲ ، ۳۳۶ | « الخصب ۱۷۳ » |
| قهفرخ ۳۱۶ | « صخرین سدوس ۱۷۳ » |
| قهیز ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۲۷ ، ۳۳۱ ، ۳۲۸ | « عبدویه ابن جبه ۱۷۳ » |
| قیروان ۱۳۳ | « فرق ۱۷۲ » |
| قیصریه ۳۷ ، ۳۸ ، ۴۹ | « کوهان ۱۷۳ » |

قیمتان ۲۹۸

ك

کابل ۲۴۴

کابلستان ۱۴۳ ، ۱۶۵

کاج ۳۳۴

کاران ۹۵

کارماسه ۳۱۲

کاروان-رای بازارچه بلند ۷۷ ، ۵۰

۱۰۰

« حاجی کریم ۷۶

« شاه ۳۳ ، ۷۵

« ضرابخانه ۳۳

« طالار ۷۶

« طباطبائی = خان طباطبائی ۷۴ ،

۷۶

« محمد صادق خان ۷۵

« مخلص ۷۴

« مقصود ۷۷

« منجم ۷۲ ، ۷۵

« نقش جهان ۷۸ ، ۸۰

« نو ۷۲ ، ۷۵

کاریان ۳۳۵

کازرون ۲۳۸

کاشان ۸۶ ، ۱۲۴ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ،

۲۱۷ ، ۲۲۷ ، ۳۲۰ ، ۳۳۵ ،

۳۲۶

کاوانان ۳۱۲

کاهکش ۳۱۳

کبوتر آباد ۳۰۵ ، ۳۰۶

کتل کمارج ۲۷۸

کجو ۳۲۲

کچوان ۳۱۳

کچوی ریگی ۳۲۱

کرارج ۹۷

کرچنبوت = تخماقلو ۲۲ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲

کرد آباد ۲۹۷

کردستان ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۷۰ ، ۲۱۸ ،

۲۷۹

کردوچی ۱۶۶

کردوشیا ۱۶۶

کرسنگ = کهریزسنگ ۳۱۲ ، ۳۱۳

کرکن (دیه) ۱۰۷

کرکون ۳۱۲

کرمان ۱۲ ، ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۹۰ ، ۱۹۲ ،

۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۷ ، ۲۱۱ ،

۲۱۸ ، ۲۳۷ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲ ،

۲۷۹

کرمانشاه ۱۴۸ ، ۳۱۴

کرون ۳۱۱ ، ۳۲۹

کرویه ۳۱۸ ، ۳۲۶

کزاز ۲۱۸

کشمیر ۲۶۷

کشه ۳۳۵

ککنان ۳۰۹

کلات ۲۵۹ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲

کلاتک ۳۱۷

- کلدیا ۷، ۱۲، ۱۵۲، ۱۵۹
 کله رود ۳۳۴
 کله مسلمان ۳۱۳
 کله مسیحی ۳۱۳
 کمشجه ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱
 کنبهان ۳۱۸، ۳۱۹
 کنجه ۳۳۱
 کندمان = کندمان ۳۱۲
 کنعان ۱۵۶
 کوپا = کهپایه ۳۲۳
 کوجان ۳۱۰، ۳۱۷
 کوچۀ بواسحاقیه ۶۲
 کودلیه = مشهد آهنگران ۱۶۲، ۳۲۹
 کوندک (رود) ۹۵، ۹۶، ۳۳۳
 کورنگ = کوه رنگ ۹۵، ۹۸، ۱۷۷
 ۳۱۶
 کوشک ۳۰۹، ۳۱۴
 کوهپایه = قهپایه ۳۲۲
 کوه آتشگاه ۳۱۰
 کوه پلارته ۳۰۸
 کوهچه ۳۱۲
 کوه دنا ۳۱۸
 کوه رنگ = کورنگ ۹۴
 کوهستان ساو ۲۹۹
 کوهستان هزاردره ۲۹۸
 کوه صفه ۴۲، ۸۹، ۲۹۸
 کوه کرگر ۱۶، ۸۹، ۳۳۴، ۳۳۵
 کوه کیلویه ۲۱۲، ۲۱۸، ۲۳۸، ۲۷۹
 کهپایه = کوپا ۳۲۳
 کهرود (راز) ۳۱۶
 کهریز سنگ = کرسنگ ۳۱۲
 کهنو ۳۱۸
 کهیز = قهیز ۳۲۸
 کیار ۲۲، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
 گی
 کارلادان ۳۰۹
 کاوخوانی ۱۷، ۱۸، ۱۱۳، ۳۰۶
 ۳۰۷
 کنز چپارسو ۴۹
 کرجهستان ۳۳۲
 کرجی ۲۲، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۲
 کرکویه = جرقویه ۳۱۹
 کرکاب ۱۱۷، ۱۱۸، ۳۰۰، ۳۰۱
 ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۱۹، ۳۲۱
 کرم دره ۳۱۱، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۶
 کریشیا = یونان ۱۳
 کز ۳۰۰
 کلپایگان ۷، ۱۲، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۱۷
 ۲۱۸
 کلون آباد = جیلون آباد ۱۹۳، ۱۹۴
 ۱۹۶، ۲۰۴، ۳۰۵
 کلیشاد ۳۱۲
 کندمان ۲۲، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷
 کورتان = جورتان ۱۰۳، ۳۰۹

کوره ۳۰۴

کیلان ۱۳، ۱۶۱

ل

لادان ۳۰۹

لاطاری ۳۱۳

لار = رار ۲۲، ۳۱۵، ۳۱۶

لارفارس ۲۱۸، ۲۳۵، ۲۳۹، ۲۴۰

۲۴۲، ۲۷۹

لارستان ۱۲، ۲۳۹

لت محمد حسین بیک ۱۰۱

لحسا ۲۴۲

لرستان ۱۲، ۱۹۹، ۲۷۹

لرستان بختیاری ۶، ۷، ۹۴

لرستان فیلی ۱۶۵

لفتان ۲۹۷

لنجان ۱۰۷، ۱۱۲

لنج والنج ۱۰۷، ۳۱۲

لندن ۱۲۵، ۱۷۸

م

ما ابر ۳۳۲

مادی جی ۲۹۷

مادی قدین ۱۰۲

مادی فرشادی = نهر فرشادی ۱۰۰،

۱۰۲

مادی فمش ۱۰۲، ۳۰۸

مادی نیاصرم = نهر نیاصرم ۹۹، ۱۰۰

۱۰۳

ماربانان = مارنان ۲۲

ماربین ۴، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۱۲۰،

۱۳۱، ۱۷۳، ۳۱۳

مارچی ۳۰۶

مارنان = ماربانان ۲۲، ۲۳، ۱۰۷،

۱۰۸، ۲۹۸، ۲۹۹

مازندران ۱۳، ۱۲۲، ۲۲۱، ۲۵۸،

۲۷۶، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰

مالاورجرد ۳۲۰

مبارکه ۳۱۸

محمد آباد ۳۲۰

محلۀ آسنجان ۲۷، ۲۸

« احمد آباد ۲۷، ۶۸، ۸۴، ۱۰۱،

« اشکریان ۱۷۴

« امن آباد ۲۸۳

« باب القصر = در کوشک ۲۵

« باشاخ = پاشاخ ۲۸

« باغ جنت ۲۳، ۲۷، ۹۹

« باغ کاران = (محلۀ خواجو) ۲۵،

۳۳

« برا آن ۱۷۴

« بید آباد ۲۵، ۲۷، ۶۴، ۷۹،

۸۴، ۱۰۱، ۱۰۲

« پای قلعه ۲۷، ۳۰، ۸۴، ۱۰۰

« تروسکا آن ۲۷، ۶۷

« ترواسکان ۸۴،

۱۰۰

« جماله کله ۲۷، ۶۶

« جوباره = جویبار ۲۵، ۲۷، ۳۲،

۵۰، ۶۷، ۸۳، ۸۴، ۱۰۱، ۱۳۹

- محلہ چرخاب ۲۷ ، ۲۸ ، ۱۰۰
 « چنبلان = چملان = چمبلان ۲۵
 ۲۶ ، ۲۷ ، ۷۴
 « چہارسو ۴۹ ، ۵۷
 « چہارسوشیرازیہا ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۰
 ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۷۹
 « حسن آباد ۲۷ ، ۲۸ ، ۴۳ ، ۵۲
 ۱۰۰ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰
 « حسین آباد طوغچی ۲۷
 « خاوجان ۲۷
 « خرچان ۱۷۴
 « خواجو ۲۴ ، ۲۵ ، ۲۷ ، ۴۳ ، ۵۲
 ۷۲ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۱۰۹ ،
 ۱۷۳
 « خیابان ۲۷ ، ۴۹
 « دارالبطینخ ۲۸
 « درب دریچہ ۲۸
 « دردشت ۲۵ ، ۲۷ ، ۶۷ ، ۸۴ ،
 ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۳۹ ، ۲۸۳
 « درکوشک ۲۵ ، ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 ۲۷۱
 « دروازہ دولت ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ،
 ۱۰۱ ، ۲۷۱ ، ۲۷۳
 « دروازہ نو ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 « دولت ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۷ ، ۴۱ ، ۶۸
 ۸۰ ، ۸۴ ، ۱۰۰ ، ۲۱۷
 « سلطان سنجر ۲۸
 « سنبیلان ۱۷۴
 « سید احمدیان ۲۸
 محلہ شیش ۲۷ ، ۸۴ ، ۱۰۲
 « شاہتاہان ۲۷ ، ۶۲ ، ۷۳ ، ۸۴ ،
 ۱۰۱
 « شمس آباد ۲۷ ، ۴۹ ، ۸۴ ، ۱۰۰
 ۱۰۳ ، ۱۷۹
 « ظلہ ۲۷ ، ۲۸
 « عباس آباد ۲۷ ، ۲۸ ، ۱۷۹
 « علی قلی آقا ۶۷ ، ۷۹
 « فرسان ۱۷۴
 « فلفلچی ۲۷ ، ۲۸ ، ۱۰۶ ، ۱۷۷
 « قصرمنشی ۲۷ ، ۷۳ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 ۲۱۷
 « قلعہ طبرک ۲۵
 « کران ۲۵ ، ۲۷ ، ۱۰۱
 « کراوا آن = کروا آن ۱۷۴ ، ۱۷۵
 « کما آن ۱۷۴
 « کلبار ۲۵ ، ۲۷ ، ۳۲ ، ۵۰ ، ۵۳
 ۷۴ ، ۸۴ ، ۱۰۱
 « لنبان ۲۲ ، ۲۵ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۳۳
 ۵۷ ، ۵۹ ، ۶۸ ، ۸۴ ، ۹۹
 ۱۰۰ ، ۱۰۳ ، ۱۷۴
 « مستہلک ۲۷ ، ۱۰۰
 « مسجد حکیم ۲۷ ، ۷۳
 « مورنان ۲۷ ، ۱۰۲
 « میدان میر ۲۸
 « محلہ نو ۲۷ ، ۶۶ ، ۸۱ ، ۸۴ ،
 ۱۰۲
 « نیماورد = نیماور ۲۷ ، ۶۷ ، ۷۲
 « وید آباد = بید آباد ۲۶ ، ۱۷۴

- محلۀ یارزه بیچ ۲۸
 « یزدآباد ۲۷، ۸۴، ۱۰۱، ۲۱۷،
 محمودآباد ۲۹۹، ۳۰۰
 محمودآباد برخوار ۳۰۳
 مداین فارس ۹، ۱۶۳
 مدرسه باباقاسم ۷۳
 « جدۀ بزرگ ۷۱، ۱۰۱
 « جدۀ کوچک ۷۱
 « چهارباغ سلطانی = مدرسه سلطانی
 ۵۰، ۶۹، ۷۱، ۷۸، ۱۰۰
 ۱۸۰
 « چهارباغ شاهی = مدرسه چهارباغ
 سلطانی ۷۷
 « شاهزاده‌ها ۷۳
 « شفیعیه ۲۸۳، ۲۸۹
 « صدر ۷۱
 « کاسه کران ۷۲
 « مریم بیگم ۵۰، ۷۲
 « ملا عبدالله ۴۳، ۵۲، ۷۲، ۷۵،
 ۱۰۱
 « میرزا حسین ۷۳
 « میرزا مهدی ۷۳
 « نیم‌آورد ۷۲
 « مدینه طیبه ۱۷۱، ۲۴۳
 مرشدآباد ۲۷۴، ۲۷۵
 مرغاب ۲۳۳
 مرو ۲۶۲، ۲۶۶
 مزدآباد ۳۲۲
 مزرعه‌اله آباد ۱۱۸
 مزرعه باقرآباد ۳۲۰
 « دستگرد ۱۱۸
 « ارمیان ۱۱۸
 « دیزی ۳۰۶
 « رحیم‌آباد ۱۱۸
 « زمان‌آباد ۱۱۸
 « علی‌آباد کم‌شجه ۱۱۸
 مزرعه نو ۱۱۸
 مسجد آقا نور ۶۷
 « ایلچی ۶۷
 « جامع جدید = مسجد جامع عباسی =
 مسجد شاه ۲۴، ۲۹، ۳۷،
 ۳۸، ۶۲، ۶۵، ۷۸
 « جامع عتیق ۲۴، ۳۱، ۵۹، ۶۰
 ۸۱، ۱۷۵
 « چهارسو ۶۸
 « حاجی سید محمد باقر مجتهد رشتی
 ۶۴
 « حاجی شیخ محمد تقی ۶۷
 « حاجی محمد جعفر آباده ای ۶۶،
 ۶۷
 « حکیم ۶۴، ۶۵
 « خیابان ۶۸
 « خیاط‌ها ۶۸
 « ذوالفقار ۶۸
 « ساروتقی ۶۸، ۷۰
 « سلطان ابوسعید بهادرخان ۲۶

- مسجد شاه = مسجد جامع جدید ۶۵، ۲۹
 ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۸، ۱۳۷
 ۱۷۸
 مسجد شمس آباد ۶۸
 « شیخ علیخان زنگنه ۶۷
 « شیخ لطف الله ۳۸، ۶۵، ۱۳۷
 « شیره یزان ۶۸
 « مسجد علی ۳۲
 « علی قلی آقا ۶۷
 « گورتان ۱۰۳
 « لنبان ۶۸
 « مصری ۶۷
 « مصلی ۴۷
 « میرزا باقر ۶۸
 « میرسید حسن جتهد اصفهانی ۶۶
 « نو ۶۸
 مسقط ۱۸۹، ۲۴۲
 مسیب (قریه) ۱۴۷
 مشکنان ۳۲۳
 مشهد آهنگران = کودلیه ۱۶۳، ۳۲۷
 ۳۲۹
 مشهد مقدس ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴،
 ۲۳۷، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۷
 ۲۷۶، ۲۷۷
 مصر ۸۶، ۱۴۰، ۱۴۶، ۱۵۲
 معروف آباد ۳۱۲
 مغار ۳۲۱
 مفشیجان ۳۱۶
 مقدونیه ۱۱، ۱۳
- مقصود بیک ۳۱۹، ۳۲۵، ۳۲۶
 مکران ۱۵۰، ۲۴۲
 مکّه معظمه = بیت الله ۱۸۵، ۲۵۳
 ملوب (کیل) ۱۲
 ممالک باخترا ۱۵۰
 مناره ده برنجی ۳۲
 منارچهل دختران ۳۲
 منارخواجه علم ۳۲
 منار ساریان = سارویه ۳۲
 منار مسجد علی ۳۲
 مورچه خورت ۲۲۷، ۲۴۵، ۲۶۵،
 ۳۰۰
 مورگان ۳۱۳
 موسوم آباد ۳۱۳
 مه آباد ۳۲۱
 مهرین ۱۳۹
 مهران دوست ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۸،
 ۲۶۴
 مهبیار ۳۲۶
 میاندشت ۳۳۲
 میدان بازار ۱۶۹
 میدان چهارحوض ۴۰
 میدان شاه ۷۵
 میدان کهنه ۵۰، ۷۲
 میدان ناصری ۷۵
 میدان نقش جهان ۲۴، ۲۹، ۳۳، ۳۷،
 ۴۹، ۵۲، ۵۳، ۵۸، ۶۲، ۶۵
 ۷۲، ۸۰، ۱۰۱، ۱۳۷، ۲۰۹
 ۲۳۷، ۲۵۸

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| میڈیا ۱۴ | نیادجان ۳۱۳ |
| میزدج ۲۲ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ | نیستانه ۳۲۲ |
| میہ ۳۳۶ | نیشابور ۷۶ |
| | نیک آباد ۳۲۰ |
| ن | نیموا ۱۴۳ ، ۱۴۹ ، ۱۵۱ ، ۱۵۹ ، |
| نائین ۳۲۲ | ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ |
| ناجوان (قریہ) ۹۹ ، ۱۲۰ ، ۳۰۹ | و |
| نجف آباد ۲۲ ، ۹۰ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ | ورامین ۲۲۵ |
| ۳۰۸ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ | ورزق ۲۲ ، ۳۲۹ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ |
| ۳۱۴ ، ۳۲۴ | ورزنه ۳۰۶ |
| نجف اشرف ۳۹ | ورکان (قریہ) ۱۰۷ |
| نراق ۳۳۵ | ورنام ۳۱۳ |
| نصر آباد ۱۰۳ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۲۰ | ورنسفادران = بن اصفهان ۱۹۸ ، ۲۱۰ |
| نطنز ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۲۲۷ ، ۳۲۰ | ۳۱۰ |
| ۳۲۱ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵ | ولدان ۳۱۰ |
| نماجر ۳۳۲ | ونک ۳۱۸ |
| نو کهران ۳۱۳ | ویر ۲۲ ، ۳۲۳ |
| نہاوند ۲۳۸ | ه |
| نہجیر ۳۱۸ | هارون ولایت ۷۴ |
| نہراولای ۹ ، ۱۰ | هاماوران = جرجان ۱۳ |
| نہرخلج ۳۳۱ | هرات ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۲۵۹ ، ۲۶۱ |
| نہرطیران ۲۳ ، ۱۰۲ | هرچکان ۳۲۹ |
| نہرفدا = فدین ۱۰۰ | هرستان ۴ ، ۱۶۹ ، ۲۱۰ ، ۳۱۰ |
| نہرفدین = نہرفدا ۴۳ ، ۵۴ ، ۶۷ | هرمان مصر ۱۵۲ |
| ۶۸ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۵ ، ۷۹ | هرموز ۱۵ ، ۲۴۰ |
| ۱۰۰ ، ۱۰۳ ، ۲۷۳ | هرند ۲۲ ، ۳۲۳ |
| نہرفرشادی ۲۸ ، ۵۰ ، ۶۹ ، ۷۷ | هزارجریب ۳۳۲ |
| ۹۹ ، ۱۰۳ | هزاردره ۸۹ |
| نہر نیاصرم ۲۳ ، ۴۳ ، ۵۶ ، ۹۹ | |

ی

هفتان (قریه) ۱۰۶ ، ۲۹۷

هفت مزرعه ۳۱۸ ، ۳۱۹

همدان = همیدان ۱۶۷ ، ۳۱۴

هند ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ،

۱۵۷ ، ۱۷۷ ، ۱۸۳ ، ۲۱۴ ،

۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ،

۲۶۳ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۷۰ ،

۲۷۴

هندوستان ۶۴ ، ۱۳۵ ، ۱۵۷ ، ۱۸۳ ،

۲۵۵ ، ۲۶۸ ، ۲۷۵

هندوکش (قریه) ۳۲۸ ، ۳۳۲

هولنجان ۳۱۶

یانچشمه ۳۲۹

یشریان ۳۰۵

یزد ۱۲ ، ۱۱۹ ، ۱۲۵ ، ۱۹۳ ،

۲۱۲ ، ۲۱۸ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲ ،

۳۱۹ ، ۳۲۲ ، ۳۲۵ ، ۳۳۶

یمن ۸۷

یورپ (= اروپا) ۱۳۸ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ،

۱۷۹

یونان ۷ ، ۱۱ ، ۱۴۰ ، ۱۵۲ ، ۱۵۹ ،

۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۷۰ ، ۲۶۳

نامهای گسان

آ

- آبتین ۱۴۳
آذرسایوران ۱۶۹
آذرمانان پهلوان ۱۶۹
آزادخان افغان ۲۷۷ ، ۲۷۸
آفریدون = افریدون ۱۴۴ ، ۱۵۲ ، ۱۵۸
آقا جمال خوانساری ۴۶
آقا حسین ۴۶
آقا عبدالغفار صباغ ۲۸۴ ، ۲۸۹ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴
آقا محمد بیدآبادی ۴۶
آقا محمد خان بن محمد حسن خان قاجار ۲۸۰
آقا مقصود خواجه شاه عباس ۵۳ ، ۷۷
آل فریدنی ۱۶۳
ابراهیم خان برادر علی قلی خان ۲۷۶
ابراهیم پسر محمود افغان ۲۳۵
ابراهیم خلیل = ابراهیم پیغمبر ۱۴۳
۱۴۴ ، ۱۵۴ : ۱۵۶ ، ۱۵۹
ابوالفتح خان حاکم اصفهان از قبل شاه رخ ۲۷۷
ابوجعفر منصور ۳ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲
- ابوحاتم سیستانی ۱۲۹
ابودلف عیسی بن مقل ۱۳۰
ابوعامر الجروانی ۱۳۳
ابو عبدالله الحسین سیدالشهدا ۲۹ ، ۲۸۳ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۹۳
ابومسلم اصفهانی ۲۶۶
ابومعشر منجم ۱۴۰ ، ۱۴۲
احمد پاشا سردار سپاه عثمانی ۲۱۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۹
احمد خان ابدالی ۲۶۱
ادریس ۱۵۲
اردشیر بابکان ۱۴ ، ۱۵ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱
اردوان ۱۵
ارمیای پیغمبر ۸
اسدی طوسی ۱۵۷ ، ۱۵۸
اسفندیار ۱۰ ، ۲۶۶
اسکندر ۸ ، ۱۱ ، ۱۳ ، ۱۴ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۲۶۶
اسلام خان حاکم تهران ۲۲۶
اسمعیل پسر محمود افغان ۲۳۵
اشرف افغان ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲
۲۴۵ ، ۲۵۸

اشرف چوپانی شاه آذربایجان ۲۶۸

اشك ۱۴

اعتمادالدوله ساروتقی وزیر شاه صفی

۶۸ ، ۷۵

اعتمادالدوله شیخ علیخان زنگنه ۱۸۱

افراسیاب ۱۶۴ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ،

۲۶۸

افریدون = آفریدون ۱۱ ، ۱۴۲ ،

۱۴۳ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ،

۱۶۳ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶

الله قلی بیک از امرای نادر ۱۱۳

الله وردی خان ۱۰۸

امام حسن (ع) ۳۰۲

امام قلی میرزا ۲۶۳

امام موسی کاظم ۳۰۳

امان الله خان ۱۹۶ ، ۱۹۹ ، ۲۰۷

۲۰۸ ، ۲۲۱

امیر حسین بیک آق قویونلو ۱۱۱

امیر تیمور کورکان ۳۰ ، ۱۷۳ ، ۱۷۶

۲۶۶

انوری ۱۶۰

انوشیروان ۹۳ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱

اوکئی قآن ۱۷۶

ایوب بن زیاد حاکم اصفهان ۱۷۲

ب

بابار کن الدین ۴۶

بخت نصر ۱۰ ، ۲۴۳ ، ۲۶۸

براق خان شاه توران ۲۶۸

بلشازر ۹ ، ۱۰

بهمن بن اسفندیار ۱۶۵

بیلن ۱۴۷ ، ۱۴۸

بیوراسف ۱۶۲

پ

پارس بن سام بن نوح ۸ ، ۱۱ ، ۱۳

پریوش ۳۱۰

پسر عبدالله خان بلوچ ۲۴۰ ، ۲۴۱

پیران ویسه ۱۶۸

پیرمحمد مشهور به میان جو ۲۳۶

ج

جنینین ۹۳

جمشید ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸

۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰

۱۶۴

جورماغون ۱۷۶

جولیس سزر (قیصر روم) ۲۶۶

جوهری شاعر ۲۸۳ ، ۲۸۵

چ

چنگیزخان ۱۷۶ ، ۲۶۶ ، ۲۶۸

ح

حاجی آقا محمد زمانی ۲۷۹

حاجی آقا محمد زمانی (شاید زنانی) ۷۶

حاجی ابراهیم خان از اولادشاه سلیمان

۲۷۴

حاجی سید محمد باقر رشتی ۶۴

حاجی محمد حسین خان صدر اعظم

اصفہانی نظام الدوله ۷۱ ، ۷۵ ،

۱۱۰ ، ۱۳۵ ، ۱۳۷ ، ۲۸۱

حاجی میرزا ابوالقاسم طبیب ۲۸۴ ، ۲۸۹

۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴

ر

راژرشاپوران ۴
رستم دستان ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۸ ،
۲۴۴ ، ۲۶۶ ، ۳۲۱
رشیدای خوشنویس ۶۳
رضا قلی خان هدایت ملقب بامیرالشعراء
۱۱۰

رضاقلی میرزا ۲۵۵ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸
رکن الدوله حسن بویه ۳۱ ، ۱۷۴
رکن الملک میرزا سلیمان ۵۲

ز

زاب بن طهماسب ۱۶۴
زبردست خان افغان ۲۱۱
زواره بن دستان بن سام ۳۲۱

س

ساره ۱۵۶
ساغراصفهانی ۲۲۸
سام ۲۵۹
سام بن نوح ۷ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶
سام نریمان ۱۵۷
سرجان ملکم ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۶۰ ،
۱۸۰ ، ۱۹۲ ، ۱۹۸ ، ۲۱۵ ،

۲۴۳ ، ۲۵۶

سردان پل ۱۶۵
سلطان ابوسعید بهادرخان ۲۰۸
سلطان احمد پادشاه عثمانی ۲۱۸ ،
۲۲۰ ، ۲۴۶

حاج میرزا محمد حسین طباطبائی ۷۴
حام بن نوح ۱۴۵ ، ۱۴۶
حجاج بن یوسف ۱۲۹ ، ۱۷۱
حسن بن خوانسار جربادقانی ۱۳۰
حسن میرزا بن عباس میرزا بن شاه طهماسب
۲۷۴
حسین برادر محمود افغان ۲۴۱ ، ۲۴۲
حکیم داور ۶۴

خ

خاقان ترک ۲۶۶
خاقان مغفور = فتحعلی شاه ۲۸۱
خاقانی ۱۳۲
خالد بن ولید ۲۴۳
خجندی صدرالدین عبدالطیف ۱۱۴ ،
۱۳۱
خداداد خان یکی از امرای افغان ۲۴۲
خسرو آقا ۷۹
خسروخان گرجی ۱۸۷ ، ۱۸۸
خسرو پرویز ۱۷۱
خلیفه ثانی ۱۷۰ ، ۱۷۱
خواجوی شاعر ۱۷۳
خواجه نظام الملک طوسی ۶۰ ، ۱۷۵

د

دارا ۸ ، ۱۳ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱
دانیال نبی ۸ ، ۹ ، ۱۰ ، ۱۱
دستان بن سام ۱۶۴ ، ۳۲۱
ده آگ - نینس ۱۵۰
دهزار ۱۲۹

۲۷۷ ، ۲۷۶
 شاه سلطان حسین صفوی ۶۹ ، ۱۷۹ ،
 ۱۸۰ ، ۱۸۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۶ ،
 ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ،
 ۲۰۹ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۸ ،
 ۲۲۹ ، ۲۴۱ ، ۲۶۲
 شاه سلیمان صفوی = شاه صفی ثانی ۳۵
 ۶۳ ، ۱۱۳ ، ۱۷۷ ، ۱۸۰ ،
 ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵
 شاه صفی ۷۲ ، ۱۷۷
 شاه طهماسب ۳۲ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ،
 ۲۲۳ ، ۲۲۵ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ،
 ۲۳۷ ، ۲۴۱ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ،
 ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۵ ،
 ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ،
 ۲۷۱ ، ۲۷۳
 شاه عباس بزرگ ۳۲ ، ۳۵ ، ۳۹ ، ۴۰ ،
 ۶۲ ، ۶۵ ، ۷۸ ، ۱۰۸ ، ۱۱۱
 ۱۷۶ ، ۲۵۲ ، ۳۳۲
 شاه عباس ثانی ۳۴ ، ۳۵ ، ۴۵ ، ۶۴ ،
 ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۷۷
 شاه عباس ثالث ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ،
 شداد ۱۴۵
 شرف الدین اشفرویه ۱۳۲
 شمیره مادر نمرود ۱۴۳ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ،
 ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳

سلطان حسین میرزا = شاه سلطان حسین
 ۱۸۲
 سلطان داود میرزا پسر شاه سلیمان
 ۲۷۴ ، ۲۷۵
 سلطان علی محمد میرزا بن حاجی ابراهیم
 خان ۲۷۴
 سلطان محمد خدا بنده ۲۰۸
 سلطان محمود برادر سلطان احمد سلطان
 عثمانی ۲۴۶
 سلطان مرتضی = عباس میرزا ۱۸۲
 سلطان ملک شاه بن ارسلان سلجوقی ۶۰
 ۱۷۵
 سلیو کوس ۱۳
 سمنار خان از امرای افغان ۲۴۲
 سهراب (غلام علی قلی خان) ۲۶۱
 سیدالافغان ۲۱۸ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵
 سید الشهدا = ابو عبدالله الحسین
 ۲۸۳
 سیروس = کورش ۱۰
 سیف الدوله سلطان محمد میرزا ۳۶ ،
 ۴۰ ، ۴۶ ، ۸۰ ، ۲۸۱
 ش
 شاردن ۱۷۸ ، ۱۷۹
 شاه اسمعیل صفوی ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۵ ،
 ۱۷۶ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴
 شاهرخ میرزا پسر رضا قلی میرزا ۲۶۲

۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ،

۲۳۶ ، ۲۳۸ ، ۲۴۲ ، ۲۴۵ ،

۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ،

۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ،

طهماسب میرزا ۲۰۱ ، ۲۰۰

طهمورث دیوبند ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۲ ،

۱۵۹

ظ

ظل السلطان = نواب اشرف والا ۲۸ ،

۳۵ ، ۳۶ ، ۴۹ ، ۷۸

ع

عباس میرزا پسر شاه طهماسب ۲۵۱ ، ۲۵۵ ،

۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ،

۲۷۳ ، ۲۷۶ ،

عباس میرزا = سلطان مرتضی ۱۸۲

علاء الدین تکش ۳۱۵

علاء الدوله جعفر کاکویه ۱۷۴ ، ۱۷۵ ،

علاء الدوله دیلمی ۳۱

علوه = مره داس ۱۴۵

علی بن ابی طالب ۱۳۰

علی قلی خان برادرزاده نادر شاه ۲۵۹ ،

۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ،

۲۷۶

علی مراد خان از اقارب کریم خان ۲۸۰

علی مراد خان بختیاری ۲۷۷

عمر بن خطاب ۶۲

عمر بن عبدالعزیز ۶۱

عیسی بن حماد ۱۲۹

۱۵۹ ، ۱۶۶

شیخ بنی خالد ۲۴۲

شیخ بهاء الدین عاملی ۱۷۷

شیخ زاهد کیلانی ۱۸۳

شیخ صفی ۱۸۳

شیخ علی خان زند ۲۷۸

شیخ علی خان زنگنه = اعتماد الدوله

شیخ علی خان ۱۷۷

شیخ محمد تقی ۴۶

شیخ محمد علی حزین ۱۵۸ ، ۱۸۳ ،

۲۴۲

ص

صاحب عباد ۱۲۷ ، ۱۳۰

صاحب محاسن = مافروخی ۱۷۴

صدر الصدور ۲۵۶

صفی میرزا پسر شاه سلطان حسین ۲۱۵

صفی میرزا بن عباس میرزا بن شاه طهماسب

۲۷۴

ض

ضحاك ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۵۰ ،

۱۵۷ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۲۴۴

ضحاك آخر ۱۵۸

ضحاك دوم ۱۵۲

ضحاك سیم ۱۵۶

ضحاك چهارم ۱۵۶

ط

طهماسب قلی خان (لقب نادر) ۲۲۴ ،

۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ،

عیسی بن مریم ۲۹۴

عیلم (نام شخص) ۱۱

ف

فاضل هندی

فتحعلی خان ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲

فتحعلی خان قاجار ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۶۸

فتحعلی شاه ۵۸، ۶۴، ۷۵، ۱۳۵،

۲۸۰، ۳۲۸

فخرالدوله دیلمی ۳۱، ۱۷۴

فخرالدین عراقی ۱۳۲

فرامرزی سررستم ۲۴۴

فردوسی ۱۵۷، ۱۶۴

فریدون = آفریدون ۱۵۹، ۱۶۲، ۱۶۳

۱۶۴

فیروز ساسانی = فیروز بن یزدجرد ۴،

۳۱، ۱۶۹

فیلاطس نبیره کوش بن حام

بن نوح ۱۴۶، ۱۴۷

ق

قارن بن کاوه ۶۳، ۱۶۴، ۳۲۹

قباد بن زاب بن طهماسب بن منوچهر بن

ایرج بن فریدون ۱۶۴، ۱۶۵،

۱۶۶، ۱۶۷

ک

کابی ۱۶۲

کاوه آهنگر ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵

۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۲،

۱۶۳، ۱۶۴، ۲۹۷، ۳۲۹

کریم خان وکیل (زند) ۷۶، ۲۷۱،

۲۷۳، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹،

۲۸۰

کسری ایردیز ۱۶۲، ۱۶۳

کسری بن قباد ۱۶۲

کشواد بن قارن بن کاوه ۱۶۸

کمیسر سیاح ۱۷۹

کنعان بن حام بن نوح ۱۴۶

کوروش ۱۰

کوش بن حام بن نوح ۱۴۶، ۱۵۶،

۱۶۵، ۱۶۶، ۲۴۴

کی ارش ۱۰

کیخسرو ۱۰، ۱۶۸

کیرش = کورش ۱۰

کیقباد ۱۶۶، ۱۶۷

کیکاوس بن کیقباد ۱۶۷، ۱۶۸

کیومرث ۱۳

گ

گرشاسب ۱۵۷، ۱۵۸

گرگین خان گرجی ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶

۱۸۷

گشتاسب ۱۰

گودرز بن کشواد ۳۱، ۱۶۸، ۱۷۰

۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ،

۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۸ ،

۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ،

۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ،

۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ،

۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ،

۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۷ ،

۲۲۴ ، ۲۳۱ ، ۲۳۵ ،

۲۳۷ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲ ،

۲۵۸ ، ۲۶۸ ، ۲۷۵ ، ۳۱۰

مروان ۱۱۳

مره داس = علوان ۱۴۵

مصریم بن حام بن نوح ۱۴۶

معتصم خلیفه ۱۷۲

معتمدالدوله فرهاد میرزا ۱۴۲

مفضل بن سعد بن الحسین مافروخی ۱۶، ۴

۱۸ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۴۷ ، ۹۵ ،

۹۷ ، ۱۰۹ ، ۱۲۸ ،

۱۳۰ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ،

۱۷۵

ملازعفران ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷

ملا محسن فیض کاشانی ۱۸۳

ملا محمد باقر = مجلسی کوچک ۶۱

ملا محمد تقی = مجلسی بزرگ ۴۶ ،

۶۱

ملا مهرباب مازندرانی ۴۶

ل

لطفعلی خان برادر فتحعلی خان ۱۸۹ ، ۱۹۰

۱۹۱ ، ۱۹۲

لوط ۱۵۶

لهراسب ۱۰

م

مافروح بن بختیار ۴

متوکل عباسی ۸۶

مجلسی بزرگ (ملا محمد تقی) ۶۱

مجلسی کوچک (ملا محمد باقر) ۶۱

محمد بن عبدوس فقیه ۱۲۹

محمد بیگ قاجار ایروانی ۲۶۰

محمد حسن خان قاجار پسر فتحعلی خان ۲۶۸

۲۷۸

محمد حسین خان برادر محمد رحیم خان

بیگلربیگی ۶۶

محمد رحیم خان بیگلربیگی ۶۶

محمد شاه غازی ۴۲

محمد شاه قاجار ۲۸۱

محمد شاه هندی ۳۵

محمد شهرستانی ۱۶۵

محمد قلی خان وزیر اعظم ۱۹۴ ، ۲۰۷ ،

۲۰۸ ، ۲۰۹

محمد کریم خان برادر محمد رحیم خان -

بیگلربیگی ۶۶

محمود بن میرویس افغان ۱۸۹ ، ۱۹۰ ،

| | |
|-------------------------------------|--|
| ملک محمود سیستانی ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، | میر سید حسین ۶۶ |
| ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ | میر عبداللطیف جزایری ۱۵۸ |
| منوچهر ۱۵۲ ، ۱۶۴ | میر عبدالله برادر میرویس افغان ۱۸۸ ، |
| منوچهر خان معتمد الدوله ۳۸ ، ۴۳ | ۱۸۹ |
| ۳۰۱ | میر محمد باقر داماد ۱۷۷ |
| موسی بیک افشار ایرلو ۲۶۰ | میرویس افغان ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، |
| مولانا محمد باقر مجلسی = مجلسی کوچک | ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۲۳۵ |
| ۱۸۲ | ن |
| مہاراجہ ہند ۱۵۷ | ناپلیان بناپارت ۲۶۶ |
| میاضدیق ۲۳۴ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ | نادرشاه ۳۵ ، ۱۱۳ ، ۱۹۴ ، ۲۵۴ ، |
| میان جو = پیر محمد ۲۳۶ | ۲۵۵ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ |
| میر ابوالقاسم فندرسکی ۱۷۷ | ۲۶۱ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ |
| میر اسماعیل خاتون آبادی ۴۶ | ۲۶۶ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ |
| میرزا اسماعیل حیرت تخلص ۱۳۵ | ۲۷۱ ، ۲۷۶ |
| میرزا تقی خان نوری متوفی ۱۳۷ | نادرقلی بیک = نادرشاه ۲۲۱ ، ۲۲۲ |
| میرزا تقی خان وزیر اعظم ۲۸۲ | ۲۲۳ ، ۲۲۴ |
| میرزا خلیل اللہ ازاولاد شاه سلیمان | ناصرالدین شاه قاجار ۲۸۲ |
| ۲۷۴ | نایب السلطنہ = طہماسب قلی خان ۲۳۳ |
| میرزا طاہر وحید ۱۰۹ | ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۸ |
| میرزا محمد علی مشہور میرزا مظفر ۴۶ | ندرقلی = نادرقلی بیک ۲۲۲ ، ۲۶۴ |
| ۴۷ | نصر اللہ مجوسی ۲۱۱ |
| میرزا مہدی خان منشی ۱۹۴ ، ۲۰۱ | نصر اللہ میرزا داماد محمد شاہ ہندی ۲۶۲ |
| ۲۰۶ ، ۲۲۲ ، ۲۲۶ ، ۲۲۹ | نظام الدولہ حاجی محمد حسین خان صدر |
| ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۷ ، ۲۵۵ | اعظم اصفہانی ۳۶ ، ۴۳ ، ۴۹ |
| ۲۵۶ ، ۲۵۸ ، ۲۶۰ ، ۲۶۳ | نمرود ۱۴۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، |
| ۲۶۴ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۶ | ۱۵۹ ، ۲۶۸ |

| | |
|-------------------------------|--|
| نیموسك نلا بابا ۱۴۳، ۱۵۳، ۱۵۴ | نواب اشرف والا = ظل السلطان ۳۸، ۴۰، ۵۰، ۵۲، ۷۷، ۲۸۲ |
| ه | ۲۹۹ |
| هرمس الهرامسه ۱۵۲ | نوح نبی ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۵۲ |
| همای بنت اردشیر ۱۶۹ | ۱۶۴ کذر |
| هیتمال سردار کارتج ۲۶۶ | نیره (شاید نرن) ۲۶۸ |
| هیطال خان تاتار ۲۶۶ | نیمس پسر بیلس (ضحاك اول) ۱۴۷، ۱۴۸ |
| ی | ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۹ |
| یافت بن نوح ۱۴۵ | نیموس = نیمس ۱۵۰ |
| یزد جرد شهریار ۱۴۴ | |

ایلات ، طوایف ، اقوام ،

تیره ها ، خاندانها

افغان = افغنه ۲ ، ۲۳ ، ۴۲ ، ۵۰

۵۷ ، ۱۸۱ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴

۱۹۲ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶

۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱

۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸

۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲

۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸

۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۴

۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۳۰

۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴

۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۴۰ ، ۲۴۳

۲۴۵ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۷

۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۸ ، ۲۸۳

افغان غلجه ای ۱۸۰ ، ۱۸۴ ، ۱۸۷

۱۹۰

اکراد ۲۱۰

اکراد خبوشان ۲۹۵

الوار = لر ۲۷۷ ، ۳۱۷

آذربایگانیان ۱۶۳

آل گودرز ۱۶۲ ، ۱۷۱

اتراك = ترك ۳۱۷

ارامنه = ارمنی ۱۹۷ ، ۲۰۳ ، ۲۱۴

ارمنی = ارامنه ۲۵۸

اصفهانیان ۱۴۳ ، ۱۶۲ ، ۱۷۰

اعراب = عرب ۱۴۵ ، ۲۱۲ ، ۲۳۳

افغنه = افغان ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷

۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۶

۱۹۸ ، ۲۰۰ ، ۲۰۳ ، ۲۰۵

۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱

۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۶

۲۱۸ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹

۲۳۳ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۹

۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۵ ، ۲۵۷

۲۶۱ ، ۲۶۵

افغنه ابدالی ۱۸۹ ، ۱۹۰

افشار ۲۲۲ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| چ | انگلیس ۱۲، ۹۰، ۱۳۵، ۱۳۷ |
| چهارلنگ ۹۶، ۳۳۳ | اوزبك = اوزبکیه ۳۵، ۲۵۹، ۲۶۰ |
| خ | ۲۷۶ |
| خوارزم شاهیان ۱۷۶ | اوغان = افغان ۲۳۰ |
| د | ایرانیان ۱۷۰، ۲۶۳ |
| درگزینمیا ۲۳۰ | ب |
| دهریان = دهریه ۲۵۶، ۲۸۳ | بختیاری ۹۶، ۱۶۵، ۲۶۱، ۳۳۳ |
| دیللم (سلاطین) ۳۱، ۱۷۴ | بلوچ ۱۸۴، ۲۴۰ |
| ر | بنی اسرائیل ۲۴۳، ۲۴۴ |
| رافضیان ۲۱۹ | بنی امیه ۱۷۱، ۲۶۶ |
| روس ۲۴۵ | پ |
| رومی = رومیان = رومیه ۳۵، ۲۲۰ | پارسی ۱۴، ۱۵۷ |
| رومیان = رومی ۱۴، ۲۲۰، ۲۴۶ | پارسیان ۷، ۱۰، ۱۲، ۱۴۳، ۱۴۴ |
| رومیه = رومی ۲۱۹، ۲۳۵، ۲۳۸ | ۱۴۵، ۱۵۷، ۱۷۱ |
| ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷ | پارسیان باستانی ۱۴۵ |
| ز | پروس ۸۸ |
| زند ۲۸۰ | پیشدادیان ۷، ۱۱، ۱۳، ۱۳۹، |
| زندیه ۴۲ | ۱۴۳ = طایفه پیشدادی ۱۴۷ |
| س | ت |
| سادات طباطبائی ۳۲۱ | تاتار ۱۶۸، ۲۴۳ |
| ساسانیان ۱۶۹ | تاتاری ۲۰۸ |
| سلجوقیان ۴، ۳۲، ۵۰، ۱۷۶ | تاتاریه ۲۴۳ |
| سده ئیرا ۱۹۹ | ترك = اتراك ۳۱۸، ۳۳۴ |
| ش | ترکمان ۲۹، ۲۵۹، ۲۶۰ |
| شاهی سیون ۲۰۰ | ترکمانیه ۲۲۲ |

شیرازیان ۱۹۳ ، ۲۱۲

عیلام ۸

ص

عیلامیان ۸

صفویه = صفوی ۲۶ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۵

غ

۳۸ ، ۵۱ ، ۵۷ ، ۶۰ ، ۶۲

غزنویان ۱۷۵

۶۷ ، ۷۱ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵

ف

۷۶ ، ۷۷ ، ۸۰ ، ۹۴ ، ۱۰۰

فارس ۸۲ ، ۲۶۳ ، ۳۱۸ ، ۳۳۴

۱۰۳ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۱

فارسیان = پارسیان ۱۵۰

۱۷۶ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۲۲۲

فرانس ۱۲

۲۲۳ ، ۲۴۵ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱

فرس ۱۴۰

۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵

فرنک ۸۲ ، ۸۸ ، ۱۶۰

۲۵۷ ، ۲۶۹ ، ۲۷۲ ، ۲۷۴

فرننگان ۳۱۰

۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۹۹ ، ۳۲۴

فرنکیان ۲۲۹ ، ۳۳۱ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲

ض

ق

ضحاکیه ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۵۴ ، ۱۵۸

قاجاریه استرآباد ۲۵۹

۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۲۶۸

قرقلو ۲۲۲

ع

قزلباش = قزلباشیه ۲۶۰ ، ۲۶۱

عاد (قوم) ۱۴۵

قزلباشیه = قزلباش ۲۶۰

عباسیان ۱۷۱

قزوینیان ۲۲۱

عبریان ۱۰ ، ۱۲

ک

کرد = | کراد ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۲۳۰

عجم ۱۳۰ ، ۱۷۱ ، ۲۱۲ ، ۲۸۲

۲۴۴

عرب = | اعراب ۳ ، ۴ ، ۱۲ ، ۱۵ ،

کلدانی ۱۵۲

۸۲ ، ۸۸ ، ۱۳۰ ، ۱۳۹ ،

کلدانیمین = کلدانی ۱۴۱

۱۵۹ ، ۱۶۲ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ،

کیان ۱۳ ، ۱۵ ، ۱۷۱

۲۱۲ ، ۲۶۳ ، ۲۸۲

گ

کبران ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۲۱۱

عربان = عرب ۱۴۴ ، ۱۵۰ ، ۱۷۱

۱۷۲

گرچی ۳۳۲

مسیحی ۳۳۲

مغول ۴ ، ۳۰ ، ۱۷۶ ، ۲۰۸ ، ۲۶۶

ل

لر ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۲۱۲ ، ۲۴۴ ، ۳۱۸

۳۳۳ ، ۳۳۴

لران = لر = الوار ۲۷۷

لر بزرگ ۱۶۵

لر کوچک ۹۴ ، ۱۶۵

لك ۲۳۰

لكزی ۱۸۹

م

مسلمان = مسلمانان = مسلمین ۲۱۹

۲۳۲

مسلمانان = مسلمان ۱۷۰ ، ۱۹۳

مسلمین = مسلمان ۲۵۸

ی

یزدیان ۱۹۳

ییکچری ۲۴۶

یهود ۲۵۶

J. & K. UNIVERSITY LIB.

Acc. No. 46/3. D.

Date 30-3-63

کتاب و رسایل

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| رسالة نسب نامه ۱۳۹ ، ۱۴۳ | انجیل ۲۵۶ |
| روضة الصفاى ناصرى ، رضا قلى خان | باستان نامه پارسیان ۱۵۷ |
| هدایت ۱۱۰ | تاریخ اصفهان حمزه اصفهانی ۱۲۸ ، ۱۲۹ |
| شاهنامه اسدی طوسی ۱۵۷ | تاریخ جهان گشامیرزا مهدی خان منشی |
| قرآن مجید ۱۵۵ ، ۲۵۶ | ۲۲۶ ، ۲۳۸ ، ۲۴۱ ، ۲۵۴ |
| مسالك الممالك ۱۵۵ | ۲۵۵ ، ۲۶۳ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ |
| قلاید الشرف ، علی ابن حمزه بن عماره | تاریخ و صاف ، مولوی عبدالله شیرازی - |
| ۱۲۹ | ۱۲۷ ، ۲۶۳ |
| کتاب عبریان ۱۰ | تورات ۲۵۶ |
| محاسن اصفهان مافروخی ۴ ، ۱۱۹ ، ۱۲۸ | جهانگشای جوینی ، عطا ملک جوینی ۳۱۵ |
| نزهة الارواح ، شمس الدین محمد | دره نادر، میرزا مهدی خان منشی |
| شهر زوری ۱۴۰ | ۲۵۵ ، ۲۶۹ |

خواهشمند است قبل از مطالعه کتاب اغلاط زیر را
تصحیح فرمائید

| صفحه | سطر | غلط | صحیح | صفحه | سطر | غلط | صحیح |
|--|-------|------------|------------|------|-----------------------------|-----------|-------------|
| ۱ | حاشیه | سطح | سطح زمین | ۱۳۴ | ۶ | بار | باد |
| ۱ | ۸ | ارباب | از باب | « | ۷ | ررز گاران | روز گاران |
| ۵ | حاشیه | الانها | الانهار | ۱۳۷ | ۱۷ | نقی | تقی |
| « | « | یخلف | یخلف | ۱۴۵ | ۲۰ | اولاه | ولاده |
| « | « | اختلامه | اختلافه | ۱۴۷ | ۹ | بیلِس | بیلِس [نام] |
| ۷ | حاشیه | گلدیا | کلدیا | ۱۵۲ | ۱۷ | شمیر | شمیره |
| انتهای حاشیه اضافه کنید : « توضیح مؤلف » | | | | | | | |
| ۱۱ | ۸ | پارسی | پارس | ۱۵۸ | ۳ | تصحیح | تصریح |
| « | ۲۰ | خاصی | خاص | ۱۶۲ | ۳ | این ست | این است |
| ۱۴ | ۱۱ | مستخلص | مستخلص | ۱۶۲ | ۱۹ | گودزد | گودرز |
| ۳۷ | ۱۲ | هجره | حجره | ۱۷۴ | ۱۸ | محمل | مهمل |
| ۴۵ | ۶ | خواجه | خواجو | ۱۸۸ | ۲ | مرویس | میرویس |
| ۴۶ | حاشیه | تضریح | تصریح | ۱۹۸ | انتهای سطر ۲۰ واو اضافه شود | | |
| ۷۸ | ۱۰ | سترك | سترگ | « | ۲۱ | نسفادران | ورنسفادران |
| « | ۱۹ | عمارت | عمارات | ۲۱۶ | ۸ | احراق | اهراق |
| ۷۹ | ۱۸ | زمینه | زینه | ۲۵۱ | ۸ | ای | پای |
| ۸۱ | ۲ | ومشیرالملک | ومشیرالملک | ۲۵۴ | ۱۰ | بحقیق | بتحقیق |
| « | ۶ | افتصا | اقتضا | ۲۷۹ | ۱۳ | محد | محمد |
| ۸۴ | ۵ | لبنان | لبنان | ۳۰۹ | ۳ | مستعد | متعدد |
| ۱۱۷ | ۲۱ | مسهی | مسی | ۳۱۲ | سطر آخر جم | | چم |
| ۱۱۸ | ۴ | « | « | ۳۱۸ | سطر آخر دهنور | | دهنو |
| ۱۲۷ | ۲۱ | تاریخ | نارنج | | | | |

472
908
570

1950

Call No. A472509532E Date _____

Acc. No. ~~0000~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

772

908

570

1950

Call No. A42509542E Date _____

Acc. No. ~~0000~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Vol. _____ Copy _____

Accession No. _____

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

472
908
570

1950

Call No. A 4725095728 Date _____

Acc. No. ~~4725095728~~

J. & K. UNIVERSITY LIBRARY

This book should be returned on or before the last date stamped above. An over-due charge of .06 P. will be levied for each day, if the book is kept beyond that day.

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. _____ Book No. _____

Vol. _____ Copy _____

Accession No. _____

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

